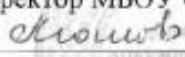
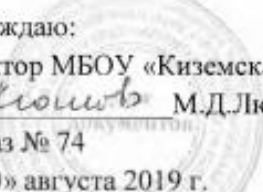


Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ «Киземская СОШ»
Протокол № 9
от «30» августа 2019 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Киземская СОШ»
 М.Д.Лютов
Приказ № 74
от «30» августа 2019 г.



**Основная образовательная программа
начального общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Киземская средняя
общеобразовательная школа»**

Срок реализации 4 года

п. Кизема
2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

| Разделы ООП НОО | Стр. |
|--|-----------|
| I. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка | 2 – 6 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования | 6 – 44 |
| 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования | 44 – 71 |
| II. Содержательный раздел | |
| 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования | 72 – 87 |
| 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности | 87 – 127 |
| 2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования | 128 – 143 |
| 2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни | 143 – 154 |
| 2.5. Программа коррекционной работы | 154 – 161 |
| III. Организационный раздел | |
| 3.1. Учебный план начального общего образования | 162 – 166 |
| 3.2. План внеурочной деятельности | 167 |
| 3.3. Календарный учебный график | 167 |
| 3.4. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО | 169 – 177 |
| Приложения | |
| Приложение 1. Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов | |
| Приложение 2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности | |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Киземская СОШ» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (в действующей редакции) и с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15.

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-

нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО.

Срок реализации ООП НОО - 4 года.

Изменения и дополнения в ООП НОО вносятся на основании решения педагогического совета по мере необходимости.

Цели реализации ООП НОО

Целями реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение выполнения требований ФГОС НОО;
2. Обеспечение возможностей для получения качественного начального общего образования.

Достижение поставленных целей возможно при решении следующих *задач*:

- обеспечение достижения планируемых результатов по освоению обучающимися на уровне начального общего образования целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными потребностями и возможностями, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья;
- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся через систему внеурочной деятельности, организацию общественно полезной деятельности;
- участие обучающихся в интеллектуальных и творческих конкурсах и соревнованиях, научно-техническом творчестве и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в развитии внутришкольной комфортной среды;
- использование в учебной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Принципы и подходы к формированию ООП НОО и состава участников образовательных отношений

При формировании ООП НОО ведущими являлись следующие *принципы*:

- учёт возрастных особенностей обучающихся;
- учёт индивидуальных особенностей обучающихся;
- диалогичность;
- открытость образовательных отношений;
- доступность образования;
- лично-ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности);

- культурно – ориентированные принципы (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой);
- деятельностно – ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип.

В основе реализации основной образовательной программы начального общего образования лежит *системно-деятельностный подход*, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования учебной деятельности на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, что создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

При формировании состава участников образовательных отношений, в частности, обучающихся и их родителей (законных представителей), ведущим является принцип территориальной принадлежности, который предполагает, что в школу принимаются все дети, проживающие на территории, закреплённой за образовательной организацией. При наличии свободных мест по заявлению родителей (законных представителей) могут быть зачислены дети, проживающие на других территориях. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6,6 до 8 лет на начало текущего учебного года.

Преподавание в начальных классах осуществляют педагогические работники, имеющие среднее специальное или высшее педагогическое образование, без предъявления требований к стажу работы.

Общая характеристика ООП НОО

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Киземская СОШ» содержит следующие разделы:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации компонентов основной образовательной программы начального общего образования.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности, календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

ООП НОО содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть в полном объеме выполняет требования ФГОС НОО и составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, -20% от общего объема основной образовательной программы начального общего образования.

ООП НОО реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно - урочной, и направленных на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Цель внеурочной деятельности: достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Внеурочная деятельность реализуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное.

Формы организации внеурочной деятельности: экскурсии, факультативы, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, проекты, познавательные игры, библиотечные уроки, конкурсы, викторины, курсы и т.п.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации ООП НОО, определяющим состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для обучающихся при получении начального общего образования.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной нагрузки обучающихся. Сумма недельных часов по внеурочной деятельности не должна превышать 10 часов в неделю (не более 1350 часов за четыре года обучения).

План внеурочной деятельности реализуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений, с учётом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучения учащихся, освоивших ООПНОО. Они уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиции оценки этих результатов.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения ООП НОО;
- являются основой для разработки основной образовательной программы начального общего образования;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, модулей, дисциплин, а также для системы оценки качества освоения обучающимися ООП НОО.

К числу планируемых результатов освоения ООП НОО относятся:

- **личностные результаты**, включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты**, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
- **предметные результаты**, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Предметные результаты, сформулированы по блокам «Ученик научится», «Ученик получит возможность научиться». Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников начальной школы.

Первый блок результатов «Обучающийся научится» обязателен для достижения всеми учащимися. Содержание учебного материала по этому уровню подвергается всем видам оценки: текущему контролю успеваемости, промежуточной аттестации, итоговой оценке. Оценка освоения опорного материала ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень общего образования.

Второй блок «Обучающийся получит возможность научиться» не для всех учащихся. Планируемые результаты данного блока в ООП НОО выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать учащиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. Оценка достижения в этом случае ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы промежуточной аттестации. Это предоставляет возможность учащимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом невыполнение учащимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень общего образования.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Планируемые личностные результаты освоения обучающимися ООП НОО

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые метапредметные результаты освоения обучающимися ООП НОО

У обучающегося будут сформированы:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- навыки использования знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- навыки использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- навыки использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение определять общие цели и пути их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Планируемые предметные результаты освоения обучающимися ООП НОО

РУССКИЙ ЯЗЫК

Обучение грамоте (письму)

К концу курса обучения грамоте **обучающийся научится:**

различать, сравнивать:

- ✓ звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- ✓ звук, слог, слово;
- ✓ слово и предложение;

кратко характеризовать:

- ✓ звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- ✓ условия выбора и написания гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- ✓ выделять предложения и слово из речевого потока;
- ✓ проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;
- ✓ плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- ✓ осознавать смысл прочитанного;
- ✓ правильно писать сочетания **ча-ща, чу-щу, жи-ши**;
- ✓ писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ✓ ставить точку в конце предложения;
- ✓ грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- ✓ читать целыми словами и предложениями;
- ✓ самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- ✓ выделять в словах слоги в устной работе;
- ✓ правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- ✓ переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- ✓ участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ соблюдать орфоэпические нормы.

Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- ✓ научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- ✓ сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- ✓ получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой,

словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научиться находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных универсальных учебных действий с языковыми единицами.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающийся научится:

- ✓ различать звуки и буквы;
- ✓ характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- ✓ знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;*
- ✓ *оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

Раздел «Орфоэпия»

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- ✓ *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающийся научится:

- ✓ различать изменяемые и неизменяемые слова;
- ✓ различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- ✓ находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;*
- ✓ *оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

Раздел «Лексика»

Обучающийся научится:

- ✓ выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- ✓ определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- ✓ *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- ✓ *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- ✓ *оценивать уместность использования слов в тексте;*

- ✓ *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология»

Обучающийся научится:

- ✓ определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение;
- ✓ определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж;
- ✓ определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- ✓ *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Обучающийся научится:

- ✓ различать предложение, словосочетание, слово;
- ✓ устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- ✓ классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- ✓ определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- ✓ находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- ✓ выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;*
- ✓ *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- ✓ *различать простые и сложные предложения.*

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающийся научится:

- ✓ применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- ✓ определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- ✓ безошибочно списывать текст объёмом 80– 90 слов;
- ✓ писать под диктовку тексты объёмом 75– 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- ✓ проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- ✓ *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
- ✓ *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

- ✓ при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающийся научится:

- ✓ оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- ✓ соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ✓ выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- ✓ самостоятельно озаглавливать текст;
- ✓ составлять план текста;
- ✓ сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ создавать тексты по предложенному заголовку;
- ✓ подробно или выборочно пересказывать текст;
- ✓ пересказывать текст от другого лица;
- ✓ составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- ✓ анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- ✓ корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- ✓ анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- ✓ соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

РОДНОЙ ЯЗЫК (русский)

Обучающийся научится:

- ✓ различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, словосочетания, предложения, текст);
- ✓ интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- ✓ различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
- ✓ запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
- ✓ выполнять основные гигиенические требования при письме;
- ✓ осознавать слово как главное средство языка;
- ✓ осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- ✓ соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- ✓ различать родственные (однокоренные) слова;
- ✓ осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);

- ✓ определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- ✓ осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);
- ✓ различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- ✓ осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- ✓ осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
- ✓ осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление;
- ✓ различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- ✓ грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты, включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
- ✓ соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ✓ ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации;
- ✓ осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- ✓ выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- ✓ *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;*
- ✓ *определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;*
- ✓ *составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой;*
- ✓ *различать слова–названия предметов, слова–признаки предметов и слова–действия предметов;*
- ✓ *находить родственные слова в группе предложенных слов;*
- ✓ *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;*
- ✓ *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- ✓ *использовать осознанно употребление частей речи в предложении;*
- ✓ *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- ✓ *соблюдать произносительные нормы в собственной речи;*
- ✓ *использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний;*
- ✓ *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;*
- ✓ *распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;*
- ✓ *создавать тексты /сочинения/ в 8–12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;*
- ✓ *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*

- ✓ *проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);*
- ✓ *оценивать уместность и точность использования слов в тексте;*
- ✓ *определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;*
- ✓ *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.*

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- ✓ *осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;*
- ✓ *научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;*
- ✓ *получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей. Осмыслит этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;*
- ✓ *начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь». Познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;*
- ✓ *освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;*
- ✓ *полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;*
- ✓ *приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.*

К завершению обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
 - ✓ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
 - ✓ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
 - ✓ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
 - ✓ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
 - ✓ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
 - ✓ читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
 - ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ✓ ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
 - ✓ использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
 - ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
 - ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
 - ✓ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
 - ✓ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
 - ✓ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
 - ✓ самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- Обучающийся получит возможность научиться:**
- ✓ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ✓ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ✓ определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- ✓ доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- ✓ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- ✓ писать отзыв о прочитанной книге;
- ✓ работать с тематическим каталогом;
- ✓ работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- ✓ читать по ролям литературное произведение;
- ✓ использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ✓ создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ✓ создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ✓ работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ✓ способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- ✓ отличать прозаический текст от поэтического;
- ✓ распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ✓ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- ✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (русском)

Обучающийся научится:

- ✓ понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознать значимость чтения для личного развития, формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- ✓ сформировать потребность в систематическом чтении;
- ✓ понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонация);*
- ✓ *выразительно читать небольшой текст по образцу;*
- ✓ *определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;*
- ✓ *вступить в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;*
- ✓ *быть хорошим слушателем;*
- ✓ *определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;*
- ✓ *устанавливать связь предложений в тексте;*
- ✓ *узнавать, различать, определять основной смысл литературных произведений.*

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- ✓ сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
- ✓ будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- ✓ сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Обучающийся научится:

- ✓ участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- ✓ составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- ✓ рассказывать о себе, своей семье, друге.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- ✓ воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- ✓ составлять краткую характеристику персонажа;
- ✓ кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Обучающийся научится:

- ✓ понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- ✓ воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- ✓ использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Обучающийся научится:

- ✓ соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- ✓ читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- ✓ читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- ✓ читать про себя и находить необходимую информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- ✓ не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Обучающийся научится:

- ✓ выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- ✓ писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- ✓ писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- ✓ составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- ✓ заполнять простую анкету;

- ✓ правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография

Обучающийся научится:

- ✓ воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- ✓ пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- ✓ списывать текст;
- ✓ восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- ✓ применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- ✓ отличать буквы от знаков транскрипции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- ✓ группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- ✓ уточнять написание слова по словарю;
- ✓ использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Обучающийся научится:

- ✓ различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- ✓ соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- ✓ различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- ✓ корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ распознавать связующее *гв* речи и уметь его использовать;
- ✓ соблюдать интонацию перечисления;
- ✓ соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- ✓ читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Обучающийся научится:

- ✓ узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального общего образования;
- ✓ восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- ✓ оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ узнавать простые словообразовательные элементы;
- ✓ опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

- ✓ распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- ✓ распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- ✓ использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- ✓ оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? – No, there isn't any*);
- ✓ образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;
- ✓ распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

МАТЕМАТИКА

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

- ✓ научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- ✓ овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- ✓ научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- ✓ получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- ✓ познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- ✓ приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Обучающийся научится:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

- ✓ устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- ✓ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- ✓ читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; год – месяц – неделя – сутки – час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- ✓ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- ✓ выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- ✓ выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- ✓ выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- ✓ вычислять значение числового выражения (содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ выполнять действия с величинами;
- ✓ использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- ✓ проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- ✓ анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- ✓ решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1– 2 действия);
- ✓ оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- ✓ решать задачи в 3– 4 действия;
- ✓ находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- ✓ описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- ✓ распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- ✓ выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- ✓ использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- ✓ распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- ✓ соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Обучающийся получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- ✓ измерять длину отрезка;
- ✓ вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- ✓ оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- ✓ читать несложные готовые таблицы;
- ✓ заполнять несложные готовые таблицы;
- ✓ читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ читать несложные готовые круговые диаграммы;
- ✓ достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- ✓ сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- ✓ распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- ✓ планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- ✓ интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- ✓ получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и

демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- ✓ приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;
- ✓ получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- ✓ примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Человек и природа

Обучающийся научится:

- ✓ узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- ✓ описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- ✓ сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- ✓ проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- ✓ использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- ✓ использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- ✓ использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- ✓ обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- ✓ определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- ✓ понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
- ✓ *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*
- ✓ *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*
- ✓ *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- ✓ *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- ✓ *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

Человек и общество

Обучающийся научится:

- ✓ узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- ✓ различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- ✓ используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- ✓ оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- ✓ использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

- ✓ ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- ✓ наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- ✓ проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- ✓ определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Обучающийся научится:

- ✓ понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- ✓ поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- ✓ осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- ✓ развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ✓ ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ развить нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- ✓ устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
 - ✓ выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
 - ✓ акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

МУЗЫКА

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к

Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- ✓ воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ✓ ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- ✓ воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- ✓ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- ✓ соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- ✓ наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- ✓ общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- ✓ использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- ✓ владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- ✓ исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- ✓ определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- ✓ оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- ✓ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- ✓ будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- ✓ начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- ✓ сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, – любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- ✓ появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- ✓ установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- ✓ овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- ✓ смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- ✓ научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- ✓ получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- ✓ смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- ✓ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ✓ различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- ✓ эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- ✓ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- ✓ приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- ✓ видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- ✓ высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- ✓ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ✓ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- ✓ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной

красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- ✓ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- ✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- ✓ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- ✓ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

- ✓ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- ✓ передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- ✓ понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- ✓ изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- ✓ изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

ТЕХНОЛОГИЯ

В результате изучения курса технологии обучающиеся на уровне начального общего образования:

- ✓ получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
 - ✓ получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
 - ✓ получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
 - ✓ научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
- Обучающиеся:
- ✓ в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
 - ✓ овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
 - ✓ получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
 - ✓ познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
 - ✓ получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

***Общекультурные и общетрудовые компетенции.
Основы культуры труда, самообслуживание.***

Обучающийся научится:

- ✓ называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- ✓ общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- ✓ анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- ✓ организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *уважительно относиться к труду людей;*
- ✓ *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*
- ✓ *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- ✓ на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- ✓ применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- ✓ *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- ✓ анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- ✓ решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- ✓ изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- ✓ создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- ✓ соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- ✓ использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- ✓ создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

Обучающийся получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования:

- ✓ начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- ✓ начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- ✓ узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- ✓ освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- ✓ научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- ✓ освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- ✓ научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- ✓ научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- ✓ приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах;

- ✓ будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
- ✓ освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Обучающийся научится:

- ✓ ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- ✓ раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ✓ ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- ✓ организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- ✓ характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Обучающийся научится:

- ✓ отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- ✓ организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- ✓ измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- ✓ целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- ✓ выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Обучающийся научится:

- ✓ выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости,

- координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- ✓ выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
 - ✓ выполнять организующие строевые команды и приёмы;
 - ✓ выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
 - ✓ выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);
 - ✓ выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
 - ✓ выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- ✓ выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- ✓ играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- ✓ выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- ✓ выполнять передвижения на лыжах.

УЧЕБНЫЙ КУРС «УЧУСЬ СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТ»

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|--|--|
| <p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности; • -интерес к новому содержанию и новым способам познания; • - ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей; • -способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности. | <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности; - выраженной познавательной мотивации; -устойчивого интереса к новым способам познания; -адекватного понимания причин успешности проектно-исследовательской деятельности; -морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям. |
| <ul style="list-style-type: none"> • -осуществлять поиск нужной информации для выполнения | <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с |

| | |
|--|---|
| <p>учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • -использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов; • -высказываться в устной и письменной формах; • -ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач; • -владеть основами смыслового чтения текста; • -анализировать объекты, выделять главное; • -осуществлять синтез (целое из частей); • -проводить сравнение, классификацию по разным критериям; • -устанавливать причинно-следственные связи; • -строить рассуждения об объекте; • -обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); • -подводить под понятие; • -устанавливать аналогии; • -оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.; • -видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п. | <p><i>исследовательской и проектной задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></p> <p><i>-фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</i></p> <p><i>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></p> <p><i>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></p> <p><i>-оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;</i></p> <p><i>-использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • -принимать и сохранять учебную задачу; • -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; • -планировать свои действия; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>-проявлять познавательную инициативу;</i> • <i>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</i> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • -осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • -адекватно воспринимать оценку своей работы; • -различать способ и результат действия; • -вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; • -выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. | <ul style="list-style-type: none"> • -преобразовывать практическую задачу в познавательную; • -самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи. |
| <ul style="list-style-type: none"> • -допускать существование различных точек зрения; • -учитывать разные мнения, стремиться к координации; • -формулировать собственное мнение и позицию; • -договариваться, приходить к общему решению; • -соблюдать корректность в высказываниях; • -задавать вопросы по существу; • -использовать речь для регуляции своего действия; • -контролировать действия партнера; • -владеть монологической и диалогической формами речи. | <ul style="list-style-type: none"> • - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • -аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; • -с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • -допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии; • -осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. |

УЧЕБНЫЙ КУРС: Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению

2 КЛАСС

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|---|--|
| - владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, | - задавать вопросы к фактическому содержанию |

| | |
|---|---|
| <p>- уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).</p> <p>- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;</p> <p>- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; участвовать в беседе по прочитанному;</p> <p>- самостоятельно определять тему произведения;</p> <p>- определять в произведении хронологическую последовательность событий,</p> <p>- находить портретные характеристики героев;</p> <p>- пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно),</p> <p>- под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);</p> <p>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;</p> <p>- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов,</p> <p>-осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> | <p><i>произведений;</i></p> <p><i>- определять главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</i></p> <p><i>-находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;</i></p> <p><i>- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;</i></p> <p><i>- сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.</i></p> |
|---|---|

УЧЕБНЫЙ КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА», 2 класс

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- *перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *пользоваться словарями, справочниками;*
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням. 1-й уровень - *школьник знает и понимает общественную жизнь.*

2-й уровень – *школьник ценит общественную жизнь.*

3-й уровень – *школьник самостоятельно действует в общественной жизни.*

УЧЕБНЫЙ КУРС «МОРЯНКА», 3 класс

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|--|--|
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - символику родного края; древние города и села Архангельской области, их достопримечательности; - особенности северного народного костюма; - имена выдающихся деятелей науки и культуры родного края (не менее 3); - названия стран, в которых проходило обучение М.В.Ломоносова, основные события в годы его учения; - географическое положение Архангельской области; - основные водоемы родного края; - основные виды профессий нашего края; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение символики Архангельской области; - записывать названия стран, и отдельных городов, в которых учился М.В. Ломоносов; - правильно вести себя в природе; - приводить примеры животных и растений родного края; - соблюдать правила здорового питания; | <ul style="list-style-type: none"> - о сметливости, талантливости, щедрости и великодушии поморов; - о творчестве музыкантов, художников Севера. |

УЧЕБНЫЙ КУРС «ЮНЫМ УМНИКАМ И УМНИЦАМ», 3 класс

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -определять истинность высказываний; -делать выводы, простейшие умозаключения. -уметь логически рассуждать при решении задач логического | <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать предметы по заданному свойству; |

| | |
|--|---|
| <p>характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> -в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы; -определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательность действий; -учиться высказывать свое предположение (версию); -учиться работать по предложенному педагогом плану; -учиться отличать верно выполненное задание от неверного; -учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; -учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; -учиться овладевать измерительными инструментами; -учиться выражать свои мысли; -учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться; -овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | <ul style="list-style-type: none"> -определять целое и часть; -устанавливать общие признаки; -находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов; -определять последовательность действий; -находить истинные и ложные высказывания; -наделять предметы новыми свойствами; -переносить свойства с одних предметов на другие. |
|--|---|

КУРС внеурочной деятельности: «Развитие математических способностей», 3 класс

- иметь представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- устанавливать закономерность и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- группировать и классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- находить разные способы решения задачи;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение;
- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников;
- структурировать информацию, работать с таблицами, схемами и диаграммами, извлекать из них необходимые данные, заполнять готовые формы, представлять, анализировать и интерпретировать данные, делать выводы из структурированной информации;
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц.

КУРС внеурочной деятельности: «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», 3 класс

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, - уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное). - воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; - отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; участвовать в беседе по прочитанному; - самостоятельно определять тему произведения; - определять в произведении хронологическую последовательность событий, - находить портретные характеристики героев; - пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), - под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный); - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; - воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, -осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста. | <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; - определять главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; -находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; - сравнивать героев одного произведения по заданным критериям. |

УЧЕБНЫЙ КУРС «Морянка», 4 класс

| обучающийся научится | обучающийся получит возможность научиться |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы и т.д.; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, поисковое; - осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста | <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; - приобрести потребность в систематическом чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; - самостоятельно анализировать литературные |

| | |
|---|--|
| <p>с целью его изучения и осмысливания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основную идею произведений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; - осмысливать нравственное поведение героя, раскрываемое автором в произведении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; - делить текст на смысловые части, составлять план текста, озаглавливать текст; - передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа | <p><i>произведения, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в подобной ситуации;</i></p> <p><i>- высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста.</i></p> |
|---|--|

Учебный курс «Юным умникам и умницам», 4 класс

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; • выделять существенные признаки предметов; <p>сравнивать между собой предметы, явления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать, делать несложные выводы; • классифицировать явления, предметы; • определять последовательность событий; • -судить о противоположных явлениях; • давать определения тем или иным понятиям; • определять отношения между предметами типа «род» - «вид»; • выявлять функциональные отношения между понятиями; • выявлять закономерности и проводить аналогии. | <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать предметы по заданному свойству; -определять целое и часть; -устанавливать общие признаки; -находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов; -определять последовательность действий; -находить истинные и ложные высказывания; -наделять предметы новыми свойствами; -переносить свойства с одних предметов на другие. |

Курс внеурочной деятельности «Занимательный русский язык», 4 класс

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|------------------|---------------------------------------|

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать</i> роль речи в жизни общества; • <i>уметь чувствовать</i> красоту и богатство русского языка; • <i>понимать</i> необходимость быть носителем правильной речи; • <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности с помощью учителя, • <i>проговаривать</i> последовательность действий, • <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией в рабочей тетради, • <i>работать</i> по предложенному учителем плану, • <i>отличать</i> верно выполненное задание от неверного, • <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности товарищей. • <i>ориентироваться</i> в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя, • <i>делать предварительный отбор</i> источников информации; • <i>добывать</i> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя справочники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя, • <i>перерабатывать</i> полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, • <i>перерабатывать</i> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i>, анализировать, планировать, комбинировать, рассуждать, • <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: <i>находить</i> и <i>формулировать</i> решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем). • <i>распознавать</i> орфограммы, уметь обосновывать выбор правильного написания; • <i>отличать</i> признаки основных языковых единиц; • <i>различать</i> понятия: «синонимы», «антонимы», «омонимы», «многозначные слова», «архаизмы», «неологизмы»; приводить их примеры; • <i>иметь представление</i> о многообразии речевых ошибок и способах их устранения; • <i>знать</i> историю происхождения и лексическое значение наиболее часто употребляемых слов и фразеологизмов; • <i>уметь анализировать</i>, сравнивать, классифицировать, достраивать недостающие элементы в логическом ряду; • <i>творчески мыслить</i> при решении кроссвордов, анаграмм, шарад, ребусов, криптограмм; использовать воображение, фантазию. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>проявлять</i> интерес к изучению родного языка. • приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. • получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. • получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. |
|--|--|

Курс внеурочной деятельности «Занимательная математика», 4 класс

| | |
|------------------|----------------------------|
| Ученик научится: | Ученик получит возможность |
|------------------|----------------------------|

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; • развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека; • воспитание чувства справедливости, ответственности; • овладение способами исследовательской деятельности; • развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; • формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. • выбирать наиболее эффективный способ решения задачи; • принимать и сохранять учебную задачу; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • использовать знаково-символические средства; • формулировать собственное мнение и позицию. • складывать и вычитать в пределах 100, таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления; • правильно выполнять арифметические действия; • рассуждать логически грамотно; • знанию чисел от 1 до 1000, чисел-великанов (миллион и др.), их последовательность; • анализировать текст задачи: ориентироваться, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа(величины); • выбирать необходимую информацию, содержащую в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. | <p style="text-align: right;"><i>научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</i> • <i>работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</i> • <i>самостоятельно составлять и решать нестандартные задачи;</i> • <i>проводить наблюдения, сравнивать, выделять свойства объекта, его существенные и несущественные признаки.</i> • <i>вести диалог, рассуждать и доказывать, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.</i> |
|--|--|

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентирует образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- 3) обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяет вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- 4) предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- 5) позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, испытания (тесты) и иное).

Основные направления и цели оценочной деятельности

Целями оценочной деятельности являются:

- ✓ ориентация на достижение результата духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты), формирование УУД (метапредметные результаты), освоение содержания учебных предметов (предметные результаты);
- ✓ обеспечение комплексного подхода к оценке всех перечисленных результатов образования (предметных, метапредметных и личностных);
- ✓ возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования учебной деятельности младших школьников.

В соответствии с этими целями система оценивания **направлена** на получение информации, позволяющей учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребёнка, учителям – об успешности собственной педагогической деятельности.

Основные направления оценочной деятельности:

- ✓ оценка образовательных достижений обучающихся;
- ✓ оценка результатов деятельности образовательной организации.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

Объектами оценки личностных результатов освоения обучающимися ООП НОО являются: самоопределение, смыслообразование и морально-этическая ориентация.

Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли учащегося; сформированность основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.

Смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значение для себя») учения учащимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремление к преодолению этого разрыва.

Морально - этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников образовательных отношений; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- ✓ *сформированности внутренней позиции учащихся*, которая находит отражение в эмоционально- положительном отношении учащегося к гимназии, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, - и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- ✓ *сформированности основ гражданской идентичности* – чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- ✓ *сформированности самооценки*, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- ✓ *сформированности мотивации учебной деятельности*, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- ✓ *знания моральных норм* и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной проблемы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты обучающихся на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение личностных результатов – задача и ответственность образовательной организации. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

В ходе текущей оценки проводится ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся является *оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся*, которым необходима

специальная поддержка. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастано-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) учащихся или по запросу педагогов или администрации при согласии родителей (законных представителей) и проводится педагогом-психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов

Объекты оценки метапредметных результатов освоения учащимися ООП НОО – сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. К ним относятся:

- ✓ способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- ✓ умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- ✓ умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- ✓ способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Уровень сформированности метапредметных результатов может быть качественно оценен и измерен в результате следующих действий:

- ✓ выполнение диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД младшего школьника;
- ✓ выполнение учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- ✓ выполнение комплексных заданий на межпредметной основе.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур: внешних и внутренних.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее – систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее – систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) – вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами – с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что учебная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом круга задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Поэтому *объектом оценки предметных результатов* служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, соответствующих содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов проводится в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по всем учебным предметам и курсам учебного плана.

Критериями оценивания являются знания и учебные действия, позволяющие достигать планируемых результатов освоения ООП НОО.

Процедуры оценивания включают внешние и внутренние процедуры оценивания.

К внешним процедурам оценивания относятся:

- мониторинговые исследования муниципального, регионального, федерального уровней (НИКО, ВПР и др.);
- международные сравнительные исследования (TIMSS и PIRLS).

К внутренним процедурам оценивания относятся:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая оценка при переводе на уровень основного общего образования;
- мониторинговые исследования.

Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации регулируется «Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации МБОУ «Киземская СОШ».

Реализация основной образовательной программы начального общего образования предполагает различные системы и методы оценивания результатов обучения учащихся:

1 класс, 1-2 четверти 2 класса – система безотметочного обучения;

2 класс 3-4 четверти - пятибалльное оценивание;

3 класс – пятибалльное оценивание;

4 класс – пятибалльное оценивание;

Во избежание перегрузок обучающихся и ошибок педагогов необходимо чётко определить *границы и рамки применения системы оценки*:

- ✓ постепенное внедрение всех нововведений по этапам, от простого к сложному;
- ✓ понимание того, что система оценки результатов не даётся в законченном и неизменном виде, она будет развиваться, по ходу её внедрения будут ставиться новые вопросы, проблемы, которые потребуют поиска ответов и решений;
- ✓ электронное ведение «отчётных документов»;
- ✓ обучение самих обучающихся способам самостоятельного оценивания и фиксации своих результатов при выборочном контроле учителя;
- ✓ ориентир на поддержание успешности и мотивации ученика (нельзя допускать резкого увеличения числа контрольных работ, запугивания возможными плохими отметками);
- ✓ обеспечение личной психологической безопасности обучающегося.

Образовательные результаты конкретного ученика можно сравнивать только с его же предыдущими результатами, но не с результатами других учеников класса. Если учащийся выбирает для работы задания базового, а не повышенного уровня, он имеет на это право.

Особенности оценивания работ по русскому языку, родному языку (русскому)

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, диктантов с грамматическим заданием, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки сформированности у учащихся орфографических и пунктуационных умений.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Тексты диктантов должны быть средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2—8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых включается не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Степень выполнения учащимся общих требований к ответу:

«5» -если:

- ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»-если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3»-если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

«1» ставится, если обучающийся обнаруживает такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению *последующим материалом*.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- ✓ нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- ✓ неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- ✓ отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- ✓ наличие ошибок на изученные правила орфографии;
- ✓ существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- ✓ отсутствие главной части изложений, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- ✓ употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- ✓ Отсутствие знаков препинания, если следующее предложение написано с большой буквы;
- ✓ Отсутствие «красной» строки;
- ✓ Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- ✓ Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения:
 - повторение одной и той же буквы в слове;
 - дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Допускается снижение отметки на 1 балл за общее впечатление от работы в случаях, если:

- ✓ В работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;
- ✓ Работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Диктант

«5» -если нет ошибок.

«4» -за работу, в которой допущены 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущены 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущены 5-8 ошибок.

«1» - за работу, в которой допущено более 9 ошибок.

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

Грамматическое задание

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы (100%);

«4» - ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий (до 75%);

«3» - ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (50-74 %);

«2» - ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (49-25 %);

«1» - ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (менее 25%).

Словарный диктант

Количество слов:

1 класс – 8 слов;

2 класс – 8-10 слов;

3 класс – 10-12 слов;

4 класс – 12-15 слов.

«5»- нет ошибок;

«4»- 1 ошибка и одно исправление;

«3»- 2 ошибки и одно исправление;

«2»- 3-5 ошибок;

«1»- более 5 ошибок.

Списывание

«5»- ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы, допускается 1 исправление;

«4»- ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1 исправление;

«3»- 2-3 ошибки и 1 исправление;

«2»- ставится, если в работе допущены 4-6 орфографических ошибок;

«1» - ставится, если в работе допущено более 6 орфографических ошибок;

Считать 2 исправления = 1 ошибке.

Изложение и сочинение

Любое изложение и сочинение оценивается двумя оценками:

первая – за содержание работы и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств),

вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм и правил.

Изложение

- «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления;
- «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 3 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления;
- «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 4 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления;
- «2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений;
- «1» - совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок.

Сочинение

- «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления;
- «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 3 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления;
- «3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 4 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления;
- «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений;
- «1» - не раскрыта тема, более 9 орфографических ошибок.

Тест

На необходимом уровне:

- «5» - верно выполнено более 95 %
- «4» - верно выполнено 75 %
- «3» - верно выполнено 50 %
- «2» - верно выполнено менее 50 %
- «1» - верно выполнено менее 25 %

На повышенном уровне ставится дополнительная оценка:

- «5» - верно выполнено 50 %

Оценка письменных работ учащихся с нарушением речи

Негрубые ошибки:

- исключения из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- перенос слов;
- удвоение слова;
- единичный пропуск буквы;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении.

3 негрубые ошибки = 1 ошибка

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

Литературное чтение, литературное чтение на родном языке (русском)

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- ✓ навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);
- ✓ умения выразительно читать и пересказывать текст;
- ✓ учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Ошибки:

- неправильное прочтение окончания независимого слова;
- замена слов по смыслу;
- неправильная постановка ударения (более 2-х);
- чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- замена целых слов по оптическому сходству;
- нарушение правил орфоэпического чтения;
- пропуски, вставки, перестановки слов, слогов, букв;
- персеверации слов, слогов, букв (повторение какого-либо слова, слога, буквы);
- антиципации слов, слогов, букв (предугадывание, домысливание);
- непродуктивные повторы;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного.

Недочеты:

- потеря, повтор строки при чтении;
- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности.

Оценка навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность):

Выразительность чтения - это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Отметка «5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

Отметка «4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен, допускает 1-2 ошибки или 3 недочета.

Отметка «3» - ученик читает нечетко, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения, допускает 2-5 ошибки.

Отметка «2» - ученик читает нечетко, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения, более 5 ошибок.

Отметка «1» - отказывается выполнять задание.

Осознанность чтения - понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному:

Отметка «5» - самостоятельно придумывает название, главная мысль текста верно и четко сформулирована, отвечает на вопросы по тексту полно и правильно.

Отметка «4» - выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных, главная мысль текста верно сформулирована, отвечает на вопросы по тексту полно и правильно, может допускать 1-2 ошибки, но самостоятельно их исправляет.

Отметка «3» - главная мысль текста сформулирована с ошибкой или частично, ответы на вопросы даны расплывчатые или с ошибками.

Отметка «2» – прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали, главная мысль сформулирована неверно, на вопросы к тексту не отвечает.

Отметка «1» - прочитанное не понимает или отказывается выполнять задание.

Правильность чтения - плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Оценка «5» - если текст прочитан плавно, без искажений;

Оценка «4» - если при чтении наблюдается до 4-х искажений слов, но в целом текст прочитан плавно;

Оценка «3» - если при чтении наблюдается до 6 искажений слов;

Оценка «2» - если при чтении наблюдается более 6 искажений слов.

Оценка «1» - отказывается выполнять задание.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения:

Проверочные работы:

Оценка «5» - выполнено более 90%

Оценка «4» - выполнено 75%

Оценка «3» - выполнено 50%

Оценка «2» - выполнено менее 50%

Оценка «1» - ставится ученику, если он все задания выполнил с ошибками или не приступил к выполнению заданий.

Тесты

Оценка «5» - ученик набрал 90 - 100%;

Оценка «4» - ученик набрал 89 – 70%;

Оценка «3» - ученик набрал 69 – 50%;

Оценка «2» - ученик набрал 49 – 30%;

Оценка «1» - ставится ученику, если он все задания выполнил с ошибками или не приступил к выполнению заданий.

Устные ответы по литературному чтению

Оценка «5» - ставится, если ученик:

-полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

-обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» - ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки5, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» - ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;

- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» - ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений.

Оценка «1» - ставится ученику, если ученик обнаруживает полное незнание изученного материала.

Пересказ текста

Подробный пересказ - наиболее доступный детям вид пересказа, он помогает учить логике рассуждений, развивает речь ребенка, обогащает память, приучает детей фиксировать внимание на фактах произведения.

Пересказ, близкий к тексту, используется при работе над лирической прозой или художественным описанием. Обучая такому виду пересказа, следует добиваться от детей включения в речь слов и оборотов из произведения, употребления синтаксических конструкций, имеющих место в произведении.

Выборочный пересказ удобен в том случае, если надо привлечь внимание детей к одному эпизоду произведения, помочь проследить отдельные мотивы, отобрать материал для характеристики героя и т.п.

Краткий пересказ — при его подготовке требуется выявить в тексте самые существенные детали и передать их в собственной речи.

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану).

Оценка «4» - пересказывает содержание частично с помощью учителя, допускает неточности в изложении текста.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - затрудняется пересказывать при помощи наводящих вопросов учителя.

Оценка «1» - не может передать содержание прочитанного.

Чтение стихотворения и прозаического текста наизусть

1-2 класс:

Отметка «5» – ученик читает четко, громко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения.

Отметка «4» – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, допускает 1-2 ошибки или 3 недочета.

Отметка «3» – ученик не выделяет смысловые паузы и логические ударения, допускает 2-5 ошибки.

Отметка «2» – ученик допускает более 5 ошибок.

Оценка «1» - с помощью воспроизвести текст не может.

3-4 класс:

Отметка «5» – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; тон чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

Отметка «4» – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен, допускает 1-2 ошибки или 3 недочета.

Отметка «3» – ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения, допускает 2-5 ошибки.

Отметка «2» – ученик допускает более 5 ошибок.

Оценка «1» - с помощью воспроизвести текст не может.

Иностранный язык (английский)

Критерии оценивания письменных работ

- 1.1. За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| Виды работ | Оценка «3» | Оценка «4» | Оценка «5» |
|-------------------------------------|---------------|---------------|----------------|
| Контрольные работы | От 41% до 60% | От 61% до 80% | От 81% до 100% |
| тестовые работы, словарные диктанты | От 60% до 74% | От 75% до 94% | От 95% до 100% |

1. 2. **Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

2.1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2.2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

2.3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

2.4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

2.5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ

(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

| Баллы | Критерии оценки |
|-------|--|
| «5» | <p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> |
| «4» | <p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения</p> |

| | |
|-----|---|
| | <p>языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> |
| «3» | <p>1.Содержание: Коммуникативная задача решена,</p> <p>2.организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. лексика: местами неадекватное употребление лексики.</p> <p>4. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> |
| «2» | <p>1.Содержание: Коммуникативная задача не решена.</p> <p>2.организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4. грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> |

2. Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

- 1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
- 2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
- 3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- 4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- 5. Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

| Оценка | Содержание | Коммуникативное взаимодействие | Лексика | Грамматика | Произношение |
|--------|--|--|--|---|--|
| 5 | Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматич. конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| 3 | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой | Учащийся делает большое количество грубых лексических | Учащийся делает большое количество грубых грамматически | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества |

| | | | | | |
|--|----|-------------|---------|-----------|--|
| теме; отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. | не | инициативы. | ошибок. | х ошибок. | фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |
|--|----|-------------|---------|-----------|--|

Математика

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5—6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов задания, которые для данной работы являются основными. Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям.

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- ✓ вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ✓ ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- ✓ неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- ✓ не решенная до конца задача или пример;
- ✓ невыполненное задание;
- ✓ незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- ✓ неправильный выбор действий, операций;
- ✓ неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- ✓ пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- ✓ несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- ✓ несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- ✓ неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ✓ ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- ✓ неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- ✓ нерациональный прием вычислений;
- ✓ не доведение до конца преобразований;
- ✓ наличие записи действий;
- ✓ неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- ✓ отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- ✓ неправильный ответ на поставленный вопрос;
- ✓ неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- ✓ при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- ✓ неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- ✓ при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- ✓ неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- ✓ медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- ✓ неправильное произношение математических терминов.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» – уровень выполнения требований к ответу значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более двух недочетов; логичность и полнота изложения.

«4» – уровень выполнения требований к ответу выше удовлетворительного: полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

«1» – уровень выполнения требований неудовлетворительный, не может воспроизвести материал при помощи наводящих вопросов.

Оценка письменных работ по математике

За контрольную работу может быть выставлена одна или две отметки, в зависимости от того, сколько частей контрольной работы смог выполнить учащийся. Обязательной является только одна отметка: за обязательную часть. Именно она выставляется в журнал всем учащимся. Выполнение заданий дополнительной части оценивается отдельной отметкой, не связанной с отметкой за обязательную часть.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

Работа, состоящая из примеров:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 – 2 недочета.

«3» – 2 – 3 ошибки и 1 – 2 недочета или 3 и более недочета.

«2» – 4 и более ошибок.

«1» – все задания выполнены неверно.

Работа, состоящая из задач:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 недочета.

«3» – 1 ошибка и 3 – 4 недочета.

«2» – 2 и более ошибок.

«1» – все задания выполнены неверно.

Комбинированная работа:

«5» – без ошибок.

«4» – 1- 2 ошибки и 1 – 2 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«3» – 3 – 4 ошибки и 3 – 4 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» – 5 ошибки.

«1» – все задания выполнены неверно.

Контрольный математический диктант:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 ошибки.

«3» – 3 – 4 ошибки.

«2» – более 4 ошибок.

«1» – все задания выполнены неверно.

Тест:

«5» – выполнено 95% заданий.

«4» – выполнено 94-75% заданий.

«3» – выполнено 74-50% заданий.

«2» – выполнено 49-25% заданий.

«1» – выполнено менее 25% заданий.

Окружающий мир

Особенности организации контроля по окружающему миру

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предмету используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому *тестовые задания* по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются *графические работы*. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием,

моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- ✓ неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- ✓ нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- ✓ неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ✓ ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- ✓ незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- ✓ отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ✓ ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- ✓ неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- ✓ преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- ✓ неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- ✓ отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- ✓ неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- ✓ неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Основы религиозных культур и светской этики

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также творческие работы, к ним относятся: мини сочинения, сообщения по теме, составление кроссвордов и т.д.

Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Для отслеживания уровня знаний и умений используются: итоговые и текущие проверочные и тестовые, творческие работы, проектная деятельность.

Тестовая работа включает в себя задания, направленные на проверку действий, которыми необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи. При использовании тестовой формы контроля руководствуются характеристиками цифровой отметки по учебному предмету «Окружающий мир»

В случае невыполнения теста с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторное тестирование.

Результаты данной работы фиксируются в классном журнале.

Одним из способов оценивания учеником своей деятельности и учителем учебных результатов обучающихся является систематическое обращение к материалам рубрик учебника: учащиеся под руководством учителя формулируют в начале урока его задачи и анализируют в конце урока достижение (или недостижение) предполагаемых результатов.

Проектная деятельность предусматривает защиту проектов в ходе, которой каждый обучающийся в конце каждого полугодия должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен. Главным моментом в проектной деятельности является – защита проекта, которая оценивается учителем.

Критерии и нормы оценки практических заданий обучающихся по изобразительному искусству и технологии

«5» - уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

«4» - уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

«3» - уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

«2» - ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Критерии и нормы оценки практических заданий обучающихся по физической культуре

По предмету физическая культура оцениваются физическая подготовленность, практические умения и навыки, теоретические знания, навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности, динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности), сформированность общеучебных действий.

Критерии оценивания учащихся на уроках физической культуры:

«2» (неудовлетворительно) в зависимости от следующих условий:

- учащиеся не имеют спортивную форму, соответствующую погодным условиям и видам спортивных занятий или урока, не выполняют требования техники безопасности;
- учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеющий стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем;
- учащийся не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений в развитии морально-волевых или физических качеств;
- учащийся не выполняет теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

«3» (удовлетворительно) в зависимости от следующих условий:

- учащийся выполняет все требования по технике безопасности и правила поведения в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
- учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;
- учащийся продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- учащийся частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

«4» (хорошо) в зависимости от следующих условий:

- учащийся имеет спортивную форму, выполняет требования техники безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем;
- учащийся постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании качеств, умений и в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия, года, успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре для своего возраста;
- учащийся выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

«5» (отлично) в зависимости от следующих условий:

- учащийся имеет спортивную форму, выполняет все требования по технике безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем;
- учащийся постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- учащийся успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста;
- учащийся выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе школьных соревнований или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Оценивая успехи по физической культуре, принимаются во внимание индивидуальные особенности учащихся, значимость которых в физическом воспитании особенно велика.

Индивидуальные особенности, которые необходимо учитывать, можно разделить на две группы: телесные и психические.

Телесные – это особенности физического развития (длина и масса тела), тип телосложения (астеноидный, дигестивный, торакальный и мышечный).

Наиболее внимательного и деликатного отношения к себе при выставлении оценок требуют дети дигестивного (с избыточной массой) и астеноидного (слабого) типа телосложения. В ряде случаев следует обращать внимание на особенности строения тела, костно-мышечного аппарата, также влияющих на овладение отдельными разделами программы или на выполнение нормативов.

При оценке успеваемости учащихся не меньшее значение имеет также учёт психических особенностей личности. Детям с заторможенным восприятием и мышлением необходимо больше времени для осмысления заданий учителя, подготовки к ответу, выполнения упражнения. Учащимся с плохой двигательной памятью труднее воспроизвести требуемые образцы или отдельные детали осваиваемых движений. Эмоциональным, легковозбудимым учащимся следует создать спокойную, доброжелательную обстановку, в которой они могли бы продемонстрировать свои достижения. Нерешительным, с недостаточно развитыми волевыми качествами учащимся необходимо дать время для адаптации к условиям повышенной трудности заданий, оказать им более надёжную страховку и помощь и т. д.

При учёте индивидуальных особенностей учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать достоинство учащегося, использовать оценку таким образом, чтобы она способствовала повышению и дальнейшему развитию интереса учащихся к физической культуре.

При оценивании учебных достижений по физической культуре учитывается динамика индивидуальных показателей. Если ребенок изначально имел невысокий уровень физической подготовки, но существенно прибавил в своем развитии, он достоин высокой оценки. Это будет служить дополнительным стимулом для дальнейшего развития и роста ученика, а главное, укрепит его желание заниматься физическими упражнениями.

Оценивание обучающихся, освобожденных от физических нагрузок, и обучающихся специальной медицинской группы проводится по следующим показателям:

- выполнение теоретических заданий на уроках (правила игры, техника безопасности, и т. д.);

- подготовка и проведение разминки;

- подготовка реферата;

-тестирование, основа которого – тест – представляет собой стандартное задание, соответствующее требованиям однозначности, краткости и простоты. Его выполнение позволяет оценить уровень знаний каждого учащегося и определить степень усвоения теоретического материала.

Нормативы

1 класс

| Контрольные упражнения | Уровень | | | | | |
|--|----------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| | Мальчики | | | Девочки | | |
| Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз) | 11 – 12 | 9 – 10 | 7 – 8 | 9 – 10 | 7 – 8 | 5 – 6 |
| Прыжок в длину с места (см) | 118 – 120 | 115 – 117 | 105 – 114 | 116 – 118 | 113 – 115 | 95 – 112 |
| Наклон вперед, не сгибая ног в коленях | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола |
| Бег 30 м с высокого старта, с | 6,2 – 6,0 | 6,7 – 6,3 | 7,2 – 7,0 | 6,3 – 6,1 | 6,9 – 6,5 | 7,2 – 7,0 |
| Бег 1000 м | Без учета времени | | | | | |

2 класс

| Контрольные упражнения | Уровень | | | | | |
|--|----------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| | Мальчики | | | Девочки | | |
| Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз) | 14 – 16 | 8 – 13 | 5 – 7 | 13 – 15 | 8 – 12 | 5 – 7 |
| Прыжок в длину с места (см) | 143 – 150 | 128 – 142 | 119 – 127 | 136 – 146 | 118 – 135 | 108 – 117 |
| Наклон вперед, не сгибая ног в коленях | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола |
| Бег 30 м с высокого старта (секундах) | 6,0 – 5,8 | 6,7 – 6,1 | 7,0 – 6,8 | 6,2 – 6,0 | 6,7 – 6,3 | 7,0 – 6,8 |
| Бег 1000 м | Без учета времени | | | | | |

3 класс

| Контрольные упражнения | Уровень | | | | | |
|------------------------|----------|---------|--------|---------|---------|--------|
| | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| | Мальчики | | | Девочки | | |

| | | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Подтягивание в висе (кол-во раз) | 5 | 4 | 3 | | | |
| Подтягивание в висе лежа, согнувшись, (кол-во раз) | | | | 12 | 8 | 5 |
| Прыжок в длину с места(см) | 150 – 160 | 131 – 149 | 120 – 130 | 143 – 152 | 126 – 142 | 115 – 125 |
| Бег 30 м с высокого старта (секундах) | 5,8 – 5,6 | 6,3 – 5,9 | 6,6 – 6,4 | 6,3 – 6,0 | 6,5 – 5,9 | 6,8 – 6,6 |
| Бег 1000 м (мин. с) | 5.00 | 5.30 | 6.00 | 6.00 | 6.30 | 7.00 |
| Ходьба на лыжах 1 км, (мин. с) | 8.00 | 8.30 | 9.00 | 8.30 | 9.00 | 9.30 |

4 класс

| Контрольные упражнения | Уровень | | | | | |
|---|----------|---------|--------|---------|---------|--------|
| | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| | Мальчики | | | Девочки | | |
| Подтягивание в висе (кол-во раз) | 6 | 4 | 3 | | | |
| Подтягивание в висе лежа, согнувшись (кол-во раз) | | | | 18 | 15 | 10 |
| Бег 60 м с высокого старта(секунд) | 10.0 | 10.8 | 11.0 | 10.3 | 11.0 | 11.5 |
| Бег 1000 м (мин. с) | 4.30 | 5.00 | 5.30 | 5.00 | 5.40 | 6.30 |
| Ходьба на лыжах 1 км (мин. с) | 7.00 | 7.30 | 8.00 | 7.30 | 8.00 | 8.30 |

Особенности оценивания достижений обучающихся при изучении программ курсов, курсов внеурочной деятельности

Результаты освоения курсов, включённых в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана образовательной организации и курсов внеурочной деятельности подлежат текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Критерии оценивания – планируемые результаты освоения курсов, курсов внеурочной деятельности.

Педагог самостоятельно или в совместной деятельности с учащимися разрабатывает критерии оценивания.

В текущей оценочной деятельности и при проведении промежуточной аттестации целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «зачет/незачет» т. е. с оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках программ курсов, курсов внеурочной деятельности. Оценка «зачёт» ставится при правильном выполнении обучающимся не менее 50% заданий.

При освоении программ курсов внеурочной деятельности обучающийся может получить оценку «зачёт» на основании суммирования его индивидуальных результатов. Для этого используется анализ портфолио обучающегося, т.е. накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

Состав инструментария оценивания

Инструментарий оценивания - контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены в приложении 1 к основной образовательной программе начального общего образования.

Формы представления результатов оценивания

- ✓ Оценочные листы
- ✓ Листы самооценки
- ✓ Таблицы наблюдений
- ✓ Отчетные таблицы
- ✓ Графики (индивидуальные и классные профили)
- ✓ Диаграммы
- ✓ Сводные таблицы
- ✓ Портфель достижений
- ✓ Карты экспертной оценки
- ✓ Анкеты
- ✓ Аналитические справки и отчеты
- ✓ Индивидуальные карты развития учащихся
- ✓ Систематизированные базы данных

Условия и границы применения системы оценки

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогами, реализующими соответствующую часть основной образовательной программы.

Текущий контроль осуществляется по всем предметам в течение учебного года с целью анализа хода формирования учебных действий обучающихся, проверки усвоения предъявляемого материала и выявления пробелов. В этот период обучающиеся имеют право на ошибку, на подробный анализ совместно с учителем последовательности учебных действий. В текущем оценивании используются субъективные методы оценивания (наблюдение, самооценка, самоанализ) и объективизированные методы (анализ устных ответов и письменных работ обучающихся).

Текущий контроль успеваемости учащихся 1 класса в течение учебного года и в первой четверти 2 класса осуществляется качественно, без фиксации достижений учащихся в классном журнале в виде отметок по пятибалльной системе. Допускается словесная объяснительная оценка.

Успеваемость обучающихся со второй четверти 2 класса, 3-4 классов подлежит текущему контролю в виде отметок по пятибалльной системе.

Письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе. За сочинение и диктант с грамматическим заданием выставляются в классный журнал 2 отметки.

В ходе текущего контроля успеваемости педагог не может оценить работу обучающегося отметкой «2» («неудовлетворительно») при выполнении самостоятельной работы обучающего характера.

При изучении курсов, курсов внеурочной деятельности на изучение которых отводится 34 и менее часов в год, применяется зачётная («зачёт», «незачёт») система оценивания как оценка усвоения учебного материала.

Годовая отметка по учебному предмету выставляется учителем на основе среднего арифметического между четвертными отметками и отметкой, полученной обучающимися по результатам промежуточной аттестации, в соответствии с правилами математического округления.

Итоговая оценка обучающихся, освоивших ООП НОО

Составляющие итоговой оценки:

1. Результаты промежуточной аттестации, отражающие динамику образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП НОО.
2. Результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении в опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования направлена на оценку достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

- ✓ ценностные ориентации обучающегося;
- ✓ индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

Оценка динамики учебных достижений обучающихся

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность образовательной деятельности, эффективность работы учителя или образовательного учреждения. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащегося.

Оценка динамики образовательных достижений, имеет две составляющие: педагогическую и психологическую, связанную с оценкой задач, позволяющих:

- ✓ поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- ✓ поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- ✓ развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- ✓ формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

К индивидуальным учебным достижениям учащихся относятся:

- ✓ предметные и метапредметные результаты освоения ООП НОО, необходимые для продолжения образования;
- ✓ результаты текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся, систематической педагогической диагностики;
- ✓ достижения учащихся в познавательной, исследовательской, проектной, творческой, спортивной деятельности.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики индивидуальных достижений служит портфолио ученика (далее – портфолио). Портфолио относится к разряду индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики индивидуальных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т.д.).

Портфолио представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. В его состав включаются результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах деятельности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфолио учеников начальной школы могут быть включены следующие материалы:

- *выборки детских работ — формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися учебных курсов, реализуемых в рамках образовательной программы школы (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

- *материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации* по отдельным учебным предметам и курсам, курсам внеурочной деятельности, материалы систематической педагогической диагностики.

Все работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Оценка эффективности деятельности образовательной организации

Оценка результатов деятельности школы проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- ✓ результатов мониторинга удовлетворенности качеством образовательных услуг;
- ✓ результатов самообследования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как основа образовательной деятельности и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования содержит:

- описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- типовые задачи формирования регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Цель – формирование универсальных учебных действий при получении начального общего образования.

Задачи:

- формирование умений самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор;
- формирование умений организовать свою деятельность;
- формирование умений результативно мыслить и работать с информацией;
- формирование умений общаться, взаимодействовать с людьми.

Ценностные ориентиры начального общего образования

| Название целевой установки | Содержание целевой установки |
|--|--|
| Формирование основ гражданской идентичности личности | <ul style="list-style-type: none"> • чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества; • восприятие мира как единого и целостного при разнообразии и культур, национальностей, религий, уважения истории и культуры каждого народа |
| Формирование психологических условий развития обществ, сотрудничества | <ul style="list-style-type: none"> • доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается; • уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиции всех участников; • принятие и уважение ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им |
| Развитие ценностно-смысловой сферы личности | <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств как регуляторов морального поведения; • формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомства с национальной, отечественной и мировой художественной культурой |
| Развитие умения учиться | <ul style="list-style-type: none"> • развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; • формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности |
| Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности | <ul style="list-style-type: none"> • формирование самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; • развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; • формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма • формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровья, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей |

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

| Название учебного предмета | Формирование универсальных учебных действий |
|---|--|
| Русский язык, родной язык | <p>Познавательные, коммуникативные и регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. • Морфологическая и синтаксическая структура языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий: • 1-й класс – замещение (например, звука буквой) • 2-й класс – моделирование (например, состава слова путём составления схемы) • 3-4-й класс – преобразования модели (видоизменения слова) |
| Литературное чтение, литературное чтение на родном языке | <p>Все виды универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов; • Самоопределение и самопознание на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений; • Основы гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и сопричастности подвигам его граждан; • Эстетические ценности и на их основе эстетические критерии; • Нравственно-этические оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; • Эмоционально-личностная децентрация на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; • Умение произвольно и выразительно строить контекстную речь; • Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведений; • Умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации |
| Английский язык | <p>Обеспечивает развитие коммуникативных действий, формирует коммуникативную культуру</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общее речевое развитие на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса; |

| | |
|------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие произвольности и осознанности монологической и диалогической речи; • Развитие письменной речи; • Формирование ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, уважение интересов партнёра, умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение; • Понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; • Умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; • Сочинение оригинального текста на основе плана |
| Математика | <p>Развивает познавательные универсальные действия, в первую очередь логические</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование последовательности шагов при решении задач; • Развитие способа и результата действия; • Выбор способа достижения поставленной цели; • Использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации; • Сравнение и классификация (предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию; • Формирование общего приёма решения задач |
| Окружающий мир, ОРКСЭ | <p>Обеспечивает целостную научную картину природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создает основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его столицу; • Ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран; • Умение различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее. <p>Ориентация в основных исторических событиях своего народа и России:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фиксировать в информационной среде элементы истории семьи и своего народа; • Формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природообразного поведения; • Развивать нормы и правила взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; • Принятие правил здорового образа жизни; • Владеть начальными формами исследовательской деятельности (поиск и работа с информацией); • Устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире, классифицировать объекты живой и неживой природы |

| | |
|----------------------------------|--|
| Музыка | <p>Обеспечивает личностные, коммуникативные, познавательные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям; • Многообразие музыкального фольклора России, образцы народной и профессиональной музыки; • Развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства; • Передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения |
| Изобразительное искусство | Создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся, явлений и объектов природного и социокультурного мира |
| Технология | <ul style="list-style-type: none"> • Формирует картины мира материальной и духовной культуры; • Развивает знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение; • Развивает регулятивные действия; • Формирует внутренний план поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий; • Развивает планирующую и регулирующую функцию речи; • Развивает коммуникативные компетентности на основе совместно-продуктивной деятельности; • Развивает эстетические представления и критерии; • Формирует мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации; • Знакомит с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития; • Формирует ИКТ - компетентности, знакомит с правилами жизни людей в мире информации |
| Физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивает основы общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; • Способствует освоению правил здорового и безопасного образа жизни; • Развивает мотивацию достижения и готовности к преодолению трудностей, умение мобилизовать личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивость |

Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

| Виды УУД | Характеристика УУД | Результаты развития УУД | Значение УУД для обучения |
|-----------------------|---|--|--|
| Личностные УУД | Умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств, | <ul style="list-style-type: none"> • Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; | Обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| | ценностей и отвечать за этот выбор | <ul style="list-style-type: none"> • смыслообразование, то есть установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Ученик должен задаваться вопросом: Какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать; • нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор | социальных ролях и межличностных отношениях. |
| Регулятивные УУД | Умение организовывать свою учебную деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • уметь ставить учебные цели; • планировать последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; • прогнозировать результат и уровень усвоения знаний; • Контролировать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружить отклонения и отличия от эталона; • корректировать необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; • оценивать результат своей работы; • саморегулировать силу и энергию и преодолевать препятствия. | Обеспечивает обучающимся организацию своей учебной деятельности |
| Познавательные | Умение результативно | <ul style="list-style-type: none"> • уметь выделять и формировать | Общеучебные, логические |

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| УУД | мыслить и работать с информацией в современном мире | <p>познавательную цель;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить и выделять необходимую информацию; • структурировать знания; • строить речевые высказывания в устной и письменной форме; • выбирать эффективные способы решения задач; • контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; • уметь осмысливать прочитанное, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; • определять основную и второстепенную информацию; • уметь формировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | учебные, а также постановка и решение проблемы |
| Коммуникативные УУД | Умение общаться, взаимодействовать с людьми | <ul style="list-style-type: none"> • умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; • инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации; • умение разрешать конфликты; • управлять поведением партнёра; • уметь точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; сотрудничать со сверстниками и взрослыми. |

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были надёжными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общую конструкцию задачи, менять некоторые из её условий.

Типовые задачи формирования личностных УУД

Рефлексивная самооценка учебной деятельности.

Цель: выявление рефлексивности самооценки школьников в учебной деятельности.

Оцениваемые универсальные учебные действия:

личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»; регулятивное действие оценивания своей учебной деятельности.

Возраст: 8—10 лет.

Метод оценивания: фронтальный письменный опрос.

Описание задания: учащимся предлагается в свободной форме письменно ответить на вопросы:

- Как ты считаешь, кого можно назвать хорошим учеником? Назови качества хорошего ученика.
- Можно ли тебя назвать хорошим учеником?
- Чем ты отличаешься от хорошего ученика?
- Что нужно, чтобы можно было уверенно сказать про себя: «Я — хороший ученик»?

Критерий оценивания: адекватность выделения качеств хорошего ученика (успеваемость, выполнение норм школьной жизни, положительные отношения с одноклассниками и учителем, интерес к учению).

Уровни рефлексивной самооценки школьника:

- Называет только одну сферу школьной жизни.
- Называет две сферы школьной жизни.
- Называет более двух сфер школьной жизни; дает адекватное определение отличий «Я» от «хорошего ученика».

Уровни оценивания:

- Называет только успеваемость.
- Называет успеваемость и поведение.
- Дает характеристику по нескольким сферам;

- Дает адекватное определение задач саморазвития, решение которых необходимо для реализации требований роли «хороший ученик»:

1 — нет ответа

2 — называет достижения

3 — указывает на необходимость самоизменения и саморазвития

Методика «Беседа о школе»

Описание задания: ученик должен ответить на вопросы:

1. Тебе нравится в школе?

2. Что тебе в школе больше всего нравится, что для тебя самое интересное?

3. Представь, что к вам домой приехал знакомый твоих родителей. Вы с ним поздоровались, и он тебя спрашивает: «...?» Подумай, о чем он тебя может спросить.

4. Представь, что ты очень хорошо работал на уроке и учительница тебе говорит: «Саша (имя ребенка), ты сегодня очень старался, и я хочу тебя наградить за хорошую учебу. Выбери сам, что ты хочешь — шоколадку, игрушку или пятерку в журнал».

5. Представь, что тебе предложили не каждый день учиться в школе, а заниматься дома с мамой и только иногда ходить в школу. Ты согласишься?

Задание на оценку усвоения нормы взаимопомощи.

Учитель читает рассказ ребенку и задает ему вопросы. Пол героя рассказа и соответственно его имя меняются в зависимости от пола исследуемого ребенка. Для мальчиков персонаж — мальчик, для девочек — девочка.

Текст рассказа:

Мама, уходя на работу, напомнила Андрею (Лене), что ему (ей) надо есть на обед. Она попросила его (ее) помыть посуду после еды, потому что вернется с работы уставшей. Андрей (Лена) поел(а) и сел(а) смотреть мультфильмы, а посуду мыть не стал(а). Вечером пришли с работы мама и папа. Мама увидела грязную посуду, вздохнула и начала мыть ее сама. Андрею (Лене) стало грустно, и он (она) ушел (ушла) в свою комнату.

Вопросы:

1. Почему Андрею (Лене) стало грустно?

2. Правильно ли поступил(а) Андрей (Лена)?

3. Почему?

4. Как бы ты поступил(а) на месте Андрея (Лены)?

Типовые задания для формирования регулятивных универсальных учебных действий

Русский язык

В доработанном варианте учебников материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии.

Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? ... Какие слова «оживили» картину 7? Почему? Чем похожи эти слова?»

Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия».

Обобщение знаний. «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану.

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило).

Литературное чтение

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий:

- 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения);
- 2) на проведение самопроверки; редактирования текста.

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает:

- 1) нахождение в текстах прямых и скрытых авторских вопросов;
- 2) прогнозирование ответов;
- 3) самопроверку по тексту.

Математика

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

В учебник математики включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему урока).

Окружающий мир

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий.

В учебнике 2 класса включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки.

Во всех без исключения параграфах важнейшая часть учебного материала снабжена плашкой «Учимся открывать новые знания и проверяем себя» (приведены примерные вопросы учителя к конкретному рисунку и варианты правильных ответов в общем виде), в результате чего школьники учатся *работать по предложенному плану*, используя необходимые средства (учебник).

Типовые задания, нацеленные на развитие познавательных универсальных учебных действий

Русский язык

Задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

Приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, итог открытия знаний по теме «Простые и сложные предложения». После определений простого и сложного предложения даётся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4. Перескажи этот текст по плану».

Система работы с различными словарями. Например, «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»; «... Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова.»; «... В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

Проба на определение количества слов в предложении (С.Н. Карпова)

Цель: выявление умения ребенка различать предметную и речевую действительность.

Универсальные учебные действия: знаково-символические познавательные действия, умение дифференцировать план знаков и символов и предметный план.

Описание задания: учитель зачитывает предложение и просит ребенка сказать, сколько слов в предложении, и назвать их.

1. Скажи, сколько слов в предложении.

2. Назови первое слово, второе и т. д.

Предлагаемые предложения:

Маша и Юра пошли в лес.

Таня и Петя играют в мяч.

Литературное чтение

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения), которая отражена в учебниках и тетрадях по литературному чтению:

Этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

Этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;

Этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.

Математика

1. Задания учебника первого класса знакомят учащихся с общепринятыми в математике моделями, а учебники 2–4 классов дополняют эту линию и учат детей самостоятельному созданию и применению моделей при решении предметных задач.

2. Задания, требующих целенаправленного использования мыслительных операций, таких как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия. (Все задания учебника, сопровождающиеся инструкциями «Сравни», «Разбей на группы», «Найди истинное высказывание» и т.д.)

3. Задания, позволяющие научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия. («Занимательные и нестандартные задачи»).

Окружающий мир

Одна из ведущих целей предмета «Окружающий мир» – научить школьников объяснять окружающий мир. Этим целям служит специальная линия развития. Задания, относящиеся к ней, отмечены в учебниках точками синего цвета ●.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

- Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время без часов? Как ты определишь стороны света? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

- Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом? (Определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.)

В содержание учебников включён не только обязательный для изучения учебный материал (минимум, который и проверяется в контрольных работах), но и дополнительный материал (максимум).. Такая деятельность нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Типовые задания, нацеленные на формирование коммуникативных универсальных учебных действий

Русский язык

- «Закончи и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения-просьбы, с которыми обращаются друг к другу сказочные герои. Тебе придётся употребить слово «пожалуйста». Запомни: это слово выделяется запятыми.»

- «Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые ... В первом предложении автор играет словами. Ты заметил какими? Прочитай их».

Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

Литературное чтение

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

- 1) слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов;
- 2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);
- 3) инсценирование и драматизация;
- 4) устное словесное рисование;
- 5) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;
- 6) сочинение по личным впечатлениям (3–4 кл.) и по прочитанному (4 кл.);
- 7) интервью с писателем;
- 8) письмо авторам учебника и др.

Математика

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений:

1. Развитие устной научной речи

2. Развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ», и все задания, обозначенные вопросительным знаком на жёлтом поле (основной вопрос урока);

2. Ко второму направлению формированию коммуникативных универсальных учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма и т.д.)

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

Окружающий мир

Формированию коммуникативных универсальных учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):

1) Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

Преимственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

Проблема реализации преимущественности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего общего образования.

Наиболее остро проблема преимущественности стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования готовности детей к обучению в школе к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6–7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой – развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Преемственность сформированности регулятивных УУД

| ДОУ | ШКОЛА |
|--|---|
| 1. Умеет проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности. | 1. Принимает и сохраняет учебную задачу. |
| 2. Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, умеет выбирать себе род занятий. | - Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, партнером. - Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 3. Способен выстроить внутренний план действия. | - Переносит навыки построения внутреннего плана в план и способ действия. - Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату. |
| 4. Проявляет умения произвольности предметного действия. | - Овладевает способами самооценки выполнения действия. - Адекватно воспринимает предложения и оценку учителя и товарищей. |

Преемственность сформированности коммуникативных УУД

| ДОУ | ШКОЛА |
|--|--|
| 1. Активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх, организует их. | 1. Имеет первоначальные навыки работы в группе: - распределить роли; - распределить обязанности; - умеет выполнять работу; - осуществить рефлекссию. |
| 2. Проявляет широкую любознательность, задает вопросы. | 2. Умеет задавать учебные вопросы. |
| 3. Обсуждает возникшие проблемы. | 3. Умеет договариваться. |
| 4. Поддерживает разговор на интересную для него тему. | 4. Строит простое речевое высказывание. |

Преемственность сформированности познавательных УУД

| ДОУ | ШКОЛА |
|---|---|
| 1. Умеет принять цель, поставленную педагогом. 2. Умеет действовать в соответствии с алгоритмом. | 1. Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя. 2. Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. |
| 2. Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирает игру и способы ее осуществления. | 2. Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя. |
| 3. Умеет слушать, понимать и пересказывать тексты. | 3. Умеет слушать, понимать, читать и пересказывать тексты. |
| 4. Проявляет познавательный интерес к ближайшему окружению. | 4. Умеет находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт. |
| 5. Учится работать по предложенному воспитателем плану. | 5. Умеет работать по предложенному учителем плану. |
| 6. Умеет использовать предметные заместители. | 6. Использует знаково-символические действия. |
| 7. Умеет увидеть целое из частей, классифицировать, осуществлять сериацию. | 7. Группирует предметы по заданным признакам, устанавливает последовательность, оформляет свою мысль в устной речи. |

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

Программы отдельных учебных предметов, курсов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов размещены в *приложении 1* к основной образовательной программе начального общего образования.

Рабочие программы всех учебных предметов, курсов содержат:

- 1) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности размещены в *приложении 2* к основной образовательной программе начального общего образования.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием

письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука:

- гласный - согласный;
- гласный ударный - безударный;
- согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный;
- согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или*

уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных *собственных и нарицательных*.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи *количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и Ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- соединительные **о** и **е**, в сложных словах (*самолёт, вездеход*)
- **е** и **и** в суффиксах имен существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение

нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений,

литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

1 КЛАСС

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово- тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

Комплексная работа

Проверка техники чтения

2 КЛАСС

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя»

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Комплексная работа

Промежуточная аттестация

3 КЛАСС

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 1

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь 2

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь 3

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

Содержание учебного предмета направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Как курс, имеющий частный характер, курс родного языка(русского) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные разделы настоящей программы соотносятся с основными содержательными разделами начального курса русского языка, но не дублируют их, имеют преимущественно практикоориентированный характер и предназначены для сопровождения и поддержки основного курса русского языка. Курс рассчитан на 17 часов и может изучаться как

отдельным самостоятельным блоком, так и параллельно и изучением основных содержательных разделов учебного предмета «Русский язык».

Лексика (Лексическое значение слова)

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов краеведческой тематики, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря, словаря-справочника. Представление об однозначных и многозначных словах краеведческой тематики, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, фразеологизмов Архангельской области.*

Состав слова (Морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Орфография

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря, словаря-справочника.

Применение изученных правил правописания(в рамках программы по «Русскому языку»).

Морфология (Части речи)

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Синтаксис (Предложение)

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» направлено на понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления региональной, национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Как курс, имеющий частный характер, курс литературного чтения на родном языке опирается на содержание основного курса литературного чтения, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Содержание учебного предмета несет в себе большой развивающий потенциал, обеспечивает условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития учащихся в начальной школе. Знания, формируемые посредством учебного курса, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младших школьников, проживающих на территории Архангельской области.

Содержательная линия «Вот она какая, дорогая родина моя»

Освоение Арктики. Северный морской путь. Известные исследователи Арктики (В.Я. Чичагов, Г.Я. Седов, В.И. Воронин, А.Н. Чилингарови др.).

История Северного края: Первые поселения. Заволочье. Первый морской порт России. Петр I в Архангельске. Новодвинская крепость. Всякому мила своя сторона, наш Северный край

Содержательная линия Родом из Поморской славной стороны»

Каменное и деревянное зодчество Соловецкий монастырь, Малые Карелы. Людям на потешение, всему свету на удивление

Содержательная линия «Славные поморы»

М.В. Ломоносов – великий ученый, человек и гражданин. Вклад Архангельской области в победу в Великой Отечественной войне. Знаменитые земляки: К.П. Гемп, И.К. Вылко, М.Д. Кривополенова и др.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). **Региональное содержание:** рассказ о себе (возраст, внешность, увлечения / хобби, распорядок дня).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки. **Региональное содержание:** рассказ о своей семье (члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения, семейные праздники).

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. **Региональное содержание:** мои любимые занятия, виды спорта и спортивные игры, наиболее популярные в Архангельской области. Мои любимые сказки северных писателей.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. **Региональное содержание:** имя, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби. Письмо зарубежному другу о себе и своем родном крае, городе, селе. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. **Региональное содержание:** сведения о родной школе, об учебных предметах.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. **Региональное содержание:** рассказ о моем, крае, городе, селе. Природа и животные моего края. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). Региональное содержание: общие сведения об Архангельске как столице Поморья, праздники, традиции региона

МАТЕМАТИКА

1 класс

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.

Сравнение предметов по размеру: больше, меньше; выше, ниже; длиннее, короче и форме: круглый, квадратный, треугольный и др.

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на

Практическая работа. Сравнение предметов по размеру: больше, меньше; выше, ниже; длиннее, короче и форме: круглый, квадратный, треугольный.

Числа от 1 до 10. Нумерация

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др.

Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно).

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к.

Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника.

Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Практическая работа. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), – (минус), = (равно).

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений).

Нахождение значений числовых выражений в одно – два действия без скобок.

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое больше или меньше данного на несколько единиц.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20.

Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$.

Сравнение чисел с помощью вычитания.

Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними.

Единица массы: килограмм.

Единица вместимости: литр.

Практическая работа. Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в одно – два действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание.

Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков.

Решение задач изученных видов.

2 класс

Числа от 1 до 100. Нумерация

Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел.

Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете.

Сравнение чисел.

Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр.

Соотношения между ними.

Длина ломаной.

Периметр многоугольника.

Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.

Монеты (набор и размен).

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.

Решение задач в два действия на сложение и вычитание.

Практические работы. Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

Монеты (набор и размен).

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Числовое выражение и его значение.

Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Проверка сложения и вычитания.

Выражения с одной переменной вида.

Уравнение. Решение уравнения.

Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора.

Углы прямые и не прямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.

Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.

Решение задач в одно – два действия на сложение и вычитание.

Практические работы. Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

Числа от 1 до 100. Умножение и деление

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения и деления.

Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.

Переместительное свойство умножения.

Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два – три действия (со скобками и без них).

Периметр прямоугольника (квадрата).

Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Итоговое повторение

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы.

Решение задач изученных видов.

3 класс

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Уравнение. Решение уравнения.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида $58 - x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение подбором уравнений вида $x - 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$.

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.

Площадь прямоугольника (квадрата).

Практическая работа. Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Практическая работа. Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление

Умножение суммы на число. Деление суммы на число.

Устные приемы внетабличного умножения и деления.

Деление с остатком.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c:d$; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Уравнения вида $x - 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация.

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Практическая работа. Единицы массы; взвешивание предметов.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание

Устные приемы сложения и вычитания, сводимые к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Решение задач в одно – три действия на умножение и деление в течение года.

Итоговое повторение

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы.

Порядок выполнения действий.

Решение уравнений.

Решение задач изученных видов.

4 класс

Числа от 1 до 1000. Повторение

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих два – четыре действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1000. Нумерация

Новая счетная единица - тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Практическая работа. Угол. Построение углов различных видов.

Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр.

Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Практическая работа. Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Числа, которые больше 1000. сложение и вычитание

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний):

- задачи, решаемые сложением и вычитанием;
- сложение и вычитание с числом 0;
- переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений;
- взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания;
- способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида $x + 312 = 654 + 79$, $729 - x = 217$, $x - 137 = 500 - 140$.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний):

- задачи, решаемые умножением и делением;
- случаи умножения с числами 1 и 0;
- деление числа 0 и невозможность деления на 0;
- переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения;
- рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение;
- взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления;
- способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида $6 - x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Практическая работа. Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

В течение всего года проводится: вычисление значений числовых выражений в 2 – 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке действий;

решение задач в одно действие, раскрывающих:

- смысл арифметических действий;
- нахождение неизвестных компонентов действий;
- отношения больше, меньше, равно;
- взаимосвязь между величинами;
- решение задач в два – четыре действия;
- решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных;
- разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 – 3 ее

частей; построение фигур с помощью линейки и циркуля.

Итоговое повторение

Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий.

Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение.

Величины.

Геометрические фигуры.

Доли.

Решение задач изученных видов.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1 класс

Введение

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Раздел «Что и кто?»

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды.

Созвездие большая медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами

России. Флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета земля, ее форма. Глобус – модель земли. Суша и вода на земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Раздел «Как, откуда и куда»

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например, шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать землю чище.

Раздел «Где и когда»

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Раздел «Почему и зачем»

Солнце – ближайшая к земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие льва. Луна – естественный спутник земли. Почему на луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например, медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – день земли.

2 класс

Раздел «Где мы живем»

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Раздел «Природа»

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Раздел «Жизнь города и села»

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например, от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя).
Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Раздел «Здоровье и безопасность»

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности. не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Раздел «Общение»

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Раздел «Путешествия»

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

3 класс

Раздел «Как устроен мир»

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой.

Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Раздел «Эта удивительная природа»

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения

воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России.

Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Раздел «Мы и наше здоровье»

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики - враги здоровья.

Раздел «Наша безопасность»

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки,

их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Раздел «Чему учит экономика»

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна

из важнейших задач общества в XXI веке.

Раздел «Путешествие по городам и странам»

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

4 класс

Раздел «Земля и человечество»

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года.

Звездное небо – великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Раздел «Природа России»

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Экскурсия. Лес и человек.

Раздел «Родной край – часть большой страны»

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ.

Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Раздел «Страницы всемирной истории»

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина.

Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: паровой, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Раздел «Страницы истории Отечества»

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван III. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв. Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр I – царь-

преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине II. Дворяне и крестьяне. Век русской славы. А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в. Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр II.

Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в. Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай II – последний император России. Революции 1917 г. Гражданская

война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.

Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Раздел «Современная Россия»

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России. Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России. Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России.

Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Знакомство с новым предметом

Россия — наша Родина.

Россия как государство. Россия как часть планеты Земля. Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. А. К. Толстой «Земля оттич и дедич». Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Основные понятия: Родина, государство, образ мирового дерева, семья, родословное древо.

Духовные ценности человечества. Культура. Религия.

Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Основные понятия: культура, духовные ценности, религия, вера, язычество, этика, философия, нравственный закон, традиции.

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Знакомство с новым предметом

Россия – наша Родина. Духовные ценности человечества. Культура. Религии.

Знакомство с основами этики

Диалог о философии и этике. Мораль и нравственность.

Этические учения о добродетелях

Что такое добродетель? Учение Аристотеля о добродетелях. Нравственные качества. Терпение и терпимость. Представление творческих работ по теме.

Этика о нравственном выборе

Суд над Сократом. Убеждения. Нравственный выбор. Совесть. Долг. Ответственность. Этика о воспитании самого себя. Представление творческих работ по теме.

Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве

Справедливость. Государство, основанное на справедливости. Государство. Светская этика (экскурсия).

Нравственный закон человеческой жизни

Нравственный закон. Десять заповедей. Заповеди любви. Любовь – основа жизни. Прощение.

Этика об отношении людей друг к другу

Древнегреческие мыслители о дружбе. Этика об отношении к другим людям и самому себе. Мысли и поступки. Слова и речь. Милосердие. «Золотое правило нравственности». Представление творческих работ по теме.

Как сегодня жить по нравственным законам

Нравственные законы в современном мире. Альберт Швейцер. Этическое учение Л.Н.Толстого.

МУЗЫКА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1 КЛАСС

«Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней

природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

2 КЛАСС

«Россия — Родина моя»

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христова. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров.

«В музыкальном театре»

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов.

«В концертном зале»

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

3 КЛАСС

«Россия — Родина моя»

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном

богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«В музыкальном театре»

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

4 КЛАСС

«Россия — Родина моя»

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная,

плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; Особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«О России петь — что стремиться в храм»

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: музыкально-литературные вечера, романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«В концертном зале»

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«В музыкальном театре»

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С.

Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для

создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

АЗБУКА ИСКУССТВА (ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ). КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загоразивания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЁМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений

изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс

Восхитись красотой нарядной осени, Любуйся узорами красавицы зимы, Радуйся многоцветью весны и лета.

2 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная, В гостях у чародейки – зимы, Весна - красна! Что ты нам принесла?

3 класс

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...», Зима... «Как прекрасен этот мир, посмотри...», Весна... «Как прекрасен этот мир, посмотри...», Лето... «Как прекрасен этот мир, посмотри....»

4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты, Любуйся ритмами в жизни природы и человека, Восхитись созидательными силами природы и человека.

ТЕХНОЛОГИЯ

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,

использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля),

обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Возникновение первых спортивных соревнований. История зарождения древних Олимпийских игр. Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. История развития физической культуры в России в 17 – 19 вв., её роль и значение для подготовки солдат русской армии. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Виды физических упражнений: подводящие, общеразвивающие, соревновательные. Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и её влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Физическая подготовка и её связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Режим дня и личная гигиена. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма: воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоёмах.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих

точность броска малого мяча. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Измерение длины и массы тела. Освоение

подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощённым правилам. Оказание доврачебной помощи при лёгких ушибах, царапинах и ссадинах, потёртостях.

Физическое совершенствование.

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приёмы: построение в колонну и шеренгу; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз – два!»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком; кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; акробатические комбинации; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом её вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и

переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазания, перелезания поочерёдно перемахом правой и левой ногой, переползания; хождение по наклонной гимнастической скамейке;

упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью); лазание по канату (3м) в два и три приёма; передвижение и повороты на гимнастическом бревне; опорный прыжок через гимнастического козла – с небольшого разбега

толчком о гимнастический мостик, прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперёд; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги и вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со

сходом «вперёд ноги».

Лёгкая атлетика.

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперёд), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотом вправо и влево), с продвижением вперёд и назад, левым и правым боком, в длину и в высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с неё; в длину и в высоту с прямого разбега, согнув ноги; в высоту с разбега

способом «перешагивание».

Броски: большого мяча (1 кг на дальность двумя руками из-за головы и от груди).

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Низкий старт. Стартовое ускорение. Финиширование.

Лыжные гонки.

Организуемые команды и приёмы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом; одновременным двухшажным ходом, с чередованием одновременного двухшажного с попеременным двухшажным, одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъёмы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

Подвижные игры.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей», «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увёртывайся от мяча»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись-разойдись!», «Смена мест».

На материале раздела «Лёгкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний», «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Метатели», «Ловишка, поймай ленту».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дальше прокатится», «На буксире», «Быстрый лыжник», «За мной!».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м и длиной до 7-8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7-8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощённым правилам «Мини-футбол»; подвижные игры «Точная передача», «Передал – садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); приём мяча снизу двумя руками; передача мяча

сверху двумя руками вперёд вверх; нижняя прямая подача; бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта», «Брось –

поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки»; игра в баскетбол по упрощённым правилам («Мини – баскетбол»).

Волейбол: приём мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперёд вверх; нижняя прямая подача; передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча после небольших перемещений вправо, вперёд, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол»; подвижные игры: «Не давай мяч водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения по базовым видам и внутри разделов

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе; со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полупагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и в при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и в седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями;

воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полосы препятствий, включающих в себя висы и упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: Динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и

дополнительных отягощений (набивные мячи до 1кг, гантели до 100г. гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазание с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вперед и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперед толчком одной и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанции 30м (с сохраняющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

В процессе овладения учебной деятельностью на занятиях физической культуры укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность.

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего воспитания

Планируемые результаты воспитания (формируемые ценностные ориентации, социальные компетенции).

Обеспечение:

воспитательных результатов – духовно-нравственные приобретения, полученные обучающимся вследствие участия в той или иной деятельности;

эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

Воспитательные результаты трех уровней.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Достижение обучающимися следующих воспитательных результатов:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;

- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;

- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;
- элементарные представления об информационной безопасности, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;
- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленных на расширение кругозора, развитие общей культуры.

Урочная деятельность – это ценностные знания и опыт, приобретаемые в рамках учебной деятельности. Здесь осмысление ценностей («на словах») происходит при решении нравственно-оценочных заданий по литературному чтению, окружающему миру и другим предметам, имеющим личностные линии универсальных учебных действий.

Поликультурность содержания обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира. Проявление же ценностей «на деле» обеспечивается активными образовательными технологиями, требующими коллективного взаимодействия.

Внеурочная деятельность – ценностные знания и опыт, приобретаемые обучающимися в ходе участия в специально организованных беседах, классных часах, праздниках, экскурсиях, театральных представлениях, работе кружков и т.д. Внеурочная деятельность становится гармоничным и общекультурным видом жизнедеятельности для развития творческих способностей детей. Для этого в работу с детьми включаются общеразвивающие занятия:

- этические, эстетические беседы;
- игры и упражнения;
- творческие задания в совершаемой деятельности;
- рисование, музыкальное сопровождение;
- психофизические разминки;
- психотренинговые упражнения.

Развитие творческих способностей, навыков психологической культуры важно для всех детей, но особенно – для детей – акцентуантов (импульсивных, неуверенных в себе).

Внеурочная деятельность призвана прививать детям и развивать следующие общекультурные качества личности:

- уважительное отношение к себе и к людям, ко всему живому, природе;

- чувство прекрасного, умение видеть и создавать красоту;
- творческие интересы, навыки самостоятельного поиска, творчества;
- физическую культуру;
- здоровый и гармоничный образ жизни;
- умение конструктивно общаться;
- деловые качества;
- целостные представления о людях и Мире;
- умение владеть собой, своими желаниями, выражением своих эмоций, действиями и мыслями;
- стремление и умение жить в гармонии с собой и миром;
- умение реалистично оценивать себя и конструктивно определять свои главные жизненные задачи, свое жизненное предназначение;
- умение создавать и осуществлять жизненные проекты для реализации своего предназначения.

Общекультурный потенциал в скрытом виде изначально существует у всех детей. Практическая задача внеучебной деятельности состоит в том, чтобы найти интересные способы инициации положительных мотивационных тенденций, пути развития творческих способностей, проводя игровые и тренировочные занятия с детьми. Для выявления и развития творческих способностей у детей необходимо использовать:

1. Тестирование и анкетирование.

Тест – стандартизированное испытание, измеряющее или обнаруживающее заданные свойства личности. В одной группе тестов диагностика осуществляется на основе успешности и способа выполнения деятельности. В другой группе – диагностика основывается на самоописании и сведениях, получаемых из ответов на серии вопросов, составляющих опросник. Третья группа – проективные методики. Данные получают на основе анализа взаимодействия испытуемого с материалом, в котором он себя проецирует, обнаруживает особенности своего восприятия, поведения. Анкеты и другие опросные методы могут давать разные данные о личностных качествах, ценностях, отношениях, мотивах деятельности учеников. По форме анкеты бывают открытые (свободный ответ формулирует ученик) и закрытые (нужно выбрать среди предложенных ответов). Во время проведения тестирования и анкетирования педагогу рекомендуется:

- не давать разъяснений на предлагаемые детям ситуации и вопросы,
- не позволять детям проговаривать ответы друг другу и задавать учителю дополнительные вопросы, направленные на получение от учителя возможного варианта ответов
- тренинги;
- игры
- моделирование творческих ситуаций;
- педагогическое наблюдение.

2. Педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение состоит в сборе, описании фактов, случаев, особенностей поведения обучающихся. Очень важно, чтобы были определены цель и объект наблюдения – какие именно качества и особенности будет изучать педагог. Важно планировать сроки наблюдения, определять время и способы фиксации результатов. Рекомендуется вести дневник классного руководителя, где на каждого обучающегося будет запись результатов педагогического наблюдения. Во время проведения педагогического наблюдения педагогу рекомендуется:

- обращать внимание на позицию и поступки детей, которые они проявляют в условиях созданной педагогом учебной ситуации, с целью определения соответствия позиции и

поступков детей запланированным промежуточным результатам, проведения коррекции педагогических условий социального взросления детей класса.

–хвалить детей за стремление проявлять себя как активного партнера в условиях социальной практики, –тактично корректировать поведение и позицию детей при наличии у них нежелательных социальных характеристик,

–следить за соблюдением детьми оговоренных правил поведения,

–подчеркивать наличие у детей позитивных социальных качеств.

Таким образом, основные результаты урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров гимназии); анонимные анкеты, позволяющие анализировать ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

Диагностика обучающихся начальной школы

| Класс | Задачи | Форма диагностики |
|----------------|---|---|
| 1 класс | Необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»), которые помогут учителю грамотно организовать взаимодействие с детьми. | Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника /М.И.Шилова / |
| 2 класс | Выявление уровня осмысления школьниками правильного поведения, определение степени удовлетворенности уча-ся школьной жизнью, установление достигнутого уровня воспитанности, выявление УУД | Анкета Щурковой «Десять простых вопросов» Методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью /А.А.Андреев/ Уровень воспитанности учащихся класса /Н.П.Капустин/ Диагностика «Уровень сформированности обще учебных умений и навыков учащихся» /М.Ступницкая/ |
| 3 класс | Определение уровня сформированности интеллектуальных, коммуникативных и организационных навыков; Выявление отношение детей к школе и мотивационную готовность детей к обучению в школе. Определение уровня воспитанности учащихся. Определение степени | «Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков учащихся» /М.А.Ступницкой/ «Диагностика уровня школьной мотивации у учащихся. /Н.Г.Лусканова/ «Уровень воспитанности учащихся.» /Н.П.Капустина/ Рисунок «Что мне нравится в школе» /Н.Г.Лусканова/ |

| | | |
|----------------|---|---|
| | удовлетворенности учащихся школьной жизнью. | Методика изучения удовлетворённости учащихся школьной жизнью. /А.А.Андреев/ |
| 4 класс | Выявление УУД, изучение уровня учебной мотивации уч-ся, эмоциональное отношение детей к школе самоощущение в школьном коллективе. | Диагностика «Уровень сформированности обще учебных умений и навыков учащихся» /М.Ступницкая/ Диагностика «Уровень учебной мотивации школьника» /Н.Г.Лусканова/ |

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).
- Оценка и коррекция духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Рекомендации по ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Данный раздел программы обеспечивает получение обучающимися в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и традиционных школьных праздников, выполнения проектов, проведения тематических классных часов первоначального представления о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство». Обучающиеся осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве.

Обучающиеся приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России.

Обучающиеся моделируют в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов, приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов.

В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам, при посещении концертов, спектаклей учащиеся получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России, знакомятся с эстетическими

идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.

Обучающиеся осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы.

В ходе знакомства с местными мастерами прикладного искусства, наблюдая за их работой, участвуя в беседах о красивых и некрасивых поступках, в обсуждениях вопросов о том, чем красивы люди вокруг нас, в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх учащиеся осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное.

На уроках технологии, изобразительного искусства, школьных кружков и творческих объединений, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств обучающиеся получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества.

Обучающиеся вместе с родителями (законными представителями) участвуют в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно - краеведческой деятельности, реализации культурнодосуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ.

Ученики получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека, участвуют в художественном оформлении помещений.

Все это обеспечивает включение в программу следующих направлений.

| Направление | Ценности | Основное содержание |
|---|--|--|
| Общекультурное направление: формирование эстетического вкуса, формирование толерантного мировосприятия | Красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций, миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная | -первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях; -первоначальные навыки, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; -проявление и развитие индивидуальных творческих способностей; -способность формулировать собственные эстетические предпочтения; -представления о душевной и физической красоте человека; -формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; -начальные представления об искусстве народов России; -интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; -интерес к занятиям художественным |

| | | |
|--|---|--|
| | и культурная консолидация общества; поликультурный мир. | творчеством; -стремление к опрятному внешнему виду; -отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости; первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве; -первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им; -первичный опыт социального партнерства; -первичные навыки использования информационной среды. |
|--|---|--|

Данные направления реализуются через цикл следующих мероприятий:

| Общекультурное направление | | | |
|--|----------------|----------------|----------------|
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Внеклассные мероприятия | | | |
| Тематические классные часы, посвященные безопасности в сети Интернет. | | | |
| Неделя детской книги, библиотечные уроки, посещение библиотеки. | | | |
| Дни посещения музеев, театров, кинотеатров. | | | |
| Конкурсы | | | |
| Конкурс поделок, стенгазет «Закружила осень золотая». Конкурс поделок «Новогодняя мозаика». Конкурс плакатов, рисунков «Мы разные-в этом наше богатство, мы вместе-в этом наша сила», «Моя мечта о будущей профессии». Конкурс украшения рекреаций «Новогодний калейдоскоп». Фотоконкурс «Природа нашего посёлка Кизема» | | | |

Рекомендации по формированию у обучающихся при получении начального общего образования ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности.

Данный раздел программы включает в себя первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов, которые в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России, прививаются учащимся начальной школы.

Обучающиеся участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятиях, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.

Обучающиеся знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах в процессе бесед, классных часов.

Усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности, принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Эти формы работы являются отражением следующего направления.

Данное направление реализуется через цикл следующих мероприятий.

| Примерный цикл классных часов и мероприятий духовно-нравственного направления | | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Тематические классные часы | | | |
| Классный час «Уроки нравственности» | | | |
| Что такое дружба? | Не имей сто рублей, а имей сто друзей | Что такое толерантность? | Толерантный ли я человек? |
| Социально значимые акции | | | |
| Акция «Наши добрые дела» Акция «Загляни в семейный альбом» Акция «Бессмертный полк» Праздничный концерт «День Победы» | | | |

Формирование активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности реализуется через трудовое направление и интеллектуальное направление.

Обучающиеся получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий.

Обучающиеся получают элементарные представления о современной экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов.

Знакомятся с различными видами труда, профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов.

Обучающиеся знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прауродителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных», получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздник труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности.

Обучающиеся приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде.

Они осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов.

Обучающиеся приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации в ходе трудовых акций.

Обучающиеся приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома, участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни

При реализации интеллектуального воспитания обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий.

Обучающиеся получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков, в ходе проведения интеллектуальных игр;

Обучающиеся активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности.

В ходе реализации учебно-исследовательских проектов получают элементарные навыки научно-исследовательской работы.

В ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности.

Обучающиеся получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

| Направление | Ценности | Основное содержание |
|-------------|----------|---------------------|
|-------------|----------|---------------------|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Трудовое и профориентационное направление: привитие трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> | <p>Уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; -уважение к труду и творчеству старших и сверстников; -элементарные представления об основных профессиях; -ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности; -элементарные представления о современной экономике; -первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; -умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; -умение соблюдать порядок на рабочем месте; -бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; -отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей. |
| <p>Общеинтеллектуальное направление: воспитание образования как общечеловеческой ценности</p> | <p>Образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества; -представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижения личного успеха в жизни; -элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства; -первоначальные представления о |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;</p> <p>-интерес к познанию нового;</p> <p>-уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;</p> <p>-элементарные навыки работы с научной информацией;</p> <p>-первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;</p> <p>-первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.</p> |
|--|--|---|

По данным направлениям реализуется следующий перечень мероприятий:

| Трудовое и профориентационное направление | | | |
|---|--|---|---|
| Примерный цикл классных часов и мероприятий по трудовому направлению | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Цикл бесед «В мире профессий» | | | |
| «Что такое «Профессия»? «Профессии родителей», «Необычные профессии» | «Что такое призвание и талант?», «Самые востребованные профессии», «Семейные династии» | «Самая нужная профессия», «Опасные профессии», «Профессии редкие и забытые» | «Творческие профессии», «Профессии отважных...», «Многообразие рабочих профессий» |
| Тематические классные часы | | | |
| 1. «Моя будущая профессия». 2. «Путешествие в мир профессии». 3. Акция «Чистый двор». | | | |
| Общеинтеллектуальное направление | | | |
| Примерный цикл классных часов и мероприятий по интеллектуальному направлению | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Внеклассные мероприятия | | | |
| Праздник посвящения в первоклассники. | | | |
| Интеллектуальные марафоны, олимпиады, научно-практические конференции | | | |
| Викторина «Что я знаю о космосе?» | | | |
| Кл.час «Гагаринский урок» | | | |
| Праздник «Прощание с Букварем!» | | | |

Рекомендации по развитию коммуникативных навыков, навыков самоорганизации.

Развитие коммуникативных навыков и навыков самоорганизации происходит через коммуникативное направление.

В процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими, развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности, получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации.

В процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников, тематических классных часов учащиеся получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире, осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни.

| Направление | Ценности | Основное содержание |
|---|--|---|
| Общекультурное (подраздел формирование коммуникативной культуры) | Русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение. | -первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы; -первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими; -понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию; -первоначальные знания о безопасном общении в Интернете; -ценностные представления о родном языке; -первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире; -элементарные представления о современных технологиях коммуникации; -элементарные навыки межкультурной коммуникации. |

Данное направление реализуется путем внедрения следующих мероприятий.

| Примерный цикл классных часов и мероприятий по воспитанию коммуникативной культуры | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Внеклассные мероприятия | | | |
| День чтения вслух. Школьный конкурс «Ученик года». | | | |
| Неделя детской книги, библиотечные уроки | | | |
| Конкурсы | | | |

Рекомендации по формированию и расширению опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Данный раздел реализуется через физическое направление, правовое направление, экологическое направление воспитания и социализации обучающихся.

В нем обучающиеся получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности, участвуют в пропаганде здорового образа жизни в процессе включения в беседы, тематические игры, театрализованные представления, проектную деятельность.

Обучающиеся учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха, получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим, о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека в рамках бесед с педагогами, психологом-психологом, медицинскими работниками, родителями.

Обучающиеся регулярно занимаются физической культурой и спортом в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха, активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

| | | |
|---|--|---|
| Физкультурно-оздоровительное направление | Здоровье физическое, физическая культура и спорт | <ul style="list-style-type: none"> -первоначальные представления о физическом здоровье; -формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни; -первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни; -элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам; |
|---|--|---|

Направление реализуется через приведенные ниже мероприятия.

| |
|---|
| Примерный цикл классных часов и мероприятий по физическому направлению |
| <i>Спортивные праздники, соревнования, конкурсы</i> |
| «Неделя здоровья» |
| «Осенний легкоатлетический кросс» |
| «Лыжня России» |
| «Папа, мама, я – спортивная семья» |
| «Зарничка» |
| «Майская эстафета» |
| <i>Конкурсы рисунков, викторины</i> |

В процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов обучающиеся получают элементарные представления об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни. Таким образом, реализуется правовое направление.

В процессе поддержания порядка, дежурства в классе, поддержания дисциплины, самообслуживания; участия в принятии решений; контролируя выполнение основных прав и обязанностей, получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в классных органах самоуправления.

В процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

| Направление | Ценности | Основное содержание |
|--|--|---|
| Гражданско-патриотическое направление | Правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде | элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; -первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; -элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии; -интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; -стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; -умение отвечать за свои поступки; -негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей; -знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения; -первоначальные представления об информационной безопасности; -представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние |

| | | |
|--|--|---|
| | | человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы; |
|--|--|---|

Направление реализуется через следующие мероприятия.

| Цикл классных часов и мероприятий по правовому направлению | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Внеклассные мероприятия | | | |
| Декада по правовому воспитанию «Я ребёнок, я имею право» | | | |
| Устный журнал «По страницам Конвенции...» | | | |
| Классные часы | | | |
| «Толерантный ли я человек?» «Государственная символика». «День народного единства». | | | |
| Конкурсы | | | |
| Конкурс рисунков «Мои права» | | | |

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении начального общего образования, описание ценностных ориентиров.

Целью настоящей программы является сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

ЗАДАЧИ:

сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;

сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;

сформировать навыки позитивного общения;

научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Направление деятельности по здоровью сбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику организации, осуществляющей образовательную деятельность, запросы участников образовательных отношений.

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим **направлениям**:

1. Экологическое направление.
2. Физкультурно-оздоровительное.
3. Профилактика употребления психоактивных веществ.
4. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.
5. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.

1. Экологическое направление:

Содержательные линии:

- ценностное отношение к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;

- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики

| Направление | Ценности | Основное содержание |
|---|--|---|
| Экологическое воспитание: воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). | Родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных. | -развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; -ценностное отношение к природе и всем формам жизни; -элементарный опыт природоохранительной деятельности; -бережное отношение к растениям и животным; -понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры; -первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности; -элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды. |

2. Физкультурно-оздоровительное направление:

Содержательные линии:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;
- первоначальные представления о ценности занятий физической культурой.

| Направление | Ценности | Основное содержание |
|---|--|---|
| Физкультурно-оздоровительное направление: формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни | Здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровье сберегающие технологии, физическая культура и спорт | -формирование представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье; -формирование начальных представлений о культуре |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>здорового образа жизни;</p> <p>-базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;</p> <p>-первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;</p> <p>-элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;</p> |
|--|--|--|

3. Профилактика употребления психоактивных веществ.

Содержательные линии:

- базовые навыки сохранения собственного здоровья и формирование негативного отношения к психоактивным веществам

| Направление | Ценности | Основное содержание |
|---|--|--|
| <p>Профилактика употребления психоактивных веществ:</p> <p>формирование негативного отношения к употреблению психоактивных веществ</p> | <p>Нравственный, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии.</p> | <p>-отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;</p> <p>-понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.</p> |

4. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Содержательные линии:

- базовые навыки сохранения здоровья, жизни.
- обучение безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях.

| Направление | Ценности | Основное содержание |
|---|-----------------|--|
| Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма | Жизнь, здоровье | Профилактика правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитание транспортной культуры безопасного поведения на дорогах. |

5. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.

| Направление | Ценности | Основное содержание |
|---|--------------------------------------|--|
| Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации. | Режим дня, гигиенические требования. | <ul style="list-style-type: none"> -организация режима дня детей, их нагрузки, питания, физкультурно-оздоровительная работа, сформированность элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактика вредных привычек; -организация проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями); -выделение приоритетов в работе образовательной организации с учетом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования. -Создание в школьном здании необходимых условий для сбережения здоровья учащихся. |

Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Программа формирования экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих становление экологического сознания, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров

и аудиовизуальных средств: компьютерный класс; видео и аудиоаппаратура в учебных кабинетах, учебно-методическая и дидактическая база.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темп развития и темп деятельности.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Модель организации работы по экологическому направлению:

Экологическое воспитание – это развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции.

Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

- исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

- преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов, выставки поделок из природного материала «Дары осени»);

- художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

- общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);

- природоохранная деятельность (экологические акции «А у нас чистый двор», «Помоги зимующим птицам», «Живи, родник» и др., природоохранные флешмобы).

Также организована просветительская, учебно-воспитательная и методическая работа образовательной организации, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, которая включает и просветительскую, учебно-воспитательную работу с обучающимися:

- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся;

- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение.

В ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов учащиеся усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.

Обучающиеся получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю.

В процессе уборки школьной территории, создания цветочных клумб, высадки растений, сбора макулатуры получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности.

Обучающиеся при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, изготавливают кормушки, скворечники, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства.

| Направление | Формы и виды деятельности |
|-----------------------------------|--|
| Экологическое направление: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Уроки по предмету «Окружающий мир», «Искусство (ИЗО)» 2. Акция «Покорми птиц зимой», «Мы в ответе за тех, кого приручили» 3. Акция «Чистый двор!» 4. Изготовление кормушек, подкормка птиц. 5. Проведение тематических классных часов, бесед. 6. Трудовой десант «Уборка школьной территории». 7. Проведение интеллектуальных конкурсов, олимпиад, научно-практических конференций. 8. Прогулки, мини-походы, экскурсии 9. Выставки поделок из природного материала, фотографий и рисунков о временах года. |

Модель организации работы по здоровьесберегающему направлению (физкультурно-оздоровительное направление):

Физкультурно-оздоровительное направление – это воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

В школе имеются стадион, два спортивных зала, тренажерный зал, оборудованные необходимым спортивным и игровым инвентарём.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры,
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках (не менее 1 раза за урок), способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, эстафет, конкурсов, кроссов и т. п.).

Во внеурочной деятельности организуются подвижные игры во время перемен, недели здорового образа жизни, тематические беседы, выпуск газет, организация встреч с медицинским работником, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

Это направление формирует начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран).

Учителя начальной школы проводят прогулки, мини-походы ученического класса.

В ходе проведения классных часов организуются дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре).

Обучающиеся регулярно занимаются физической культурой и спортом в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха, активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

| | |
|---|--|
| <p>Здоровьесберегающее направление</p> | <p>Беседы и тематические классные часы. «Режим дня», «Подвижные игры во время перемен», «Здоровым быть модно», «Что, значит, быть здоровым человеком», «Безопасное поведение в школе во время уроков и во время перемен», «Витамины здоровья», «Микробы», «Питание – основа жизни», «Как защититься от простуды и гриппа, COVID - 19». Викторины «Здоровый образ жизни». Подвижные игры на улице. «Неделя здоровья». Встречи с медицинскими работниками. Конкурс рисунков «В здоровом теле, здоровый дух!» Легкоатлетические, лыжные кроссы. Школьные и муниципальные спортивные соревнования по футболу. Физкультминутки. Уроки физической культуры. Спортивные секции по баскетболу, футболу, стрельбе.</p> |
|---|--|

Модель организации работы по профилактике употребления психоактивных веществ.

Профилактика употребления психоактивных веществ – одно из важнейших направлений современного образования.

Организация работы по профилактике психоактивных веществ на уроках реализуется через проведения различных социальных акций, например, «Курению, нет!».

В ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов учащиеся получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения, учатся говорить «нет».

Обучающиеся участвуют в лекциях, встречах с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, конкурсах, в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека.

| Направление | Формы и виды деятельности |
|---|---|
| Профилактика употребления психоактивных веществ. | Игра-путешествие «Путешествие в страну вредных и полезных привычек». Беседы с медицинским работником. Акции «Курению, нет!», Беседы, тематические классные часы. |

Модель организации работы по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма.

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Модель организации работы по профилактике детского-дорожно транспортного травматизма основывается на мероприятиях по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

Для обучающихся организуются просмотры видеофильмов (мультфильмов), рисунков, проектов «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов;

Со школьниками проводятся практические занятия и беседы для юных велосипедистов «Безопасное колесо»,

Организуется вручение памяток «Школьнику пешеходу» (осень, зима, весна), «Безопасный путь домой», конкурсы поделок и рисунков «Я знаю правила дорожного движения»; проведение викторин, сюжетно-ролевых игр по правилам дорожного движения.

| Направление | Формы и виды деятельности |
|---|---|
| Профилактика детского–дорожно - транспортного травматизма. | Проведение уроков по безопасности на дорогах в рамках учебного предмета «Окружающий мир». Конкурс стихотворений, рассказов по правилам дорожного движения «Хочешь быть здоровым будь – правила безопасности не забудь». Тематические классные часы «Дорожная азбука». Конкурсы рисунков по правилам дорожной безопасности. Викторина по правилам дорожной безопасности «Вопросы дядюшки Светофора». Школьный и районный конкурс «Безопасное колесо». Изготовление памяток по ПДД. |

Критерии, показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости ее коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательной организации.

| Критерии эффективности | Показатели эффективности | Методики изучения | Сроки |
|--|---|---|---|
| <p>Степень обеспечения в образовательной организации жизни и здоровья обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях), выражается в следующих показателях:</p> | | | |
| <p>Сформированность у обучающихся устойчивых навыков здорового образа жизни, экологической культуры, повышающих успешность обучения и воспитания.</p> | <p>1.Высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования; 2. Сформированность у обучающихся навыков оценки собственного функционального состояния 3.Сформированность у обучающихся компетенций в составлении и реализации рационального режима дня и отдыха</p> | <p>Результаты рейтинга образовательных учреждений по аналитической справке за учебный год. Мониторинг на основании наблюдения классных руководителей за обучающимися, метод «Самооценка»</p> | <p>Июнь (ежегодно) систематически</p> |
| <p>Динамика травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма</p> | <p>1.Снижение травматизма во время уроков физической культуры, в условиях школы</p> | <p>Мониторинг случаев травматизма в школе</p> | <p>Сентябрь, январь, май (ежегодно)</p> |
| <p>Уровень информированности и о посещении спортивных секций, регулярности занятий физической культурой;</p> | <p>1.Количество участников спортивных секций</p> | <p>Мониторинг по направлениям занятости учащихся</p> | <p>Сентябрь, январь (ежегодно)</p> |

| | | | |
|---|--|--|----------------|
| Уровень социальной напряженности в детской и подростковой среде | 1. Снижение уровня социальной напряженности | Методика изучения удовлетворённости и учащихся школьной жизнью (А.А.Андреев) | Май (ежегодно) |
| Организации экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры | | | |
| Уровень соблюдения санитарно-гигиенических норм | 1. Отсутствие претензий и жалоб со стороны родителей (законных представителей). 2. Отсутствие претензий со стороны надзорных органов. | Мониторинг соблюдения санитарно-гигиенических норм. | систематически |
| Уровень организации питания школьников | 1. Количество питающихся учащихся | Мониторинг работы школьной столовой | систематически |
| Степень содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования выражается в следующих показателях: | | | |

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Методика мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся включает совокупность следующих методических правил:

1. мониторинг целесообразно строить на отслеживании процессуальной стороны жизнедеятельности школьных сообществ и воспитательной деятельности педагогических работников, на изучении индивидуальной успешности выпускников начальной школы с точки зрения формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.
2. комплекс мер по мониторингу ориентирует, в первую очередь, не на контроль за деятельностью педагогов, а на совершенствование их деятельности, направленной на обеспечение процессов формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся;
3. мониторингу придается общественно-административный характер, включив и объединив в этой работе администрацию школы, родительскую общественность, представителей различных служб (педагога - психолога, социального педагога);
4. мониторинг предлагает чрезвычайно простые, прозрачные, формализованные процедуры диагностики.

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся.

| | |
|--------------------|--|
| Направление | Методологический инструментарий мониторинга |
|--------------------|--|

| | |
|--|--|
| <p>1. Мониторинг результатов формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.</p> | <p>Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации учащихся путём анализа результатов и способов выполнения учащимися ряда специально разработанных заданий. Личностный рост Уровень тревожности Уровень воспитанности</p> <p>Анкетирование — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов учащихся на специально подготовленные вопросы анкеты. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения</p> |
| | <p>В МБОУ «Киземская СОШ» по формированию духовно-нравственной культуры и социализации учащихся в школе используются следующие виды анкетирования:</p> <p>1.«Уровень удовлетворенности учебно-воспитательным процессом учащимися»; (А.А.Андреев)</p> <p>2.«Уровень удовлетворенности учебно-воспитательным процессом родителями»; (Е.Н. Степанов)</p> |

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Цель программы коррекционной работы школы – организация работы педагогов и специалистов образовательного учреждения в направлении создания оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в организации, осуществляющей образовательную деятельность и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации (учебной

урочной и внеурочной, внеучебной). Это может быть отражено в учебном плане освоения основной образовательной программы.

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

Диагностическая работа может включать в себя следующее:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы начального общего образования;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ начального общего образования.

Коррекционно-развивающая работа может включать в себя следующее:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа может включать в себя следующее:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательной деятельности;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ;
- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ОВЗ профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа может включать в себя следующее:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательной деятельности – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения обучающихся с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Система комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной деятельности, включающей психолого – медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий.

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка обучающихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами школы, регламентируются локальными нормативными актами, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в образовательной организации осуществляются медицинским работником (фельдшером Киземской УБ). Так, медицинский работник может участвовать в диагностике школьников с ОВЗ, возможно проведение консультаций педагогов и родителей. В случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь (купирует приступ эпилепсии, делает инъекции (инсулин) и др.). Медицинский работник, являясь сотрудником профильного медицинского учреждения, осуществляет взаимодействие с родителями детей с ОВЗ.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ОВЗ в общеобразовательной организации может осуществлять классный руководитель. Его деятельность может быть направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Классный руководитель участвует в изучении особенностей школьников с ОВЗ, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся

и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростков с ОВЗ. Основными формами работы педагога являются: урок (за счет классных часов), внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия; беседы (со школьниками, родителями, педагогами), индивидуальные консультации (со школьниками, родителями). Классный руководитель взаимодействует, в случае необходимости с медицинским работником из ГБУЗ АО «Устьянский ЦРБ» Киземская УБ, а также с родителями (их законными представителями), специалистами из ГБОУ АО «УСРЦН». Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ может осуществляться через специалистов из ЦППРК, п. Октябрьский, с выездом в данный центр.

В реализации диагностического направления работы могут принимать участие как учителя класса (аттестация учащихся в начале и конце учебного года), так и специалисты (проведение диагностики в начале и в конце учебного года).

Программа медико-психолого-педагогического изучения учащегося с ОВЗ

| Изучение ребенка | Содержание работы | Где и кем выполняется работа |
|--------------------------|---|--|
| Медицинское | Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние обучающегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов. | Фельдшер ГБУЗ АО «Устьянский ЦРБ» Киземская УБ, педагог. Наблюдения во время занятий, на переменах, во время игр и т. д.(педагог). Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями |
| Психолого–логопедическое | Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное(интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь. | Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение письменных работ (учитель). логопед ЦППРК, п. Октябрьский |
| Социально– | Семья ребенка: состав семьи, | Посещение семьи ребенка |

| | | |
|----------------|---|--|
| педагогическое | <p>условия воспитания.</p> <p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль.</p> <p>Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.</p> <p>Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм.</p> <p>Уровень притязаний и самооценка.</p> | <p>(классный руководитель). Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (классный руководитель).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (классный руководитель).</p> <p>Беседа с родителями и учителями- предметниками.</p> <p>Анкета для родителей и учителей.</p> <p>Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности.(педагоги)</p> |
|----------------|---|--|

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет классным руководителем. Он проводится по итогам учебного года.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития учащихся с ОВЗ и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Содержание мониторинга динамики развития обучающихся с ОВЗ.

Критерии и показатели динамики развития обучающихся с ОВЗ напрямую связаны с компетенциями, жизненно значимыми для обучающихся с ОВЗ.

| | |
|-----------------------|--|
| Критерии и показатели | Уровни (отмечаются индивидуально для каждого учащегося) |
|-----------------------|--|

| | Видимые изменения (высокий уровень) | Изменения незначительные (средний уровень) | Изменения не произошли (низкий уровень) |
|---|-------------------------------------|--|---|
| <p>Дифференциация и осмысление картины мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интересуется окружающим миром природы, культуры, замечает новое, задаёт вопросы ; – включается в совместную со взрослым исследовательскую деятельность; – адекватно ведёт себя в быту с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; – использует вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации; | | | |
| <p>Овладение навыками коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реагирует на обращенную речь и просьбы; – понимает и адекватно реагирует на речь окружающих; – начинает, поддерживает и завершает разговор; – корректно выражает отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.; – передаёт свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком; – делится своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми; – слышит свои речевые ошибки и старается их исправлять; – замечает ошибки в речи одноклассников; | | | |
| <p>Осмысление своего социального окружения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доброжелателен и сдержан в отношениях с одноклассниками; – уважительно относится к взрослым (учителям, родителям, т.д.); – достаточно легко устанавливает контакты и взаимоотношения; – соблюдает правила поведения в школе; – мотив действий – не только «хочу», но | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>и «надо»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает и любит себя; – чувствует себя комфортно с любыми людьми любого возраста, с одноклассниками . | | | |
|---|--|--|--|

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся с ОВЗ создаются специальные условия для получения образования:

кадровые:

- наличие договора на обслуживание с учреждением здравоохранения;
- повышение квалификации работников общеобразовательного учреждения по проблемам коррекционной педагогики;

программно-методические условия:

- разработка рабочих программ для групповых и индивидуальных коррекционных занятий учителем;

-психолого-педагогические условия:

- учет индивидуальных особенностей ребенка,
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим,
- укрепление физического и психического здоровья,
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий

Рекомендуется планировать коррекционную работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, и др.).

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам через специалистов ЦППРКп. Октябрьский с выездом в данный центр.

Для развития потенциала обучающихся с ОВЗ педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ может осуществляться педагогами и специалистами и сопровождаться дистанционной поддержкой, а также поддержкой специалистов, привлеченных из ЦППРК, Киземской УБ, ГБСУ АО «УСЦРН».

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи ПКР и рабочих коррекционных программ, во взаимодействии разных педагогов (учителя, классный руководитель, педагог дополнительного образования и др.)

Планируемые результаты коррекционной работы

Планируемыми результатами коррекционной работы являются:

1. Поддержка обучающихся в освоении основной образовательной программы начального общего образования:

- создание оптимальных условий введения ребенка в ситуацию обучения в общеобразовательном классе;

- оказание помощи в формировании адекватного учебного поведения в условиях работы в классе; - подача учебного материала с учетом особенностей усвоения информации, специфики овладения учебными навыками;

- коррекция и развитие психических функций и учебных навыков;

- формирование компенсаторных механизмов, облегчающих освоение обучающимся общеобразовательной программы.

2. Формирование жизненной компетенции детей с ОВЗ:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- формирование и развитие социально-бытовых умений, используемых в повседневной жизни;

- формирование и развитие навыков коммуникации;

- создание условий для дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственная организация;

- создание условий для осмысления обучающимся своего социального окружения и освоения им соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план начального общего образования МБОУ «Киземская СОШ» на 2022 – 2023 учебный год

Учебный план – нормативный документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план составлен на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (в действующей редакции);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённый постановлением главного государственного санитарного врача России от 29.12.2010 № 189 (в действующей редакции);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- Устав МБОУ «Киземская СОШ».

Учебный план начального общего образования и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательной деятельности и предусматривает четырёхлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

Количество часов, отведённых на освоение обучающимися учебного плана, состоящего из обязательно части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленной санитарными нормами. Общее количество часов учебных занятий за 4 учебных года – 3141, что не превышает нормы, установленные ФГОС НОО.

Учебная нагрузка обучающихся равномерно распределена в течение учебной недели.

Учебная неделя для учащихся 1-х классов – пятидневная, количество учебных недель – 33. Учебная неделя для учащихся 2-4 классов – пятидневная, количество учебных недель – 34.

С целью эффективной реализации образовательной программы по иностранному языку осуществляется деление классов на две группы при наполняемости классов не менее 20 человек.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения, в том числе, в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающихся в соответствии с их индивидуальностями.

Обязательная часть учебного плана включает следующие обязательные предметные области:

- *Русский язык и литературное чтение*. Учебные предметы: русский язык, литературное чтение. Основные задачи реализации предметной области: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

- *Родной язык и литературное чтение на родном языке*. Учебные предметы: родной язык, литературное чтение на родном языке (русском). Основные задачи реализации предметной области: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

- *Иностранный язык*. Учебный предмет: английский язык. Основные задачи реализации предметной области: формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

- *Математика и информатика*. Учебный предмет: математика. Основные задачи реализации предметной области: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

- *Обществознание и естествознание (окружающий мир)*. Учебный предмет: окружающий мир. Основные задачи реализации предметной области: формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

- *Основы религиозных культур и светской этики*. Учебный предмет: основы религиозных культур и светской этики. Основные задачи реализации предметной области: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. На основании решения родителей (законных представителей) в 2022-2023 учебном году обучающиеся будут изучать модуль «Основы мировых религиозных культур».

- *Искусство*. Учебные предметы: музыка, изобразительное искусство. Основные задачи реализации предметной области: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

- *Технология*. Учебный предмет: технология. Основные задачи реализации предметной области: формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-

аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

- *Физическая культура*. Учебный предмет: физическая культура. Основные задачи реализации предметной области: укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры; формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные, учитывает выбор родителей (законных представителей) и возможности образовательной организации

Учебный план НОО 2-4 кл на 2022-2023 учебный год

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | всего |
|--|---|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4-а | 4-б | |
| | <i>Обязательная часть</i> | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 18,5 |
| | Литературное чтение | 4 | 3,5 | 3,5 | 2,5 | 2,5 | 13,5 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1,5 |
| | Литературное чтение на родном языке | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1,5 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | | | | 1 | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| ИТОГО | | 20 | 22 | 22 | 22 | 22 | 86 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | Учебные курсы | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| | «Разговор о важном» | | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| | «Морянка» | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | «Этика: азбука добра» | 0,5 | | | | | 0,5 |
| | «Ломоносов» | 0,5 | | | | | 0,5 |

| | | | | | | | |
|--|--|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» | | 0,5 | | | | 0,5 |
| | «Учусь создавать проект» | | 0,5 | | | | 0,5 |
| | «Юным умникам и умницам» | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 24 | 24 | 24 | 24 | 93 |

| Учебный план, годовой план начального общего образования МБОУ «Киземская СОШ» 2022-2023 учебный год | | | | | | |
|--|---|---------------------------|-----|-----|-----|-------|
| Предметные области | Учебные предметы Классы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
| | | I | II | III | IV | |
| | <i>Обязательная часть</i> | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 165 | 153 | 153 | 153 | 624 |
| | Литературное чтение | 132 | 119 | 119 | 85 | 455 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык (русский) | | 17 | 17 | 17 | 51 |
| | Литературное чтение на родном (русском) языке | | 17 | 17 | 17 | 51 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | - | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Математика и информатика | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Основы религиозной культуры и светской этики | Основы религиозной культуры и светской этики | — | — | — | 34 | 34 |
| Искусство | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| | Изобразительное искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Технология | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Физическая культура | Физическая культура | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Итого | | 660 | 748 | 748 | 748 | 2904 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | Учебные курсы | | | | | |
| | «Разговор о важном» | | 34 | 34 | 34 | 102 |
| | «Морянка» | | | 17 | 17 | 34 |

| | | | | | | |
|---|--|-----|------------|------------|------------|-------------|
| | «Этика: азбука добра» | 16 | | | | 16 |
| | «Ломоносов» | 17 | | | | 17 |
| | «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» | | 17 | | | 17 |
| | «Учусь создавать проект» | | 17 | | | 17 |
| | «Юным умникам и умницам» | | | 17 | 17 | 34 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 693 | 816 | 816 | 816 | 3141 |

Промежуточная аттестация в 1-4 классах проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Киземская СОШ» в следующих формах:

| Предмет | Класс | Форма промежуточной аттестации |
|---|-------|--------------------------------|
| Русский язык | 1 | Диктант |
| | 2 | Диктант |
| | 3 | Диктант |
| | 4 | Диктант |
| Литературное чтение, окружающий мир, музыка, ИЗО, технология, физическая культура | 1 | Тест |
| | 2 | Тест |
| | 3 | Тест |
| | 4 | Тест |
| Родной язык(русский) | 4 | Тест |
| Родная литература | 4 | Тест |
| Математика | 1 | Итоговая контрольная работа |
| | 2 | Итоговая контрольная работа |
| | 3 | Итоговая контрольная работа |
| | 4 | Итоговая контрольная работа |
| ОРКСЭ | 4 | Тест |
| «Морянка» | 3-4 | Тест |
| «Этика: азбука добра» | 1 | Тест |
| «Ломоносов» | 1 | Тест |
| «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» | 2 | Тест |
| «Учусь создавать проект» | 2 | Тест |
| «Юным умникам и умницам» | 3-4 | Тест |
| «Разговор о важном» | 2-4 | Тест |

**3.2. План внеурочной деятельности
на 2022-2023 учебный год**

| Состав направлений ВД | Структура направлений ВД | Формы организации ВД | Объем ВД по классам | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|----------------------------|---------------------|------|------|------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Социально-педагогическое | - | - | - | - | - | - |
| Общеинтеллектуальное | Занимательная грамматика | Факультатив | | 1/34 | | |
| | Грамотный читатель | Факультатив | | | 1/34 | |
| | Развитие математических способностей | Факультатив | | | 1/34 | |
| | Занимательная математика | Факультатив | | | | 1/34 |
| | Занимательный русский | Факультатив | | | | 1/34 |
| Техническая | - | - | - | - | - | - |
| Художественно-эстетическое | - | - | - | - | - | - |
| Физкультурно-спортивное | - | - | - | - | - | - |

Формы промежуточной аттестации по внеурочной деятельности

| Структура направлений ВД | Форма |
|--------------------------------------|--------------------|
| Занимательная грамматика | КВН |
| Грамотный читатель | Тест |
| Развитие математических способностей | Контрольная работа |
| Занимательная математика | Тест |
| Занимательный русский | Тест |

**3.3 Календарный учебный график
на 2022-2023 учебный год**

| | | |
|-----|---|---|
| 1. | Начало, окончание учебного года | Начало: 1 сентября 2022 г. Окончание: 30 мая 2023 г. |
| 2. | Продолжительность учебного года | 1 класс – 33 недели 2 – 11 класс – 34 недели |
| 3. | Продолжительность учебной недели | В 1-11 классах – 5 дней |
| 4. | Сменность занятий | 1 смена |
| 5. | Продолжительность урока | В 1 классе – 1 полугодие – 35 мин. 2 полугодие – 45 мин. В 2-11 классах – 45 мин. |
| 6. | Распределение учебного времени по четвертям | 1 четверть – 8 недель 2 четверть – 8 недель 3 четверть – 10 недель, в 1 кл. – 9 недель 4 четверть – 8 недель |
| 7. | Сроки и продолжительность каникул | Осенние 31.10.2022 – 06.11.2022 (7 дней) Зимние 30.12.2022 – 10.01.2023 (12 дней) Весенние каникулы – 20.03.2023 – 26.03.2023 (8 дней) Доп. каникулы в 1 кл. 13.02.2023 – 19.02.2023 (7 дней) |
| 8. | Сроки итоговой аттестации | 26 мая 2022 г. – 25 июня 2022 г. |
| 9. | Расписание звонков уроков, продолжительность перемен | 1 урок – 9.00 – 9.45, перемена 10 мин. 2 урок – 9.55 – 10.40, перемена 20 мин. 3 урок – 11.00 – 11.45, перемена 20 мин. 4 урок – 12.05 – 12.50, перемена 20 мин. 5 урок – 13.10 – 13.55, перемена 10 мин. 6 урок – 14.05 – 14.50, перемена 10 мин. |
| 10. | Режим работы 1-х классов | Приложение № 1 |
| 11. | Расписание факультативов, кружков (начало, окончание) | 1-4 кл. с 14.00 до 16.00 (при 4-х уроках в день) 5-9 кл. с 15.00 до 17.00 (при 5-ти уроках в день) 10-11 кл. с 16.00 до 18.00 (при 6-ти уроках в день) |
| 12. | Учебно-полевые сборы (юноши 10 класса) | по приказу УО 35 часов |

Режим работы 1 класса

| 1 полугодие | 2 полугодие |
|---|---|
| 1 урок – 9.00 – 9.35, перемена 10 мин. | 1 урок – 9.00 – 9.45, перемена 10 мин. |
| 2 урок – 9.45 – 10.20 | 2 урок – 9.55 – 10.40 |
| Динамическая пауза – 30 минут | Динамическая пауза – 20 минут |
| 3 урок – 11.00 – 11.35, перемена 10 минут | 3 урок – 11.00 – 11.45, перемена 15 минут |
| 4 урок – 11.45 – 12.20 | 4 урок – 12.00 – 12.45 |

Режим ГПД

| | |
|---------------|----------------------------------|
| 13.00 – 14.00 | Прогулка |
| 14.00 – 14.30 | Обед |
| 14.30 – 15.30 | Кружковая работа |
| 15.30 – 16.30 | Прогулка |
| 16.30 – 17.30 | Спортивный час, кружковая работа |

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта

Имеющиеся условия

Кадровые условия:

| Должность | Количество работников (имеется/требуется) | Уровень квалификации | | | |
|------------------------------|---|-------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------|
| | | образование | Профессиональная переподготовка | Стаж (для руководителей) | Соответствие (да/нет) |
| директор | 1/- | высшее | «Менеджмент в образовании» 2019 г | 3 года | да |
| Заместитель директора по УВР | 1/- | высшее | «Менеджмент в образовании», 2017 г «Введение обновленного ФГОС НОО: образовательный интенсив для управленцев», 2022 г | 10 лет | да |
| Педагог-организатор | 2/- | Среднее специальное | «Введение обновленного ФГОС НОО: образовательный интенсив для управленцев», 2022 г | 14 лет | да |
| Учитель начальных классов | 6/- | Высшее -5 Среднее специальное -1 | «Реализация требований обновленных ФГОС НОО в работе учителя», 2022 г | | да |
| Учитель английского языка | 1/- | среднее специальное | Профессиональная переподготовка «Теория и методика преподавания английского языка в начальной школе» 2015 г | | да |
| Социальный педагог | 1/- | Среднее специальное | «Основы работы по реализации права ребенка жить и воспитываться в семье», 2021 г | | да |
| Педагог-психолог | 1/- | Высшее | «Дистанционное обучение: организационные, психолого-педагогические, методические аспекты», 2021 г | | да |
| Педагог-библиотекарь | 1/- | Среднее профессиональное | «Региональная программа «Увлекательное путешествие по Архангельской области»», 2019 г | | да |
| Музыкальный руководитель | 1/- | Среднее профессиональное | «Современные образовательные технологии. Методические особенности применения межпредметных технологий в ОП», 2020 г | | да |
| Бухгалтер | 2/- | Высшее – 1 | - | 13 лет | да |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|--|
| | | среднее техничес кое – 1 | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|--|

Финансовые:

| | | | |
|--|--|--|--|
| Структура и объем расходов, необходимых для реализации ООП НОО | Заработная плата | 3255434,0 рублей | |
| | Приобретение учебной литературы | 1-4 кл на сумму 112582 рублей | |
| | Приобретение учебных пособий и учебного оборудования | В рамках капитального ремонта в 2022 году | |
| | Приобретение худ.литературы и периодических изданий | Худ.лит. на сумму ___0_ рублей (_0экз.) Период.изд. на сумму_0_ рублей (0 изд.) | |

Материально - технические условия:

Кабинетов-5

Спортзал -1

| № п/п | Требования ФГОС, нормативных и локальных актов | Необходимо/имеются в наличии |
|---|--|--|
| 1 | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников | 7/7 |
| 2 | Лекционные аудитории | 1/1 |
| 3 | Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством | 2/2 |
| 4 | Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские | 2/0 |
| 5 | Спортзал | 1/1 |
| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение ¹ | Необходимо/имеется в наличии |
| 1. Компоненты оснащения учебного (предметного) кабинета начальной школы | 1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ... | Имеются, постоянно пополняются по мере необходимости |
| | 1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК по предмету ... | Имеются |

¹ Основанием являются Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011г. №МД-1552/03 «Об оснащении образовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

| | | |
|---|--|---|
| | 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету: Русский язык, Математика, Окружающий мир | 7/7 |
| | 1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета: 1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: ... | Имеются, постоянно пополняются по мере необходимости |
| | 1.2.5. Учебно-практическое оборудование: ... | Имеется частично для проведения опытов |
| | 1.2.6. Оборудование (мебель): столы, стулья, комплекс «Дидактика», шкафы, плакатницы Технические средства обучения Компьютер, проектор, экран, магнитная доска, интерактивная доска, учебно-методические пособия. | ученические столы (80), ученические стулья (160), стол учителя (7), стул учителя (7) + 7/7 + |
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета основной школы | 2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты: ... 2.2. Документация ОУ 2.3. Комплекты диагностических материалов: ... 2.4. Базы данных: ... 2.5. Материально-техническое оснащение: ... | Методического кабинета для начальной школы нет |
| 3. Компоненты оснащения мастерских ... | | Мастерских для начальной школы нет |
| | | |

Информационно-образовательные:

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| - Обеспечение учебниками по | Учебники для обучающихся 1 класса | Математика – 22 Русский язык – 22 |
|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
| каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана ООП НОО; - Обеспечение учебниками или учебным пособием, входящую в часть, формируемую участниками образовательных отношений | | Окружающий мир -22 Литературное чтение – 22 Азбука – 22 Музыка – 22 Технология – 22 ИЗО – 22 Физическая культура – 22 |
| | Учебники для обучающихся 2 класса | Математика – 16 Русский язык –16 Окружающий мир -16 Литературное чтение – 16 Английский язык – 16 Музыка – 16 Технология – 16 ИЗО – 16 Физическая культура – 16 |
| | Учебники для обучающихся 3 класса | Математика – 28 Русский язык – 28 Окружающий мир -28 Литературное чтение – 28 Английский язык – 28 Музыка – 28 Технология – 28 ИЗО – 28 Физическая культура – 28 |
| | Учебники для обучающихся 4 класса | Математика – 25 Русский язык – 25 Окружающий мир -25 Литературное чтение – 25 Английский язык – 25 Музыка – 25 Технология – 25 ИЗО – 25 Физическая культура – 25 ОРКСЭ - 25 |
| Оснащённость учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами | | 100% |

Психолого – педагогические:

| Мероприятия | Сроки | Ответственные |
|---|----------------|--|
| <u>Преимущество содержания и форм организации ОП:</u> | | |
| Посещение и анализ занятий в детском саду, в 1-м классе | В течение года | Методист, заместитель директора по УВР, заведующий д/с, педагог-психолог |

| | | |
|---|---|---|
| Семинар для учителей начальных классов и воспитателей «Подготовка детей к школе» | Сентябрь, март | Методист, заведующий д/с, педагог-психолог |
| Работа психолого-педагогического консилиума: - готовность детей к школе - адаптация первоклассников - организация психолого-педагогического сопровождения (создание групп педагогической поддержки, индивидуальных программ и др.) | апрель сентябрь-ноябрь в течение года | методист д/с заместитель директора по УВР, педагог-психолог учителя начальных классов, педагог-психолог |
| Подведение итогов освоения ООП | май | заместитель директора по УВР |
| Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности учителей: | | |
| Практикум «Мониторинг формирования УУД» | январь | заместитель директора по УВР, методист, педагог-психолог |
| Вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения: | | |
| Реализация воспитательной программы | В течение года | Педагог-организатор |
| Реализация плана внеурочной деятельности | В течение года | Директор, педагог-организатор |
| Мониторинг возможностей и способностей обучающихся (по классам) | апрель | Методист |
| Реализация индивидуальных образовательных маршрутов, программ для одаренных детей | В течение года | Методист |
| Организация групповых занятий с психологом | - | Педагог-психолог |

Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях

Планируемые необходимые изменения:

В области кадровых условий:

– Обязательное предоставление возможности педагогическим работникам получения дополнительного профессионального образования по профилю деятельности не реже, чем 1 раз в 3 года:

- расширение спектра организаций, с которыми установлено сотрудничество для получения работниками дополнительного профессионального образования;
- мотивация педагогических работников к плановому повышению квалификации;
- составление и реализация индивидуальных программ повышения квалификации педагогов.

– Рост количества учителей начальных классов, имеющих 1-ю и высшую квалификационные категории до 100%.

– Совершенствование внутришкольного повышения квалификации (методическая учеба). Системное использование педагогическими работниками образовательных технологий, направленных на достижение метапредметных и личностных результатов как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

– 100%-ное включение учителей начальных классов в деятельность сетевых сообществ, в участие в профессиональных конкурсах.

В области материально-технического обеспечения программы (в соответствии с перспективным планом финансово-хозяйственной деятельности).

В области учебно-методического обеспечения программы: обеспечить качественное учебно-методическое оснащение образовательной деятельности в соответствии с УМК «Ученик 21 века»:

- как совокупности нормативной, учебно-программной и учебно-методической документации. В области информационного обеспечения программы:
- Расширение ресурсов школьной медиатеки.
- Организация групповых консультаций для участников образовательных отношений по повышению ИКТ-компетентности.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Создание системы условий требует и создания определённого механизма по достижению целевых ориентиров:

- развитие учительского потенциала;
- совершенствование системы стимулирования и оценки качества труда;
- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;
- оснащение школы современным оборудованием;
- развитие информационной образовательной среды;
- развитие системы мониторинга качества образования;
- повышение информационной открытости школы через использование электронного журнала, сайта школы, личных сайтов педагогических работников.

Сетевой график (Дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

| Мероприятие | Срок реализации/ контроля | Ответственные | |
|---|---|--------------------------|------------------------------|
| Реализация | | Контроль | |
| Разработка и утверждение рабочих программ по предмету, программ внеурочной деятельности | август | Педагогические работники | Заместитель директора по УВР |
| Развитие кадрового потенциала | | | |
| Развитие профессиональной компетентности педагогов по вопросам реализации системно-деятельностного подхода через создание условий для дополнительного профессионального образования | В течение года в соответствии с планом работы и индивидуальными программами самообразования | Педагогические работники | Заместитель директора по УВР |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Использование форм методической работы в школе для повышения компетентности педагогов в вопросах ФГОС в рамках деятельности методического объединения учителей начальных классов. | В соответствии с планом работы методического объединения | Педагогические работники, руководитель методического объединения учителей начальных классов | Администрация школы |
| Мотивация творческого и профессионального роста педагогов (участие в конкурсах, публикации, мастер-классы, предъявление опыта) | В соответствии с программами самообразования | Педагогические работники | Заместитель директора по УВР |
| Разработка и реализация индивидуальных программ самообразования педагогов | Август Сентябрь | Педагогические работники | Заместитель директора, методист |
| Психолого-педагогические условия | | | |
| Оказание психолого-педагогической поддержки учащимся | В течение года согласно плана работы школы | Педагогические работники | Администрация школы |
| Финансовые условия | | | |
| Стимулирование педагогических работников за обеспечение индивидуального подхода к учащимся и качество работы (достижение высоких результатов) | Ежемесячно | Комиссия по установлению стимулирующих выплат | |
| Материально-технические условия | | | |
| Выполнение всех санитарно-технических норм организации образовательной деятельности | Контроль – в соответствии с планом работы школы | Педагогические работники | Инженер по охране труда, заместитель директора |
| Оснащение школы в соответствии с перспективным планом финансово-хозяйственной деятельности: Приобретение динамических моделей, таблиц, интерактивных обучающих игр для совершенствования учебной зоны. | В соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности | Заместитель директора по АХР | |
| Информационно-методические условия | | | |

| | | | |
|---|----------------|--------------------------|-----------------------|
| Расширение ресурсов школьной медиатеки, приобретение информационно-образовательных ресурсов | В течение года | Библиотекарь | Заместитель директора |
| Расширение ресурсов информационного обеспечения | В течение года | Педагогические работники | Заместитель директора |

Контроль за состоянием системы условий

| Критерий | Индикатор | Периодичность | Ответственный |
|--|--|---|---|
| Кадровый потенциал | Наличие педагогов, способных реализовывать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.) | Сентябрь Декабрь Май | Заместитель директора, методист |
| Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды | Соответствие условий гигиеническим требованиям, требованиям пожарной безопасности, соблюдение требований СанПиН; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием. | В соответствии с планом контроля | Администрация школы, заместитель директора по АХР |
| Финансовые условия | Выполнение нормативных государственных требований | Ежеквартальные отчёты | Заместитель директора по АХР, главный бухгалтер |
| Информационно-техническое обеспечение | Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение ИКТ-технологиями) в образовательном процессе. Регулярное обновление школьного сайта. | 1 раз в год согласно плана работы школы | Заместитель директора, учителя |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Систематичность в работе с электронным журналом. | | |
| Правовое обеспечение реализации ООП | Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательных отношений. Своевременное пополнение нормативно-правовой базы школы; своевременное внесение изменений в локальные и нормативные акты | Август, сентябрь. | Директор школы, Заместитель директора |
| Материально-техническое обеспечение ООП | Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации основной образовательной программы начального общего образования; обоснованность приобретения оборудования. | 1 раз в год (июнь) | Заместитель директора |
| Информационно-методическое обеспечение ООП | Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования обучающимися на индивидуальном уровне | Заказ учебников – февраль-март обеспеченность учебниками – август-сентябрь | Библиотекарь Заместитель директора по УВР, учителя |
| | Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет | 1 раз в месяц | Заместитель директора |

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Русский язык

КЛАСС 2

УЧИТЕЛЬ Попова Татьяна Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторская программа «Русский язык»: Иванов С.В., Кузнецова М.В., Евдокимова А.О., Петленко Л.В., Романова В.Ю.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Авторы: С.В. Иванов и др. Русский язык: 2 класс в 2-ч.. М.: Вентана-Граф, 2018.

1. Планируемые предметные результаты

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|---|--|
| <p>различать, сравнивать, кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки; • изменяемые и неизменяемые слова; • формы слова и однокоренные слова; • однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями; • предложения по цели высказывания; • предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией; <p>выделять, находить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку; • лексическое значение слова в толковом словаре; • основную мысль текста; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить слова на слоги; • использовать алфавит при работе со словарями и справочниками; • подбирать однокоренные слова; • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • подбирать заголовки к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);</i> • <i>определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);</i> • <i>различать однозначные и многозначные слова;</i> • <i>наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;</i> • <i>подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</i> • <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i> • <i>наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;</i> • <i>применять правило правописания суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;</i> • <i>применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;</i> • <i>подбирать примеры слов с определенной орфограммой;</i> • <i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих</i> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей); применять правила правописания: • перенос слов; • проверяемые безударные гласные в корнях слов; • парные звонкие и глухие согласные в корнях слов; • непроизносимые согласные; • непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой); • разделительные твердый и мягкий знаки; • правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над- • раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений); | <p><i>предотвратить ее в последующих письменных работах;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять по предложенным заголовкам содержание текста;</i> • <i>составлять план текста;</i> • <i>определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;</i> • <i>соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).</i> |
|--|--|

2. Содержание учебного предмета

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)

1.1. Фонетика и графика

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

1.2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Слово и предложение

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

1.4. Состав слова (морфемика)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

1.5. Лексика

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*
- правописание суффиксов имен существительных: *- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*
- правописание суффиксов имен прилагательных: *-ов, -ев, -ив, -чив, лив;*
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи»

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

3.2. Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.

Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

IV. Повторение

Обобщение полученных знаний за год

V. Резервные уроки

Систематизация и обобщение полученных знаний по разделам «Слово и предложение», «Правописание», «Лексика», «Состав слова» с учетом индивидуальных особенностей учащихся при усвоении материала.

Проведение комплексных контрольных работ, диктантов, списываний.

3. Тематическое планирование по русскому языку (5 часов в неделю, 170 часов)

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|----------------|---------------------|---------------------|
| 1 | Звуки речи и буквы. | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 2 | Гласные и согласные звуки и их буквы. | 1 |
| 3 | Обозначение звуков речи на письме. | 1 |
| 4 | Ударные и безударные гласные звуки в слове. | 1 |
| 5 | Стартовая диагностика. | 1 |
| 6 | Согласные звуки. | 1 |
| 7 | Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. | 1 |
| 8 | Звонкие и глухие согласные в конце слова. | 1 |
| 9 | Входная контрольная работа. | 1 |
| 10 | Учимся писать сочетания жи-ши. | 1 |
| 11 | Учимся писать сочетания ча-ща. Словарный диктант. | 1 |
| 12 | Учимся писать сочетания чу-щу. | 1 |
| 13-14 | Разделительный мягкий знак. | 2 |
| 15 | Слог. | 1 |
| 16-17 | Учимся переносить слова. | 2 |
| 18 | Контрольный диктант по теме «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слова» | 1 |
| 19 | Работа над ошибками. Словарный диктант. | 1 |
| 20 | Слоги ударные и безударные. Роль ударения. | 1 |
| 21 | Слово. | 1 |
| 22 | Слова, называющие предметы. | 1 |
| 23 | Слова, называющие признаки и действия предметов. | 1 |
| 24 | Слово и предложение. Списывание. | 1 |
| 25 | Восклицательные и невосклицательные предложения. | 1 |
| 26 | Слова в предложении. | 1 |
| 27 | Окончание как часть слова. | 1 |
| 28 | Изменение формы слова с помощью окончания. | 1 |
| 29 | Неизменяемые слова. | 1 |
| 30-31 | Вспоминаем правило написания заглавной буквы. | 2 |
| 32 | Корень как часть слова. Контрольный словарный диктант. | 1 |
| 33-35 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | 3 |
| 36 | Корень как общая часть всех родственных слов. | 1 |
| 37-38 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | 2 |
| 39 | Контрольный диктант по темам «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слова», «Безударные гласные в корне слова», «Неизменяемые слова» | 1 |
| 40 | Проверочная работа по темам «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слова», «Безударные гласные в корне слова». | 1 |
| 41-43 | Работа над ошибками. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | 3 |
| 44 | Однокоренные слова. | 1 |
| 45-47 | Учимся писать буквы согласных в корне слова. | 3 |
| 48 | Корень слова с чередованием согласных. | 1 |
| 49-53 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова. | 5 |
| 54 | Суффикс как часть слова. | 1 |
| 55 | Значения суффиксов. | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 56-58 | Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне. | 3 |
| 59 | Контрольный диктант по теме «Правописание согласных в корне слова». | 1 |
| 60 | Работа над ошибками. Контрольное списывание. | 1 |
| 61 | Значения суффиксов. | 1 |
| 62 | Учимся писать слова с суффиксами -ёнок-, -онок. | 1 |
| 63 | Учимся писать слова с суффиксами -ик-, -ек-. | 1 |
| 64 | Учимся писать слова с суффиксами. | 1 |
| 65 | Значения суффиксов. | 1 |
| 66 | Правописание слов с суффиксом -ость-. Контрольный словарный диктант. | 1 |
| 67 | Образование слов при помощи суффиксов. | 1 |
| 68 | Учимся писать суффиксы имен прилагательных. Образование слов при помощи суффиксов. | 1 |
| 69 | Контрольный диктант по теме «Правописание согласных. Правописание суффиксов» | 1 |
| 70 | Работа над ошибками. Учимся писать корни и суффиксы в словах. | 1 |
| 71 | Промежуточная диагностика. Итоговая проверочная работа за 1 полугодие. | 1 |
| 72 | Работа над ошибками. Закрепление изученных тем. | 1 |
| 73-74 | Правописание согласных в корне слов. | 2 |
| 75-76 | Учимся писать корни и суффиксы в словах. | 2 |
| 77 | Приставка как часть слова. | 1 |
| 78 | Значение приставок. | 1 |
| 79-80 | Учимся писать приставки. | 2 |
| 81 | Различаем приставки с буквами о, а. | 1 |
| 82 | Образование слов с помощью приставок. | 1 |
| 83 | Учимся писать разделительный твердый знак. | 1 |
| 84 | Различаем слова с разделительными Ъ и Ь знаками. | 1 |
| 85 | Как образуются слова. | 1 |
| 86 | Различаем разделительные Ъ и Ь. | 1 |
| 87 | Основа слова. | 1 |
| 88-89 | Учимся различать предлоги и приставки. | 2 |
| 90 | Повторяем состав слова. | 1 |
| 91-92 | Повторяем правописание частей слова. | 2 |
| 93 | Слово и его значение. | 1 |
| 94 | Значение слова. | 1 |
| 95 | Повторяем правописание частей слова. | 1 |
| 96 | Проверочная работа по темам «Состав слова. Приставки. Образование слов». | 1 |
| 97 | Текст. Работа над ошибками. | 1 |
| 98 | Заголовок текста. Списывание. | 1 |
| 99 | Как сочетаются слова. | 1 |
| 100 | Значение слова в словаре и тексте. | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| 101 | Контрольный диктант по темам «Правописание разделительных знаков ь и ы, приставок и предлогов». | 1 |
| 102 | Один текст - разные заголовки. Работа над ошибками. | 1 |
| 103 | Учимся озаглавливать текст. | 1 |
| 104 | Слово в толковом словаре и тексте. | 1 |
| 105 | Слова однозначные и многозначные. Контрольный словарный диктант. | 1 |
| 106 | Учимся находить и проверять орфограммы в слове. | 1 |
| 107 | Учимся озаглавливать текст. | 1 |
| 108 | Как строится текст. Окончание текста. | 1 |
| 109 | Как появляются многозначные слова. | 1 |
| 110 | Учимся находить и проверять орфограммы в слове. | 1 |
| 111 | Учимся заканчивать текст. | 1 |
| 112 | Слова-синонимы. | 1 |
| 113 | Сочетание синонимов с другими словами. | 1 |
| 114 | Учимся применять орфографические правила. | 1 |
| 115 | Как строится текст. Начало текста. | 1 |
| 116 | Сочиняем начало текста. Тест. | 1 |
| 117 | Как используются синонимы. | 1 |
| 118 | Синонимы в тексте. Учимся применять орфографические правила. | 1 |
| 119 | Последовательность предложений в тексте. | 1 |
| 120 | Слова-антонимы. | 1 |
| 121 | Сочетание антонимов с другими словами. Промежуточная диагностика. | 1 |
| 122 | Учимся применять орфографические правила. Связь предложений в тексте. | 1 |
| 123 | Слова исконные и заимствованные. | 1 |
| 124-125 | Учимся применять орфографические правила. | 2 |
| 126 | Контрольный диктант на применение орфографических правил. | 1 |
| 127 | Работа над ошибками. Абзац. | 1 |
| 128 | Учимся выделять абзацы. | 1 |
| 129 | Проверочная работа на применение орфографических правил. | 1 |
| 130 | Работа над ошибками. Значение заимствованных слов. Учимся применять орфографические правила. | 1 |
| 131 | Учимся применять орфографические правила. | 1 |
| 132 | Абзац, последовательность абзацев. Учимся составлять текст из абзацев. | 1 |
| 133 | Повторение. Что ты знаешь о лексическом значении и составе слова? Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам. | 1 |
| 134 | Учимся применять орфографические правила. Устаревшие слова. | 1 |
| 135 | Значение заимствованных слов. | 1 |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| 136 | План текста. Словарный диктант. | 1 |
| 137 | Учимся составлять план текста. | 1 |
| 138 | Фразеологизмы. | 1 |
| 139 | Учимся применять орфографические правила. Словарный диктант. | 1 |
| 140 | Контрольный диктант по темам 2 класса. | 1 |
| 141 | Работа над ошибками. Составляем текст по плану. | 1 |
| 142 | Текст-описание. | 1 |
| 143 | Учимся применять орфографические правила. Использование фразеологизмов. | 1 |
| 144 | Промежуточная аттестация. Диктант. | 1 |
| 145 | Особенности текста-описания. Работа над ошибками. | 1 |
| 146 | Учимся сочинять текст-описание. | 1 |
| 147 | Учимся применять орфографические правила. | 1 |
| 148-149 | Учимся сочинять текст-описание. | 2 |
| 150 | Тестирование по теме «Правописание изученных орфограмм». | 1 |
| 151 | Текст-описание. | 1 |
| 152 | Текст-повествование. | 1 |
| 153 | Особенности текста-повествования. Контрольный словарный диктант. | 1 |
| 154 | Повторение. Текст-описание и текст-повествование. | 1 |
| 155 | Учимся применять орфографические правила. | 1 |
| 156 | Проверочная работа по теме «Лексика» | 1 |
| 157 | Учимся сочинять текст-повествование. | 1 |
| 158 | Описание и повествование в тексте. | 1 |
| 159 | Контрольный диктант по теме «Правописание изученных орфограмм». | 1 |
| 160 | Работа над ошибками. Текст-рассуждение. | 1 |
| 161 | Контрольное списывание. | 1 |
| 162 | Работа над ошибками. Виды текста и их особенности. | 1 |
| 163 | Описание. Повествование. Рассуждение. | 1 |
| 164 | Проверочная работа по теме «Правописание изученных орфограмм». | 1 |
| 165 | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 166 | Работа над ошибками. Текст. Абзац. Заголовок. Повторение. | 1 |
| 167-168 | Правописание безударных гласных в корне. Повторение | 2 |
| 169 | Правописание парных согласных в корнях слов. Повторение. | 1 |
| 170 | Итоговое повторение. | 1 |
| Контрольные диктанты – 8 | | |
| Контрольное списывание - 2 | | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

КЛАСС 2

УЧИТЕЛЬ Попова Татьяна Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ программы «Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 1—4 классы» О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой, Л. В. Петленко, В. Ю. Романовой, Л. А. Рябиной, О. В. Соколовой — М.: Просвещение, 2020. — 80 с.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: «Русский родной язык» Александрова О.М. Издательство – М: Просвещение, 2021.

Планируемые предметные результаты

Изучение предмета «Русский родной язык» во 2 классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» во 2 классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце второго года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**

- при реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»: распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

- при реализации содержательной линии «Язык в действии»: произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смысловозначительную роль ударения; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

- при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста»: различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами; создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст; создавать тексты-

повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ковш, решето, сито*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*).

Проектное задание. Почему это так называется?

Раздел 2. Язык в действии (6 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (5 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Создание текста-инструкции с опорой на предложенный текст.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об

участии в народных праздниках.

Тематическое планирование

| Номер урока | Тема урока | Количество часов |
|-------------|--|------------------|
| 1 | По одежке встречают... | 1 |
| 2 | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи | 1 |
| 3 | Делу время, потехе час | 1 |
| 4 | Самовар кипит, уходить не велит | 1 |
| 5 | Любишь кататься, люби и саночки возить | 1 |
| 6 | Представление проектных заданий: «секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Почему так называется?» | 1 |
| 7 | Помогает ли ударение различать слова? | 1 |
| 8 | Для чего нужны синонимы и антонимы? | 1 |
| 9 | Как появились пословицы и фразеологизмы? | 1 |
| 10 | Как можно объяснить значение слова? | 1 |
| 11 | Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? | 1 |
| 12 | Практическая работа: «Учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением» | 1 |
| 13 | Учимся вести диалог. | 1 |
| 14 | Составляем развернутое толкование значения слова | 1 |
| 15 | Устанавливаем связь предложений в тексте | 1 |
| 16 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 |
| 17 | Создаем тексты-инструкции и тексты-повествования. Представление результатов выполнения проектных работ | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Математика

КЛАСС 2

УЧИТЕЛЬ Попова Татьяна Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ Примерной образовательной программы начального общего образования;

Авторской программы (начального общего образования) «Математика» (УМК «Школа России» Москва. Просвещение, 2016г.)

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Авторы: В. М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой. Математика: 2 класс в 2-ч. М.: «Просвещение», 2021.

1. Планируемые предметные результаты

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|---|--|
| <p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • натуральные числа от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, следующее (предыдущее) при счёте число; • число, большее или меньшее данного числа в несколько раз; • единицы длины, площади; • компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное); • геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность); <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 100; • числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого); • длины отрезков; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»; • компоненты арифметических действий; • числовое выражение и его значение; • российские монеты, купюры разных достоинств; • прямые и не прямые углы; • периметр прямоугольника; <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 100, записанные цифрами; • записи вида $5 \times 2 = 10$, $12 : 4 = 3$; <p>воспроизводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления; • соотношения между единицами длины: $1\text{м} = 100\text{см}$, $1\text{м} = 10\text{дм}$; | <p>формулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свойства умножения и деления; • определения прямоугольник а и квадрата; • свойства прямоугольник а (квадрата); <p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами; • элементы многоугольника (вершины, стороны, углы); <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначение луча, угла, многоугольника; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • луч и отрезок; <p>характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расположение чисел на числовом луче; • взаимное расположение |

| | |
|--|---|
| <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • однозначных и двузначных чисел; • числовых выражений; <p>моделировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • десятичный состав двузначного числа; • алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел; • ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка; <p>распознавать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • геометрические фигуры (многоугольники, прямоугольник, угол); <p>упорядочивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения; <p>характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числовое выражение (название, как составлено); • многоугольник (название, число углов, сторон, вершин); <p>анализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения; • готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения; <p>классифицировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • углы (прямые, непрямые); • числа в пределах 100 (однозначные, двузначные); <p>конструировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тексты несложных арифметических задач; • алгоритм решения составной арифметической задачи; <p>контролировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свою деятельность (находить и исправлять ошибки); <p>оценивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовое решение учебной задачи (верно, неверно); <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • записывать цифрами двузначные числа; • решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях; • вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приёмы вычислений; | <p><i>фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));</i></p> <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выбирать единицу длины при выполнении измерений;</i> • <i>обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;</i> • <i>указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);</i> • <i>изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;</i> • <i>составлять несложные числовые выражения;</i> • <i>выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.</i> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • вычислять значения простых и составных числовых выражений; • вычислять периметр прямоугольника (квадрата); • заполнять таблицы, имея некоторый банк данных; | |
|---|--|

2. Содержание учебного предмета

Повторение изученного в 1 классе. Числа от 1 до 20. Нумерация

Счёт десятками. Числа от 1 до 100. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100.

Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины.

Сложение и вычитание вида $35 + 5$, $35 - 30$, $35 - 5$. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Единицы стоимости. Рубль. Копейка. Соотношение между ними.

"Странички для любознательных". Решение задач творческого и поискового характера.

Повторение пройденного "Что узнали. Чему научились".

Числовые выражения, содержащие действия сложения и вычитания

Решение и составление задач, обратных данной. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого. Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого. Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого.

Время. Единицы времени – час, минута. Соотношение между ними. Длина ломаной.

Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Числовое выражение. Сравнение числовых выражений.

Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Периметр многоугольника.

"Странички для любознательных". Решение задач творческого и поискового характера.

Повторение пройденного "Что узнали. Чему научились".

Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.

Устные приёмы вычислений для случаев вида $6 + 2$, $36 + 20$, $60 + 18$, $36 - 20$, $26 + 4$, $30 - 7$, $60 - 24$, $26 + 7$, $35 - 8$.

Решение задач. Запись решения в виде выражения.

Выражения с переменной вида $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$. Уравнение.

Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием.

"Странички для любознательных". Решение задач творческого и поискового характера.

Повторение пройденного "Что узнали. Чему научились".

Письменные приемы сложения и вычитания.

Сложение и вычитание вида $45 + 23$, $57 - 26$.

Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Решение текстовых задач.

Сложение и вычитание вида $37 + 48$, $52 - 24$.

Прямоугольник. Свойство противоположных сторон прямоугольника. Квадрат.

"Странички для любознательных". Решение задач творческого и поискового характера.

Повторение пройденного "Что узнали. Чему научились".

Конкретный смысл действия умножения и деления

Умножение. Конкретный смысл действия умножения. Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения.

Периметр прямоугольника.

Названия компонентов и результата умножения. Приём умножения единицы и нуля. Переместительное свойство умножения.

Конкретный смысл действия деления. Задачи, раскрывающие смысл действия деления. Название компонентов и результата деления.

Связь между компонентами и результатом умножения. Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приёмы умножения и деления на 10.

Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.

"Странички для любознательных". Решение задач творческого и поискового характера.

Повторение пройденного "Что узнали. Чему научились".

Табличное умножение и деление

Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2.

Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3.

Итоговое повторение. Что узнали, чему научились во 2 классе.

"Странички для любознательных". Решение задач творческого и поискового характера.

Повторение пройденного "Что узнали. Чему научились".

3. Тематическое планирование по математике (4 часа в неделю, 136 часов)

| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Числа от 1 до 100. Нумерация | 18 |
| 2 | Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 | 19 |
| 3 | Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание | 23 |
| 4 | Числа от 1 до 100. Письменные вычисления | 23 |
| 5 | Умножение и деление | 42 |
| 6 | Повторение | 11 |
| | ИТОГО: | 136 час |
| | Контрольных работ – 10 Промежуточная аттестация – 1 | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ **Литературное чтение**

КЛАСС 2

УЧИТЕЛЬ – Попова Татьяна Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная инновационная школа». Авторская программа «Литературное чтение»: Г.С. Меркин, Б. Г. Меркин, С.А. Болотова.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Автор: Г.С. Меркин, Б. Г. Меркин, С.А. Болотова. Литературное чтение: 2 класс в 2-ч. М.: «Русское слово», 2019.

1. Планируемые предметные результаты

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|---|---|
| Виды речевой и читательской деятельности | |
| <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <ul style="list-style-type: none">• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);• ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): — для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; — для научно-популярных текстов: определять | <p>удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;</p> <ul style="list-style-type: none">• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). |

основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов*

| | |
|--|--|
| <p><i>текстов</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (<i>для всех видов текстов</i>). | |
| <p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; • вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; • составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>работать с тематическим каталогом;</i> • <i>работать с детской периодикой;</i> • <i>самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).</i> |
| <p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); • отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; • различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i> • <i>находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);</i> • <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);</i> • <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i> |
| <p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p> | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; • восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; • составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; • составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). | <ul style="list-style-type: none"> • вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета; • создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; • работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художеств |
|---|--|

2. Содержание учебного предмета

Раздел первый. МЫ ИГРАЕМ

Раздел второй. У НАС В ШКОЛЕ

Раздел третий. У НАС ДОМА

Раздел четвёртый. НАША ПРИРОДА

Раздел пятый. ВРЕМЕНА ГОДА

Раздел шестой. МЫ ТРУДИМСЯ

Раздел седьмой. НАШЕ ОТЕЧЕСТВО

Читательские умения

- Передача в чтении различных смысловых и эмоциональных оттенков. Развитие умений высказывать свои суждения о поступках героев.
- Сопоставление нового текста с ранее прочитанным.
- Чтение словарной статьи о литературоведческом понятии и усвоение содержания научного текста.
- Определение значения слова по контексту без помощи словаря.
- Умение отличать произведения одного жанра из малых форм фольклора от другого (например, закличку от приговорки).
- Подбор пословиц и поговорок на заданную тему.
- Установление значений в многозначном слове.
- Составление вывода о характере героя.
- Нахождение в тексте слов рассказчика.
- Пересказ, близкий к тексту.
- Краткий пересказ.
- Пересказ по опорным словам.
- Пересказ по плану.
- Находить в эпическом произведении пословицы, поговорки, афоризмы.

3. Тематическое планирование

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Мы играем | 17 |
| 2 | У нас в школе. | 9 |
| 3 | У нас дома | 20 |
| 4 | Наша природа | 16 |
| 5 | Времена года | 35 |
| 6 | Мы трудимся | 12 |
| 7 | Наше Отечество | 10 |
| | Итого за год: контрольных работ – 1 Региональное содержание через курс «Морянка» - 17 ч. | 119 |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Окружающий мир

КЛАСС 2

УЧИТЕЛЬ Попова Татьяна Сергеевна

- СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Школа России» Примерной образовательной программе начального общего образования;

Авторской программы: (начального общего образования) А.А. Плешакова «Окружающий мир»

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Авторы: (УМК «Школа России» Москва. Просвещение, 2014г.) 2 класс. Москва «Просвещение», 2020

1. Планируемые предметные результаты

| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - распознавать неживую и живую природу; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времён года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности; - правилам поведения в природе; - называть свой адрес в мире и в своём населённом пункте; - называть виды транспорта; наиболее распространённые профессии; | <ul style="list-style-type: none"> - различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольким представителям каждой группы); вести наблюдения в природе; выполнять правила поведения в природе; |

| | |
|---|--|
| <p>- распознавать и называть строение тела человека; правила личной гигиены; особенности охраны здоровья в разные времена года; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;</p> <p>- называть имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; о культуре поведения в общественных местах;</p> <p>- называть основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; понятия «холм», «овраг», «гора»; разнообразие водоёмов, части реки; названия нашей страны и её столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира.</p> | <p>- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью села, трудом людей.</p> <p>- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;</p> <p>- использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;</p> <p>- определять основные стороны горизонта с помощью компаса.</p> |
|---|--|

2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Раздел «Человек и природа».

Второклассник научится:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; дикорастущие и культурные растения; деревья, кустарники, травы; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы, объекты природы и предметы, созданные человеком, на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (атлас-определитель «От земли до неба», «Зеленые страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас карт) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план, муляжи) для объяснения явлений или выявления свойств объектов, изучения основных форм земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоёмов; части реки;
- использовать приборы (компас) для определения основных сторон горизонта;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Второклассник получит возможность научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре

народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные

сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Раздел «Человек и общество».

Второклассник научится:

- различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы, Санкт-Петербурга, родного края и некоторых других городов России; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, Санкт-Петербург, свой регион и его главный город, некоторые другие города России, страны мира;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

3. Тематическое планирование предмета «Окружающий мир» (2 часа в неделю, 68 часов)

| № урока | Содержание раздела, темы | Кол- во часов |
|---------------------------|---|---------------------|
| Где мы живём (4 ч) | | |
| 1 | Родная страна. | 1 |
| 2 | Город и село. Проект «Родное село» . ПДД «Основные правила поведения на улице и дороге. Детский дорожно – транспортный травматизм» РС | 1 |
| 3 | Природа и рукотворный мир. | 1 |
| 4 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?» РС | 1 |
| «Природа» (20 ч) | | |
| 5 | Неживая и живая природа | 1 |
| 6 | Явления природы <i>Практическая работа</i> по теме «Термометр». | 1 |
| 7 | Что такое погода | 1 |
| 8 | В гости к осени (экскурсия) РС | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| 9 | В гости к осени. ПДД «Наш путь в школу и новые маршруты» | 1 |
| 10 | Звёздное небо | 1 |
| 11 | Заглянем в кладовые земли Практическая работа по теме «Состав гранита». | 1 |
| 12 | Про воздух и про воду | 1 |
| 13 | Про воздух и про воду. ПДД «Движение пешеходов по улицам и дорогам» | 1 |
| 14 | Какие бывают растения | 1 |
| 15 | Какие бывают животные | 1 |
| 16 | Невидимые нити | 1 |
| 17 | Дикорастущие и культурные растения. РС | 1 |
| 18 | Дикие и домашние животные | 1 |
| 19 | Комнатные растения Практическая работа по теме «Правила ухода за комнатными растениями». | 1 |
| 20 | Животные живого уголка Практическая работа по теме «Приёмы содержания животных живого уголка». | 1 |
| 21 | Про кошек и собак | 1 |
| 22 | Красная книга | 1 |
| 23 | Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту» | 1 |
| 24 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» | 1 |
| «Жизнь города и села» (10 ч) | | |
| 25 | Что такое экономика | 1 |
| 26 | Из чего что сделано | 1 |
| 27 | Как построить дом. ПДД «Элементы улиц и дорог. Дорожная разметка» | 1 |
| 28 | Какой бывает транспорт | 1 |
| 29 | Культура и образование | 1 |
| 30 | Все профессии важны. Проект «Профессии». ПДД «Сигналы светофора и регулировщика» | 1 |
| 31 | В гости к зиме (экскурсия) РС | 1 |
| 32 | В гости к зиме (урок) | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 33 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села» | 1 |
| 34 | Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии» | 1 |
| «Здоровье и безопасность» (9 ч) | | |
| 35 | Строение тела человека | 1 |
| 36 | Если хочешь быть здоров | 1 |
| 37 | Берегись автомобиля! ПДД «Правила перехода улиц и дорог» | 1 |
| 38 | Школа пешехода. ПДД «Перекрестки и их виды. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств» | 1 |
| 39 | Домашние опасности | 1 |
| 40 | Пожар | 1 |
| 41 | На воде и в лесу РС | 1 |
| 42 | Опасные незнакомцы | 1 |
| 43 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» | 1 |
| «Общение» (7 ч) | | |
| 44 | Наша дружная семья | 1 |
| 45 | Проект «Родословная» | 1 |
| 46 | В школе | 1 |
| 47 | Правила вежливости | 1 |
| 48 | Ты и твои друзья | 1 |
| 49 | Мы – зрители и пассажиры | 1 |
| 50 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение» | 1 |
| «Путешествия» (18 ч) | | |
| 51 | Посмотри вокруг. ПДД «Дорожные знаки и их группы. Сигналы для регулирования дорожного движения» | 1 |
| 52 | Ориентирование на местности | 1 |
| 53 | Ориентирование на местности Практическая работа | 1 |
| 54 | Формы земной поверхности | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 55 | Водные богатства РС | 1 |
| 56 | В гости к весне (экскурсия) РС | 1 |
| 57 | Россия на карте | 1 |
| 58 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 |
| 59 | Проект «Города России» | 1 |
| 60 | Путешествие по Москве. ПДД «Пассажиры. Ожидание общественного транспорта (обязанности пассажиров) | 1 |
| 61 | Московский Кремль | 1 |
| 62 | Город на Неве | 1 |
| 63 | Путешествие по планете | 1 |
| 64 | Путешествие по материкам | 1 |
| 65 | Страны мира. Проект «Страны мира» | 1 |
| 66 | Впереди лето. ПДД «Экскурсия по городу, посёлку. Проверка знаний ПДД» | 1 |
| 67 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия» | 1 |
| 68 | Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира» | 1 |
| РС – 7 час Экскурсии – 4 час Практические работы – 5 час | | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Изобразительное искусство

КЛАСС 2

УЧИТЕЛЬ Попова Татьяна Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторская программа «Изобразительное искусство»: Л. Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

Авторы: Л. Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.

Изобразительное искусство: 2 класс. М.: Вентана-Граф, 2014.

1. Планируемые предметные результаты

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - различать основные виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - различать основные виды и жанры пластических искусств; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира; - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании. | <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства; - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях; - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; - моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение; - применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ-средства. |

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.

Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.

Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в ин терьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.

Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.

Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.

Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.

Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.

Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.

Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.

Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.

Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.

Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).

Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.

Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.

. Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.

Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.

Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

II. Развитие фантазии и воображения

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развитие фантазии и воображения.

Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.

Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии,

Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.

Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.

Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.

Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.

Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.

Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.

Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.

Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением

III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства

Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.

Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.

Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.

Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.

Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.

Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

3. Тематическое планирование по предмету

«Изобразительное искусство»

(1 час в неделю, 34 часа)

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|----------------|-------------------|-------------------------|
|----------------|-------------------|-------------------------|

| | | |
|-----|---|---|
| 1. | Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «За лесами, за горами». | 1 |
| 2. | Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковёр-самолёт». | 1 |
| 3. | Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья». | 1 |
| 4. | Рисуем натюрморт. | 1 |
| 5. | Что могут рассказать вещи о своём хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя». | 1 |
| 6. | Многообразие открытого пространства. Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую». | 1 |
| 7. | «Моя улица утром и вечером». | 1 |
| 8. | «Дом и окружающий его мир природы». | 1 |
| 9. | «Куда ты, тропинка, меня привела». | 1 |
| 10. | «Сказочное пространство». | 1 |
| 11. | «Город на сказочной планете». | 1 |
| 12. | «Комната сказочного героя». | 1 |
| 13. | Проект «Детская площадка». | 1 |
| 14. | Волшебство искусства. «Мой первый кукольный театр». | 1 |
| 15. | «Фантастический замок» (пластилин, камни, ракушки, проволока и др. материалы). | 1 |
| 16. | «Фантазии снежинок» (жуки, стрекозы, бабочки из бумаги). | 1 |
| 17. | «Подражание мастеру. Лепим игрушку». | 1 |
| 18. | О чём и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства. «Заколдованный лес» (живопись и графика). | 1 |
| 19. | О чём говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры», «Из тёплой комнаты смотрю на падающий снег». | 1 |
| 20. | Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов». | 1 |
| 21. | «Моя мама». РС | 1 |
| 22. | | |

| | | |
|---|---|---|
| 23. | «Карнавальные маски». | 1 |
| 24. | Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво». | 1 |
| 25. | «Чёрно-белая планета» (контраст). | 1 |
| 26. | «Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности). | 1 |
| 27. | Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс». | 1 |
| 28. | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 |
| 29. | Передаём движение в аппликации. Коллективная работа «На перемене». | 1 |
| 30. | Виртуальная экскурсия «Музеи мира». | 1 |
| 31. | Бумажная пластика. «Дерево». РС | 1 |
| 32-33 | «Моё любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию. | 2 |
| 34. | Коллективная работа «Весенние ручьи». РС | 1 |
| | Выставка лучших работ. | |
| Региональное содержание – 3 часа | | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Музыка

КЛАСС 2

УЧИТЕЛЬ Попова Татьяна Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Школа России» Авторская программа «Музыка»:

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Авторы»: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

Музыка: 2 класс. Москва «Просвещение», 2020

4. Планируемые предметные результаты

| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; • понимание содержания музыки | <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров; • размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; • ориентироваться в музыкально- |

| | |
|---|--|
| <p>простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;</p> <ul style="list-style-type: none"> • накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); • развивать умения и навыки хорового пения; • расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений; • оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | <p><i>поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; • ценить отечественные народные музыкальные традиции; • соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов; • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов; • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров |
|---|--|

5. Содержание учебного предмета «Музыка»

| Наименование раздела | Содержание раздела |
|--|---|
| <p><i>Раздел 1:</i> Россия — Родина моя</p> | <p>Музыкальный пейзаж. Образы родной природы к музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). <i>Примерный музыкальный материал</i> Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. Гимн России А. Александров, слова С. Михалкова. Патриотическая песня. М. Глинка, слова Д. Машистова; Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева; Моя Россия. Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p> |
| <p><i>Раздел 2:</i> День, полный Событий</p> | <p>Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.</p> <p><i>Примерный музыкальный материал</i></p> <p>Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Детская музыка. Пьесы. С. Прокофьев; Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</p> <p>Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского. Сонная песенка. Р. Паулс, слова И. Ласманиса. Спят усталые игрушки. А. Островский, слова З. Петровой. Ай-я, жу-жу, латышская народная песня. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева</p> |
| <p><u>Раздел 3:</u> О России петь — что стремиться в храм</p> | <p>Колокольное звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.</p> <p><i>Примерный музыкальный материал</i></p> <p>Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</p> <p>Песня об Александре Невском. Вставайте, люди русские из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.</p> <p>Народные песнопения о Сергии Радонежском.</p> <p>Утренняя молитва. В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского. Добрый тебе вечер. Рождественское чудо.</p> <p>Народные славянские песнопения. Рождественская песенка Слова и музыка П. Синявского.</p> |
| <p><u>Раздел 4:</u> Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</p> | <p>Фольклор — народная мудрость, Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). Встреча весны. Песня-игра. песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.</p> <p><i>Примерный музыкальный материал</i></p> <p>Светит месяц. Камаринская, плясовые наигрыши А. Шнитке.</p> <p>Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.</p> <p>Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.</p> <p>Камаринская. М. Чайковский.</p> <p>Прибаутки. В. Комраков. Слова народные. Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева.</p> <p>Масленичные песенки. Песенки-заклички, игры, хороводы.</p> |
| <p><u>Раздел 5:</u> В музыкальном театре</p> | <p>Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p><i>Примерный музыкальный материал</i></p> <p>Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль. Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.</p> <p>Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.</p> <p>Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p> <p>Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.</p> |
| <p><u>Раздел 6:</u> В концертном зале</p> | <p>Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.</p> <p>Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского.</p> <p>Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «свадьба Фигаро».</p> <p>Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.</p> <p><i>Примерный музыкальный материал</i></p> <p>Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.</p> <p>Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.</p> <p>Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». В.А. Моцарт. Увертюра. К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера</p> |
| <p><u>Раздел 7:</u> Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</p> | <p>Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки.</p> <p>Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинка. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад – цвет). Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.</p> <p><i>Примерный музыкальный материал</i></p> <p>Волянка. Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах».</p> <p>Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского. Токката ре минор для органа. Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.</p> <p>Весенняя. В.-А. Моцарт. Слова И.-Ф. Овербек. пер. Т. Сикорской; Колыбельная Б. Флис - В.-А. Моцарт. Русский текст С. Свириденко.</p> <p>Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника; Песня жаворонка. П. Чайковский концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.</p> <p>Тройка; весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</p> <p>Кавалерийская. Клоуны. Карусель (слова И. Рахилло), Д. Кабалевский.</p> <p>Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова. Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина. Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. Слова М. Пляцковского; Это очень интересно; Пони. С. Никитина слова Ю. Мориц. До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей". С. Соснин, слова П. Синявского. Старый добрый клавиесин. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского. Большой</p> |

| | |
|--|---|
| | хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта. |
|--|---|

**1. Тематическое планирование предмета «Музыка»
(1 час в неделю, 34 часа)**

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---|---|------------------|
| <i>Россия – Родина моя</i> | | 4 ч |
| 1 | Мелодия – душа музыки | 1 |
| 2 | Гимн России. | 1 |
| 3 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Р.С. | 1 |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
| <i>День, полный событий</i> | | 7 ч |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 6 | Прогулка. | 1 |
| 7 | Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 8 | Эти разные марши. | 1 |
| 9 | Звучащие картины | 1 |
| 10 | Расскажи сказку. Разучивание песни «Разноцветная семья» | 1 |
| 11 | Колыбельные. Мама. Р.С. | 1 |
| <i>О России петь – что стремиться в храм</i> | | 4 ч |
| 12 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 |
| 13 | Святые земли русской | 1 |
| 14 | Молитва. | 1 |
| 15 | Музыка на новогоднем празднике. | 1 |
| <i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</i> | | 4 ч |
| 16 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 |
| 17 | Музыка в народном стиле. | 1 |
| 18 | Русские народные праздники. Проводы зимы. Р.С. | 1 |
| 19 | Русские народные праздники. Встреча весны | 1 |
| <i>В музыкальном театре</i> | | 4 ч |
| 20 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 1 |
| 21 | Театр оперы и балета. | 1 |

| | | |
|---|---|------------|
| 22 | Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». | 1 |
| 23 | Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. | 1 |
| В концертном зале | | 4 ч |
| 24 | Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и Волк». | 1 |
| 25 | Сюита М.П. Мусоргского «Картины с выставки». Музыкальное впечатление. | 1 |
| 26 | Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40. Увертюра. | 1 |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | | 5 ч |
| 27 | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 |
| 28 | Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты | 1 |
| 29 | И все это – Бах! | 1 |
| 30 | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга | 1 |
| 31 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. | 1 |
| 32 | Печаль моя светла. | 1 |
| 33 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |
| 34 | Повторение изученного за год | 1 |
| Итого за год: региональное содержание- 3 часа | | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Технология

КЛАСС 2

УЧИТЕЛЬ Попова Татьяна Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный

руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторская программа «Технология»: Е.А. Лутцева.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Автор: Е.А. Лутцева. Технология: 2 класс. М.: Вентана-Граф, 2020.

1. Планируемые предметные результаты

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|--|---|
| 1) иметь представление о наиболее распространённых современных профессиях и описывать их особенности; 2) планировать и выполнять практические задания | 1) уважительно относиться к труду людей; 2) понимать культурно-историческую ценность |

| | |
|---|--|
| <p>с опорой на инструкционную карту;</p> <p>3) на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни под руководством учителя подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>4) применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;</p> <p>5) соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <p>6) использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.</p> | <p><i>традиций, отражённых в предметном мире;</i></p> <p>3) <i>понимать особенности проектной деятельности;</i></p> <p>4) <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</i></p> <p>5) <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i></p> |
|---|--|

1. Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений,

выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Конструирование и моделирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, провололочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

Техника. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1. | Материалы и их свойства. Экскурсия. РС | 1 |
| 2. | Изделия из природного материала. Аппликация «Давай дружить». | 1 |
| 3. | Разные материалы-разные свойства. «Чайная посуда» | 1 |
| 4. | Инструменты-помощники. «Пирожные к чаю». | 1 |
| 5. | Каждому делу-свои инструменты. «Образы природы». | 1 |
| 6. | Симметрично-несимметрично. | 1 |
| 7. | Определение симметрии в предметах. «Композиция из симметричных деталей». | 1 |
| 8. | Размечаем быстро и экономно. Изготовление квадратных деталей. Панно из круглых деталей «Слон», «Лягушка». | 1 |
| 9. | Способы соединения деталей. «Открытка с сюрпризом». | 1 |
| 10. | Собираем изделие. «Игрушки-подвески». | 1 |
| 11. | Украшаем изделие. «Подносы» | 1 |
| 12. | Линейка-груженица. Практическая работа. Линии, виды линий. | 1 |
| 13. | Работа с линейкой (проведение линий, соединение точек). Складывание бумаги по чертежу. | 1 |
| 14. | Работа с линейкой (построение отрезков заданной длины, измерение длин сторон фигур). «Домино» | 1 |
| 15. | Чертежи и эскизы. Определение чертежей и эскизов. «Поздравительная открытка» | 1 |
| 16. | Выставка изделий (демонстрация готовых материалов на цифровых носителях) | 1 |
| 17. | Образцы тканей из растительного сырья (хлопок, лён). «Помпон» | 1 |
| 18. | Образцы тканей из животного сырья (шерсть, шёлк). «Игрушка из помпона». РС | 1 |
| 19. | Изготовление лекала. Разметка деталей. Выкройка деталей футляра. | 1 |
| 20. | Изготовление футляра. | 1 |
| 21. | Что любят и что не любят растения. | 1 |
| 22. | Практическая работа «Наблюдение за влиянием освещённости, температуры, влаги». | 1 |
| 23. | Как вырастить растение. РС | 1 |
| 24. | Как размножаются растения. | 1 |
| 25. | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 |
| 26. | Делаем макеты. Автомобиль. | 1 |
| 27. | Делаем макеты. Самолёт. | 1 |
| 28. | Делаем макеты. Лодочка. | 1 |
| 29. | Мини-проект «Улицы моего города» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 30. | Мини-проект «Праздник авиации» | 1 |
| 31. | Мини-проект «Наш флот» | 1 |
| 32. | История приспособления первобытного человека к окружающей среде. Макет «Как жили древние люди» | 1 |
| 33. | Жилище первобытного человека. Изготовление одежды первобытного человека | 1 |
| 34. | Выставка изделий (демонстрация готовых материалов на цифровых носителях) | 1 |
| Итого за год: региональное содержание – 3 часа | | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Физическая культура

КЛАСС 2

УЧИТЕЛЬ Попова Татьяна Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторская программа «Физическая культура»: Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Авторы: Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов. Физическая культура: 1-2 класс М.: Вентана-Граф, 2020.

1. Планируемые предметные результаты

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|---|---|
| личностные | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Положительное отношение к урокам физической культуре; • Понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека; • Мотивация к выполнению закаливающих процедур; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры;</i> • <i>Положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов;</i> • <i>Уважительного отношения к физической культуре как важной части общей культуры;</i> |
| предметные | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять правила поведения на уроках физической культуры; • Рассказывать об истории возникновения Олимпийских игр, о летних и зимних Олимпийских играх, о физическом развитии человека; • Называть меры по профилактике нарушений осанки; • Определять способы закаливания; • Определять влияния занятий физической культуры на воспитание характера человека; • Выполнять строевые упражнения; • Выполнять различные виды ходьбы; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Понимать влияние физических упражнений на физическое развитие человека;</i> • <i>Рассказывать о видах спорта, включённых в программу летних и зимних Олимпийских игр;</i> • <i>Определять влияние закаливания на организм человека; самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств;</i> • <i>Выполнять упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки;</i> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять различные виды бега; • Выполнять прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, с разбега, с поворотом на 180 градусов; • Прыгать через скакалку на одной и двух ногах; • Метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 4 м; • Выполнять кувырок вперёд; • Выполнять стойку на лопатках; • Лазить по гимнастической стенке и по наклонной скамейке; • Перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов; • Выполнять танцевальные шаги; • Передвигаться на лыжах скользящим шагом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, выполнять подъём «лесенкой», выполнять торможение падением, выполнять повороты переступанием; • Играть в подвижные игры; • Выполнять элементы спортивных игр; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок;</i> |
| <p><i>Метапредметные регулятивные</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Понимать цель выполняемых действий; • Выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; • Адекватно оценивать правильность выполнения задания; использовать технические приёмы при выполнении физических упражнений; • Анализировать результаты выполненных заданий по заданным критериям (под руководством учителя); • Вносить коррективы в свою работу; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Продумывать последовательность упражнений, составлять комплексы упражнений утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкульт.минуток;</i> • <i>Объяснять какие технические приёмы были использованы при выполнении задания;</i> • <i>Самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;</i> • <i>Координировать взаимодействие с партнёрами в игре;</i> • <i>Организовывать и проводить подвижные игры во время прогулок и каникул;</i> |
| <p><i>познавательные</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Используя справочные материалы учебника; • Различать, группировать подвижные | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</i> • <i>Свободно ориентироваться в книге,</i> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> и спортивные игры; • Характеризовать основные физические качества; • Группировать игры по видам спорта; • Устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке; | <p><i>используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сравнивать, классифицировать виды спорта летних и зимних Олимпийских игр;</i> • <i>Устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека;</i> |
| коммуникативные | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать об истории Олимпийских игр и спортивных соревнований, о профилактике нарушений осанки; • Высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на воспитание характера человека; • Договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта;</i> • <i>Задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений;</i> • <i>Понимать действия партнёра в игровой ситуации.</i> |

2. Содержание учебного предмета

- **Знания о физической культуре**

Правила по ТБ на уроках. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. История возникновения спортивных соревнований. История появления Олимпийских игр.

- **Лёгкая атлетика**

Ходьба: в разном темпе, ходьба на носках, на пятках, с перешагиванием через предметы, ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, приседе, ходьба по ограниченной площади опоры (ширина 20см).

Бег: чередование ходьбы и бега, челночный бег 3x10м, эстафетный бег, бег из различных исходных положений, с изменением направления движения, бег на 300 м с высокого старта, бег на носках, бег широким шагом, бег в спокойном темпе 2-3 минуты.

Прыжки: на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину и в высоту с места и разбега, прыжки на двух ногах с поворотом на 180 градусов, спрыгивание и запрыгивание на горку матов (высота 40см), прыжки через препятствия, прыжки через скакалку.

Метание: малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4м, метание на дальность и заданное расстояние.

Броски: набивного мяча (0,5кг) от груди, броски и ловля резинового мяча.

Летние Олимпийские игры.

- **Гимнастика с основами акробатики**

Акробатические упражнения: перекаты в сторону, кувырок вперёд, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги).

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов, упражнения на низкой перекладине, ходьба по перевёрнутой гимнастической скамейке, по наклонной скамейке, танцевальные шаги (переменный. Галоп), преодоление полосы препятствий.

Физическое развитие человека. Влияние упражнений на физическое развитие

человека.

- **Лыжная подготовка**

Организуемые команды и приёмы: построение в одну шеренгу с лыжами в руках, перестроение из шеренги в колонну по одному, передвижение с лыжами, держа их на плече или под рукой. Способы передвижения на лыжах: скользящий шаг без палок и с палками. Повороты: переступанием на месте вокруг носков лыж. Спуск в основной, низкой стойке. Подъём: ступающим и скользящим шагом, «лесенкой». Торможение падением.

- **Подвижные и спортивные игры**

Выполнение заданий с элементами спортивных игр.

«Вызов номеров», «Пустое место», «Волк в рву», «Мяч соседу», «Воробьи, вороны», «Мышеловка», «Третий лишний».

«Запрещённое движение», «Невод», «Передай мяч», «Охотники и утки», «Эстафета с обручами».

«Воротца», «Буксиры», «Кто дальше», «Попади в ворота».

- **Способы физической культуры (в течение года)**

Самостоятельные занятия: Разработка режима дня. Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкультминуток. Выполнение закаливающих процедур. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

3. Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| 1 | Правила по ТБ на уроках. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. | 1 |
| 2 | История возникновения спортивных соревнований. | 1 |
| 3 | История возникновения Олимпийских игр. | 1 |
| 4 | Ходьба на носках и пятках. | 1 |
| 5 | Чередование ходьбы и бега. | 1 |
| 6 | Перешагивание через предметы. | 1 |
| 7 | Ходьба с высоким подниманием бедра. | 1 |
| 8 | Бег широким шагом. | 1 |
| 9-10 | Прыжок в длину с места. | 2 |
| 11 | Прыжок с поворотом на 180 градусов. | 1 |
| 12 | Челночный бег 3х10м. | 1 |
| 13 | Профилактика нарушений осанки. | 1 |
| 14 | Упражнения, направленные на формирование правильной осанки. | 1 |
| 15 | Отбивы резинового мяча двумя руками. | 1 |
| 16 | Метание теннисного мяча в вертикальную цель с 4м. | 1 |
| 17-18 | Метание теннисного мяча в горизонтальную цель. | 2 |
| 19 | Метание теннисного мяча в горизонтальную цель с 4м. | 1 |
| 20 | Броски набивного мяча от груди на дальность. | 1 |
| 21 | Преодоление препятствий. | 1 |
| 22 | Подвижные игры «Быстрее, выше, сильнее». | 1 |
| 23 | Правила поведения на уроках гимнастики. Прыжки через скакалку с продвижением вперед. | 1 |
| 24 | Физическое развитие человека. Прыжки на скакалке | 1 |
| 25 | Влияние упражнений на физическое развитие человека. Перекаты в сторону. | 1 |
| 26 | Перекаты в группировке вперед-назад. | 1 |
| 27-28 | Кувырок вперед. | 2 |
| 29 | Лазание по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку. | 1 |
| 30 | Лазание по скамейке и гимнастической стенке, одноименным и разноименным способом. | 1 |
| 31 | Ходьба по наклонной скамейке (под углом 30 градусов). | 1 |
| 32 | Стойка на лопатках, согнув ноги. Запрыгивание на горку матов. | 1 |
| 33 | Стойка на лопатках, выпрямив ноги. | 1 |
| 34 | Вис лёжа на низкой перекладине. Подтягивание из вися лёжа на низкой перекладине. | 1 |
| 35 | Переползание по полу под натянутой скакалкой. Прыжки через скакалку с продвижением вперед. Полоса препятствий. | 1 |
| 36 | Подвижные игры. Соревнования и эстафеты. «Наша безопасность». | 1 |
| 37 | Техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Правила поведения на уроках по лыжной подготовке. | 1 |
| 38 | Поворот переступанием вокруг пяток. Р.С. | 1 |
| 39 | Поворот переступанием вокруг носков лыж. | 1 |
| 40 | Передвижение скользящим шагом без палок. | 1 |
| 41 | Передвижение скользящим шагом с палками. Р.С. | 1 |
| 42 | Подъём в уклон скользящим шагом. Спуск в основной стойке. Р.С. | 1 |
| 43 | Подъём «лесенкой». Спуск в низкой стойке. | 1 |
| 44 | Подъём «лесенкой» в уклон. Торможение падением. Р.С. | 1 |
| 45 | Равномерное передвижение скользящим шагом до 700 м. | 1 |
| 46 | Подвижная игра на лыжах «Быстрый лыжник». Р.С. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 47 | Равномерное передвижение до 800 м. Подвижная игра на лыжах «Кто дальше». Р.С | 1 |
| 48-49 | Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах. Р.С. | 2 |
| 50 | Спуск через «воротца» без палок. | 1 |
| 51-52 | Совершенствование спусков и подъёмов. Р.С. | 2 |
| 53 | Эстафеты и подвижные игры на лыжах и санках. | 1 |
| 54 | Техника безопасности на уроках. Способы закаливания. Ходьба противходом. | 1 |
| 55 | Размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. | 1 |
| 56 | Влияние занятий физической культурой на воспитание характера человека. Спрыгивание с препятствия высотой 40 см. | 1 |
| 57 | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 |
| 58-59 | Прыжки в высоту с разбега. | 2 |
| 60-61 | Прыжок в длину с разбега. | 2 |
| 62 | Прыжки через скакалку на одной ноге. | 1 |
| 63 | Прыжки-многоскоки. | 1 |
| 64 | Бег на 30 м. Метание теннисного мяча на дальность. | 1 |
| 65 | Метание теннисного мяча на заданное расстояние. | 1 |
| 66 | Ведение резинового мяча одной рукой. Бросок набивного мяча (0,5кг) от груди на дальность. | 1 |
| 67 | Совершенствование элементов спортивных игр. | 1 |
| 68 | Подвижные игры и эстафеты. | 1 |
| Итого за год: региональное содержание – 10 часов | | |

УЧЕБНЫЙ КУРС: Учусь создавать проект

КЛАСС 2

УЧИТЕЛЬ – Попова Татьяна Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК: Р. И. Сизовой и Р. Ф. Селимовой «Учусь создавать проект». Развитие познавательных способностей /Наша новая школа. Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём. /2020

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ: Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Методическое пособие для 2 класса. – М.: Издательство РОСТ, 2020. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/

Планируемые результаты изучения учебного курса

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|---|--|
| <i>Личностные универсальные учебные действия</i> | |
| <p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности; • -интерес к новому содержанию и новым способам познания; • - ориентация на понимание | <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <p>-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении</p> |

| | |
|--|---|
| <p>причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности. | <p><i>социального способа оценки деятельности;</i></p> <p><i>- выраженной познавательной мотивации;</i></p> <p><i>-устойчивого интереса к новым способам познания;</i></p> <p><i>-адекватного понимания причин успешности проектно-исследовательской деятельности;</i></p> <p><i>-морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</i></p> |
| <p><i>Познавательные универсальные учебные действия.</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; -использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов; -высказываться в устной и письменной формах; -ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач; -владеть основами смыслового чтения текста; -анализировать объекты, выделять главное; -осуществлять синтез (целое из частей); -проводить сравнение, классификацию по разным критериям; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения об объекте; -обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); | <p><i>-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской и проектной задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></p> <p><i>-фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</i></p> <p><i>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></p> <p><i>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></p> <p><i>-оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;</i></p> <p><i>-использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.</i></p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • -подводить под понятие; • -устанавливать аналогии; • -оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.; • -видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п. | |
| <i>Регулятивные универсальные учебные действия</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • -принимать и сохранять учебную задачу; • -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; • -планировать свои действия; • -осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • -адекватно воспринимать оценку своей работы; • -различать способ и результат действия; • -вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; • -выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. | <ul style="list-style-type: none"> • -проявлять познавательную инициативу; • -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; • -преобразовывать практическую задачу в познавательную; • -самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи. |
| <i>Коммуникативные универсальные учебные действия.</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • -допускать существование различных точек зрения; • -учитывать разные мнения, стремиться к координации; • -формулировать собственное мнение и позицию; • -договариваться, приходить к общему решению; • -соблюдать корректность в высказываниях; • -задавать вопросы по существу; • -использовать речь для регуляции своего действия; • -контролировать действия партнера; • -владеть монологической и | <ul style="list-style-type: none"> • - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • -аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; • -с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • -допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать |

| | |
|------------------------------------|--|
| <p>диалогической формами речи.</p> | <p><i>позицию партнера в общении и взаимодействии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> • <i>-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</i> |
|------------------------------------|--|

Содержание учебного курса

Введение в исследовательскую деятельность

Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Вводная беседа. Беседа –размышление. Просмотр видеофрагмента об увлечениях. Понятие «хобби».

Выбор темы твоего проекта. Ты –проектант. Знакомство с понятиями «актуальная тема», «проблема». Правильное определение проблемы. Варианты решения проблемы.

Знакомство с понятием «формулировка». Работа со словарями. Понятие «формулировка». Знакомство с различными словарями.

Выбор помощников в работе над проектом. Понятие слова «помощник». Учить задавать правильные вопросы проектанту.

Этапы работы над проектом. Запоминание обоснования. Знакомство с этапами работы над учебным проектом на примере образца, подобранного учителем.

Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность». Понятие «актуальность», важные, существенные признаки.

Проблема. Решение проблемы. Понятия «проблема», «лидер». Научить будущих проектантов видеть проблему, определять цель, составлять план действий и решать вопрос. Показать, как на проблему можно смотреть с разных сторон. Работать над сплочением коллектива и формированием команды.

Выработка гипотезы-предположения. Знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», предположение». Выдвижение гипотез.

Цель проекта. Объяснить, что такое цель проекта. Обучение нахождению способа решения проблемы (цели проекта).

Задачи проекта. Работа над проектным понятием «задача проекта». Организация и проведение работы для поиска способа или способов решения проблемы проекта.

Сбор информации для проекта. Дать понятия: «сбор», «информация», энциклопедия», «интернет», книги, газеты, журналы». Учить собирать информацию для проекта и выделять в ней главное.

Знакомство с интересными людьми. Интервью. Дать понятия: «интервью», «интервьюер».

Обработка информации. Отбор значимой информации. Дать понятия: «обработка информации», «отбор». Руководство деятельностью учащихся по отбору значимой информации о лошадях из текстов.

Создание продукта проекта. Твое знакомство с понятиями «макет», «поделка». Познакомить с понятиями: «продукт проекта» («макет», поделка»). Учить создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте.

Играем в ученых. Это интересно. Проведение опыта по превращению белого мелка в цветной.

Практическая работа над проектом

Отбор информации для семиминутного выступления (мини-сообщение). Ознакомление с понятием «выступление». Руководство деятельностью детей по подготовке мини-сообщений и анализу стихотворения.

Творческая работа. Презентация. Твоё знакомство с понятием «презентация». Знакомство с понятием «презентация проекта». Оказание индивидуальной помощи детям по созданию презентации на бумаге.

Знаком ли ты с компьютером? Программа МРР. Познакомить с компьютерной презентацией.

Первые шаги составления презентации на компьютере. Программа МРР. Практическая работа на компьютере.

Совмещение текста выступления с показом презентации. Пошаговая инструкция к подготовке выступления перед аудиторией. Ролевые игры.

Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта. Процесс обучения в режиме речевого творческого развития, решает задачи интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания и развития младших школьников.

Тест «Советы проектанту». Выявление объёма накопленных знаний во время проектной деятельности, проверка на сохранность знаний.

Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки. Познакомить с понятиями «визитка» и «визитная карточка». Учить составлять визитку.

Самоанализ. Работа над понятием «самоанализ». Дать понятие самоанализа (рефлексии). Учить универсальным учебным действиям (УУД).

Играем в ученых. Это интересно. Опыт по использованию воды вместо линзы.

Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности. Познакомить с различными конкурсами проектов («Открытие», «Я-исследователь», «Горизонты открытий»).

Памятка жюри конкурсов. Обсуждать каждый пункт требований жюри к выступлению на конкурсах проектов. Познакомиться с новыми советами мудрого Дельфина.

Пробное выступление перед незнакомой аудиторией. Повторить правила, которые помогут выступить перед незнакомой аудиторией.

Самоанализ –рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией. Обучать рефлексии. Учить универсальным учебным действиям (УУД).

Играем в ученых. Это интересно. Опыт по наблюдению за тем, как в такт биению сердца колышется спичка, поставленная на запястье.

Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоего проекта. Индивидуальная помощь в подготовке благодарностей

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. | 1 |
| 2 | Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант. Твоё знакомство с понятиями «словарь», «проект», «тема». | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 3 | Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями. | 1 |
| 4 | Выбор помощников работе над проектом. | 1 |
| 5 | Этапы работы над проектом. Ваше знакомство с понятием «этап». | 1 |
| 6 | Актуальность темы проекта. Проблема. Решение проблемы. | 1 |
| 7 | Выработка гипотезы-предположения. Твоё знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение». | 1 |
| 8 | Цель и задачи проекта. | 1 |
| 9 | Сбор информации для проекта. Твоё знакомство с понятиями: «сбор», «информация», энциклопедия», «интернет», книги, газеты, журналы». | 1 |
| 10 | Знакомство с интересными людьми. Интервью. Обработка информации. Отбор значимой информации. Твоё знакомство с понятиями «обработка информации», «отбор». | 1 |
| 11 | Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «макет», «поделка». | 1 |
| 12 | Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение). | 1 |
| 13 | Значимость компьютера в создании проектов. Презентация. | 1 |
| 14 | Первые шаги составления презентации на компьютере. <i>Программа MPP-Microsoft Power Point.</i> | 1 |
| 15 | Совмещение текста выступления с показом презентации. Пробное выступление перед знакомой и незнакомой аудиторией. | 1 |
| 16 | Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта. Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией. | 1 |
| 17 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 |

УЧЕБНЫЙ КУРС: Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению

КЛАСС 2

УЧИТЕЛЬ – Попова Татьяна Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК: «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошина М.К. (Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования: учеб.пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2020)

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ: М.К.Антошин «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы». – М.: Просвещение, 2020

1. Планируемые результаты изучения учебного курса

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, - уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное). - воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; - отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; участвовать в беседе по прочитанному; - самостоятельно определять тему произведения; - определять в произведении хронологическую последовательность событий, - находить портретные характеристики героев; - пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), - под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный); - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; - воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, -осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста. | <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; - определять главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; -находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; - сравнивать героев одного произведения по заданным критериям. |

2. Содержание учебного курса

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»

Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»

Удмуртская сказка «Березка-красавица». Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»

Китайская сказка «Жадный Ча». Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»

Экскурсия в библиотеку

Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»

Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»

Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»

Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»
 Рассказ В. Осеевой «Картинки». Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»

Стихотворение И. Бродского «История двойки». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»

Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»

3. Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | |
|---------|---|------------|
| 1 | Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» | 1ч |
| 2 | Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» | 1ч |
| 3-4 | Удмуртская сказка «Березка-красавица». Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица» | 2ч |
| 5-6 | Китайская сказка «Жадный Ча». Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча» | 2ч |
| 7 | Экскурсия в библиотеку | 1ч |
| 8-9 | Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок» | 2ч |
| 10 | Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» | 1ч |
| 11-12 | Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни» | 2ч |
| 13 | Рассказы В. Осеевой «Долг», «Картинки». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» и к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» | 1ч |
| 14 | Промежуточная аттестация. Тест | 1ч |
| 15 | Стихотворение И. Бродского «История двойки». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки» | 1ч |
| 16-17 | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!» | 2ч |
| | Итого | 17ч |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Русский язык

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ Илатовская Е.С.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторская программа для 3 класса «Русский язык» для начальной школы, разработанной С. В. Ивановым, М. В. Кузнецовой, А. О. Евдокимовой, Л. В. Петленко, В. Ю. Романовой

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. Ч. 1, 2 / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова [и др.]. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Планируемые результаты

| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • различать, сравнивать, кратко характеризовать: - имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение; - виды предложений по цели высказывания и интонации; - главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; <ul style="list-style-type: none"> • выделять, находить: - собственные имена существительные; личные местоимения 1, 2, 3-го лица; - грамматическую основу простого двусоставного предложения; - в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные); <ul style="list-style-type: none"> • решать учебные и практические задачи: - определять род изменяемых имён существительных; - устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного; - задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного; - определять принадлежность имён существительных к 1, 2, 3-му склонению; - устанавливать с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении; - находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; - использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; - подбирать примеры слов с определённой орфограммой; | <ul style="list-style-type: none"> - проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами); - устанавливать род неизменяемых имён существительных (наиболее употребительные слова); - склонять личные местоимения; - различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы; - находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение; - самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; - разбирать по членам простое двусоставное предложение; - применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах; - применять правило правописания суффиксов имён существительных |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 65-80 слов; - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; - составлять план собственного и предложенного текстов; - определять тип текста: повествование, описание, рассуждение; - корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев; - составлять собственные тексты в жанре письма; <ul style="list-style-type: none"> • применять правила правописания: - приставки, оканчивающиеся на з, с; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой); - буквы о, ё после шипящих в корнях слов; - буквы и, ы после ц в различных частях слов; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных; - буквы о, е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц; - безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов. | <ul style="list-style-type: none"> -ок-, -ец-, -иц-, сочетаний ичк, ечк, инк, енк; - применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на -ий, -ия, -ие; - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах; - писать подробные изложения; - создавать собственные тексты (писать сочинения) с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи; - соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала). |
|--|---|

Содержание учебного предмета

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)

1. Фонетика. Повторение изученного в 1-2 классах на основе введения фонетического анализа слова
2. Состав слова. Повторение изученного во 2 классе на основе введения разбора слова по составу
3. Синтаксис

Предложение. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Однородные члены предложения.

4. Морфология

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение (повторение изученного во 2 классе). Род и число имен существительных. Падеж. Падеж и предлог: образование предложно-

падежной формы. Склонение имен существительных. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение (повторение изученного во 2 классе). Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных.

Местоимение. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

5. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)

Повторение правил правописания, изученных во 2 классе.

Правописание надежных окончаний имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных -ок-, -ец-, -иц-, -инк-, -енк-, сочетаний -ичк-, -ечк-.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Постановка запятой при однородных членах (при перечислении, при употреблении союзов а, но).

6. «Развитие речи»

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование

текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанрами письма и поздравительной открытки.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Повторяем фонетику. | 1 |
| 2 | Вспоминаем правила написания заглавной буквы. | 1 |
| 3 | Фонетический анализ слова. | 1 |
| 4 | Вспоминаем правило переноса слов. | 1 |
| 5 | Текст, его признаки и типы. | 1 |
| 6 | Фонетический анализ слов. | 1 |
| 7 | Правила обозначения гласных после шипящих. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 8 | Состав слова. | 1 |
| 9 | Правописание безударных гласных в корне слов. | 1 |
| 10 | Повторяем признаки и типы текстов. | 1 |
| 11 | Разбор слова по составу. | 1 |
| 12 | Повторяем правила правописания согласных в корне. | 1 |
| 13 | Повторяем словообразование | 1 |
| 14 | Текущий диктант по теме «Повторение изученных орфограмм». | 1 |
| 15 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Правило написания неизменяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 16 | Текст и его заглавие. | 1 |
| 17 | Разбор слова по составу и словообразование. | 1 |
| 18 | Повторяем правописание суффиксов. | 1 |
| 19 | Повторяем правописание приставок. | 1 |
| 20 | Текущая контрольная работа по темам «Фонетический анализ слова, разбор слова по составу». | 1 |
| 21 | Заглавие и начало текста. | 1 |
| 22 | Предложение и его смысл. Слова в предложении. | 1 |
| 23 | Виды предложения по цели высказывания и интонации. | 1 |
| 24 | Последовательность предложений в тексте. | 1 |
| 25 | Списывание по теме «Повторение изученных орфограмм». | 1 |
| 26 | Главные члены предложения. | 1 |
| 27 | Повторяем написание разделительного твердого и разделительного мягкого знаков. | 1 |
| 28 | Главные члены предложения. | 1 |
| 29 | Учимся писать приставки. Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з/с. | 1 |
| 30 | Словарный диктант. Подлежащее. | 1 |
| 31 | Итоговая контрольная работа по темам «Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Главные члены предложения». | 1 |
| 32 | Итоговый контрольный диктант по теме «Орфограммы, изученные во 2 классе». | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 33 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте и контрольной работе. Сказуемое. | 1 |
| 34 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. | 1 |
| 35 | Учимся писать приставку с-. | 1 |
| 36 | Обстоятельство. | 1 |
| 37 | Определение. | 1 |
| 38 | Учимся писать слова с двумя корнями. | 1 |
| 39 | Определение. | 1 |
| 40 | Запоминаем соединительные гласные <i>о, е</i> . | 1 |
| 41 | Дополнение. | 1 |
| 42 | Учимся писать буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова. | 1 |
| 43 | Дополнение. | 1 |
| 44 | Текущая контрольная работа или тест по темам «Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения». | 1 |
| 45 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Учимся писать буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова. | 1 |
| 46 | Списывание. | 1 |
| 47 | Однородные члены предложения. | 1 |
| 48 | Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]. | 1 |
| 49 | Однородные члены предложения. | 1 |
| 50 | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |
| 51 | Однородные члены предложения. | 1 |
| 52 | Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 53 | Однородные члены предложения. Словарный диктант. | 1 |
| 54 | Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 55 | Повторяем фонетику и состав слова. | 1 |
| 56 | Итоговая контрольная работа за 1 полугодие по темам «Фонетика. Состав слова. Синтаксис. Простое предложение». | 1 |
| 57 | Повторение. Анализ контрольной работы. | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 58 | Итоговый диктант за 1 полугодие по теме «Орфограммы, изученные в 1 полугодии». | 1 |
| 59 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Части речи. | 1 |
| 62-63 | Самостоятельные и служебные части речи. | 2 |
| 64-65 | Имя существительное. | 2 |
| 66 | Учимся писать изложение. | 1 |
| 67-68 | Род имен существительных. | 2 |
| 69 | Учимся писать изложение. | 1 |
| 70 | Число имен существительных. | 1 |
| 71-72 | Правописание мягкого знака после шипящих в именах существительных. | 2 |
| 73 | Число имен существительных. | 1 |
| 74-75 | Изменение имен существительных по числам. | 2 |
| 76 | Текущая контрольная работа по теме «Части речи, род и число имен существительных». | 1 |
| 77 | Анализ контрольной работы. Учимся писать изложение. | 1 |
| 78 | Изменение имен существительных по падежам. | 1 |
| 79 | Падеж имен существительных. Косвенные падежи. | 1 |
| 80 | Падеж имен существительных. Падежные предлоги. | 1 |
| 81 | Учим слова с удвоенными согласными в корне слова. | 1 |
| 82 | Падеж имен существительных. | 1 |
| 83 | Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных. | 1 |
| 84 | Падеж имен существительных. | 1 |
| 85 | Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания ичк и ечк . | 1 |
| 86 | Работа с текстом. | 1 |
| 87 | Склонение имен существительных. Наблюдение. Понятие о склонении. | 1 |
| 88 | Учимся писать сочетания инк, енк . | 1 |
| 89 | Текущий диктант по темам «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных. Удвоенные согласные в словах. Суффиксы имен существительных». | 1 |
| 90 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Склонение имен | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | существительных. | |
| 91 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения. | 1 |
| 92 | Списывание. | 1 |
| 93 | Склонение имен существительных родительного падежа множественного числа. | 1 |
| 94 | Тест по теме «Род, число, падеж, склонение имен существительных». | 1 |
| 95 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения. Работа над ошибками. | 1 |
| 96 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 97 | Учимся писать безударные окончания имен существительных 2 склонения. | 1 |
| 98 | Учимся писать изложения. | 1 |
| 99 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 100 | Учимся писать безударные окончания имен существительных 2 склонения. | 1 |
| 101 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| 102 | Правописание гласных в окончаниях имен существительных после шипящих и <i>ц</i> . | 1 |
| 103 | Учимся писать изложение. | 1 |
| 104 | Способы образования имен существительных. | 1 |
| 105 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения. | 1 |
| 106 | Способы образования имен существительных. | 1 |
| 107 | Итоговая контрольная работа по теме «Грамматические признаки имени существительного». | 1 |
| 108 | Анализ контрольной работы. Учимся писать безударные окончания имен существительных 3-го склонения. | 1 |
| 109 | Текущее изложение. | 1 |
| 110 | Повторяем фонетику и состав слова. | 1 |
| 111 | Словарный диктант. Повторяем правописание безударных окончаний имен сущ. 1-го, 2-го и 3-го скл. | 1 |
| 112 | Итоговый диктант по теме «Орфограммы, изученные в третьей четверти». | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| 113 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Имя прилагательное. | 1 |
| 114 | Правописание окончаний имен существительных множественного числа. | 1 |
| 115 | Имя прилагательное. | 1 |
| 116 | Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных. | 1 |
| 117 | Имя прилагательное. | 1 |
| 118-119 | Правописание имен существительных на ий, ия, ие . | 2 |
| 120 | Повторение правил правописания безударных окончаний имен существительных. | 1 |
| 121 | Текущий диктант по теме «Правописание падежных окончаний имен существительных». | 1 |
| 122 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Качественные имена прилагательные. | 1 |
| 123 | Изложение с элементами сочинения. | 1 |
| 124 | Степени сравнения качественных прилагательных. | 1 |
| 125 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 126 | Учимся писать изложение. | 1 |
| 127 | Степени сравнения качественных прилагательных. | 1 |
| 128 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 129 | Краткая форма качественных прилагательных. | 1 |
| 130 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 131 | Учимся писать сочинение. | 1 |
| 132 | Промежуточная аттестация. Диктант. | 1 |
| 133 | Работа над ошибками. Относительные имена прилагательные. | 1 |
| 134 | Относительные имена прилагательные. Правописание относительных прилагательных. | 1 |
| 135 | Как образуются относительные имена прилагательные. | 1 |
| 136 | Правописание относительных прилагательных. | 1 |
| 137 | Учимся писать сочинение. | 1 |
| 138 | Текущая контрольная работа по теме «Имя прилагательное и его грамматическое значение». | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 139 | Работа над ошибками. Относительные имена прилагательные. | 1 |
| 140 | Правописание относительных прилагательных. | 1 |
| 141 | Притяжательные имена прилагательные. | 1 |
| 142 | Правописание притяжательных прилагательных. | 1 |
| 143 | Правописание сравнительной степени качественных прилагательных. | 1 |
| 144 | Списывание. | 1 |
| 145 | Работа над ошибками. Правописание превосходной степени качественных прилагательных. | 1 |
| 146 | Правописание краткой формы качественных прилагательных. Словарный диктант. | 1 |
| 147 | Местоимение. | 1 |
| 148 | Текущее изложение. | 1 |
| 149 | Личные местоимения. | 1 |
| 150 | Правописание местоимений с предлогами. | 1 |
| 151 | Комплексная итоговая контрольная работа. На материале блоков «Как устроен наш язык», «Правописание», «Развитие речи». | 1 |
| 152 | Работа над ошибками. Повторение. | 1 |
| 153 | Повторение и закрепление изученных орфограмм | 1 |
| Итого за год: Контрольные работы – 8 Диктанты – 7 Словарные диктанты – 4 Списывания – 4 Изложения - 2 | | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Родной русский язык

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ Илатовская Е.С.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК авторского коллектива: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Рябинина Л. А., О.В. Соколова

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Русский родной язык. 3 класс. М.: «Просвещение», 2020.

Планируемые предметные результаты

| <i>Ученик научится</i> | <i>Ученик получит возможность научиться</i> |
|--|---|
| 1. «Русский язык: прошлое и настоящее» | |

- распознавать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим);
- распознавать слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений);
- распознавать слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник);
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь);
- понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- различать эпитеты, сравнения;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами

2. «Язык в действии»

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- различать по суффиксам различные оттенки значения слов;
- владеть нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных (родительный падеж множественного числа слов);
- владеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением);
- различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.

3. «Секреты речи и текста»

- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы

- *употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;*
- *употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения.*

- *выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;*
- *редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок.*

- *оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

| | |
|--|--|
| <p>одноклассника, мини-доклад;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; - соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; - создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации; - создавать тексты-повествования (заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами). | <ul style="list-style-type: none"> - <i>давать оценку невежливому речевому поведению;</i> - <i>использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;</i> - <i>знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);</i> - <i>пользоваться основными способами правки текста;</i> - <i>редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;</i> - <i>анализировать типичную структуру рассказа.</i> |
|--|--|

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (*ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (*балалайка, гусли, гармонь*).

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (*книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм

существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).
Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| 1 | Где путь прямой, там не ездят по кривой. Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения. | 1 |
| 2 | Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим). | 1 |
| 3 | Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя. | 1 |
| 4 | Сошлись два друга – мороз да вьюга. Образные названия мороза, вьюги. Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра. | 1 |
| 5 | Какой лес без чудес. Образные названия растений. | 1 |
| 6 | Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). | 1 |
| 7 | Заиграйте мои гусли. Слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь). | 1 |
| 8 | Что ни город, то норов. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. | 1 |
| 9 | У земли ясно солнце, у человека – слово. Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием. | 1 |
| 10 | Контрольная работа по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее». | 1 |
| 11 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Для чего нужны суффиксы. Многообразие суффиксов как специфика русского языка. | 1 |
| 12 | Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка. | 1 |
| 13 | Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам. Как изменяются имена существительные во множественном числе? | 1 |
| 14 | Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | точного употребления предлогов. | |
| 15 | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 |
| 16 | Работа над ошибками. Типы текста. Текст – рассуждение и текст повествование. | 1 |
| 17 | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы. | 1 |
| | Итого за год: Контрольная работа – 1, списывание - 1 | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Литературное чтение

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ Илатовская Е.С.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная инновационная школа». Авторская программа «Литературное чтение»: Г.С. Меркин, Б. Г. Меркин, С.А. Болотова.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

1. Литературное чтение. Учебник для 3 класса четырехлетней начальной школы в 2-х частях / Г.С. Меркин, Б.Г.Меркина, С.А.Болотова. - М.: ООО «Русское слово», 2021.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 3 класса четырехлетней начальной школы в 2-х частях/ Г.С. Меркин, Б.Г.Меркина, С.А.Болотова. - М.: ООО «Русское слово», 2021.

Планируемые результаты

| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту); читать наизусть шесть – семь стихотворений и два – три отрывка из прозы; определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение; пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану; <p>самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изученными разделами, жанрами, писателями;</p> <p>работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;</p> <p>отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской</p> | <p>«Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении; понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией; работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь); уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности. <p>«Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; |

| | |
|---|---|
| <p>принадлежности; пользоваться справочной литературой.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений; • находить и читать диалоги и монологи героев. <p style="text-align: center;">«Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; • выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные - герои литературных произведений»; • творчески пересказывать произведение от лица героя; • создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы). <p style="text-align: center;">«Чтение: работа с информацией»</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; • находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги; • целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; • сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем. |
|---|---|

Содержание программы

Дети и взрослые (22 часов)

Произведения об отношениях детей и взрослых Б. Берестова, И. Токмаковой, Л. Толстого, М. Зощенко, Е. Пермяка, В. Драгунского, русские народные сказки.

Дружба всего сильней (20 часа)

Народные произведения, произведения русских и зарубежных писателей о дружбе: Бр. Гримм, Л. Толстой, Н. Носов, В. Берестов, И. Крылов, Г. Цыферов.

Делу время, а потехе час (21 час)

Раздел знакомит детей с народными сказками и песнями, произведениями русских и зарубежных писателей о труде: А. Гайдар, С. Михалков, бр. Гримм, И. Крылов, Е. Пермяк, В. Осеева, Дж. Родари, Х.К. Андерсен.

Мир природы (26 часов)

Раздел включает в произведения о природе: русские народные сказки, аварские сказки, стихи А. Толстого, А. Пушкина, А. Плещеева, В. Маяковского, рассказы Н. Сладкова, В. Бианки, Е. Чарушина.

Славные страницы российской истории (23 часа)

Народные сказки и произведения русских писателей об исторических событиях: Ю. Коринец, О. Тихомиров, Е. Холмогорова, А. Барков, С. Алексеев, А. Гайдар, А. Твардовский, А. Митяев.

Вселенная (7 часов)

Произведения о нашей Вселенной, о Луне, Солнце, звёздах и путешествиях в космос: О. Высотская, Дж. Родари, Я. Аким, А. Леонов, Ф. Кривин.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Учебник - 1 часть «Дети и взрослые» | 22 |
| 2 | «Дружба всего сильнее» | 20 |
| 3 | «Делу время, а потехе час» | 21 |
| 4 | Учебник – 2 часть «Мир природы» | 26 |
| 5 | «Славные страницы российской истории» | 23 |
| 6 | «Вселенная» | 7 |
| | Итого за год: Контрольных работ – 4, Тест - 1 | |
| | ИТОГО: | 119 |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Литературное чтение на родном языке

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ Илатовская Е.С

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК авторского коллектива: О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю Романова, Л. А. Рябина, О.В. Соколова

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Литературное чтение на родном русском языке: 3-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю Романова, Л. А. Рябина, О.В. Соколова - Москва: Просвещение, 2021. – 128 с.: ил.

Планируемые результаты

| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы; • осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры; • давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами | <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от |

| | |
|--|--|
| <p>интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); • пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | <p>других видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями. |
|--|--|

Содержание программы

| Блок | Тема | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Раздел 1. МИР ДЕТСТВА | | 11 |
| Я и книги | <i>Пишут не пером, а умом</i> | 2 |
| Я взрослею | <i>Жизнь дана на добрые дела</i> | 2 |
| | <i>Живи по совести</i> | 2 |
| Я и моя семья | <i>В дружной семье и в холод тепло</i> | 2 |
| Я фантазирую и мечтаю | <i>Детские фантазии</i> | 2 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | 1 |
| Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | 6 |
| Родная страна во все времена сынами сильна | <i>Люди земли русской</i> | 2 |
| От праздника к празднику | <i>Всякая душа празднику рада</i> | 2 |
| О родной природе | <i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> | 1 |
| Промежуточная аттестация. Тест | | 1 |
| | | 17 |

Тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------------------------------------|--|--------------|
| РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч) | | |
| Я и книги (2 ч) | | |
| <i>Пишут не пером, а умом</i> | | |
| 1 | В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). | 1 |
| 2 | В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | Я взрослою (4 ч) | |
| | <i>Жизнь дана на добрые дела</i> | |
| 3 | Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Пословицы о доброте. | 1 |
| 4 | Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». | 1 |
| | <i>Живи по совести</i> | |
| 5 | П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Пословицы о совести. | 1 |
| 6 | Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». | 1 |
| | Я и моя семья (2 ч) | |
| | <i>В дружной семье и в холод тепло</i> | |
| 7 | О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». | 1 |
| 8 | А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). | 1 |
| | Я фантазирую и мечтаю (2 ч) | |
| | <i>Детские фантазии</i> | |
| 9 | В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). | 1 |
| 10 | Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). | 1 |
| 11 | <i>Проверочная работа</i> по итогам изучения раздела. | 1 |
| | РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч) | |
| | Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч) | |
| | <i>Люди земли русской</i> | |
| 12 | О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). | 1 |
| 13 | О. П. Орлов. «Возвращаясь к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»). | 1 |
| | От праздника к празднику (2 ч) | |
| | <i>Всякая душа празднику рада</i> | |
| 14 | А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). | 1 |
| 15 | С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). | 1 |
| | О родной природе (1 ч) | |
| | <i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> | |
| 16 | Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман». | 1 |

| | | |
|----|-------------------------------------|---|
| 17 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 |
| | Итого за год: Проверочная работа -1 | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Математика

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ Илатовская Е.С.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторская программа для 3 класса «Математика» В. Н. Рудницкой.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Планируемые результаты

| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|--|---|
| <p>называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке; компоненты действия деления с остатком; единицы массы, времени, длины; геометрическую фигуру (ломаная); <p>сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> числа в пределах 1000; значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> знаки $>$ и $<$; числовые равенства и неравенства; <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> записи вида: $120 < 365$, $900 > 850$; <p>воспроизводить:</p> | <p>формулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> сочетательное свойство умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); <p>читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> обозначения прямой, ломаной; <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> высказываний и предложений, не являющихся высказываниями; верных и неверных высказываний; |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • соотношения между единицами массы, длины, времени; • устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1 000; <p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числовых равенств и неравенств; <p>моделировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка; • способ деления с остатком с помощью фишек; <p>упорядочивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • натуральные числа в пределах 1 000; • значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; <p>анализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структуру числового выражения; • текст арифметической (в том числе логической) задачи; <p>классифицировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • числа в пределах 1 000 (однозначные, двузначные, трёхзначные); <p>конструировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи; <p>контролировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1 000), находить и исправлять ошибки; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и записывать цифрами любое трёхзначное число; • читать и составлять несложные числовые выражения; • выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000; • вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений; • выполнять деление с остатком; • определять время по часам; • изображать ломаные линии разных видов; | <p><i>различать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>числовое и буквенное выражения;</i> • <i>прямую и луч, прямую и отрезок;</i> • <i>замкнутую и незамкнутую ломаную линии;</i> <p><i>характеризовать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);</i> • <i>взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;</i> <p><i>конструировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;</i> <p><i>воспроизводить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;</i> <p><i>решать учебные и практические задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;</i> • <i>изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;</i> • <i>проводить прямую через одну и через две точки;</i> • <i>строить на бумаге в клетку точку,</i> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок); • решать текстовые арифметические задачи в три действия. | <p><i>отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).</i></p> |
|--|---|

Содержание учебного предмета

Элементы арифметики

Тысяча

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков <и>.

Сложение и вычитание в пределах 1000.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.

Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней. Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Числовые равенства и неравенства.

Чтение и запись числовых равенств и неравенств. Свойства числовых равенств.

Решение составных арифметических задач в три действия.

Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000.

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения).

Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.

Умножение двух- и трёхзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000.

Умножение вида $23 \cdot 40$.

Умножение и деление на двузначное число.

Величины

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.

Умножение и деление на двузначное число длины: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$.

Вычисление длины ломаной.

Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: 1 кг = 1000 г.

Вместимость и её единица литр. Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.

Время и его единицы: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин., с.

Соотношения между единицами времени: 1 час = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 месяцев.

Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.

Решение арифметических задач, содержащие разнообразные зависимости между величинами.

Алгебраическая пропедевтика

Буквенные выражения. Вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях этих букв.

Логические понятия

Примеры верных и неверных высказываний.

Геометрические понятия.

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная.

Построение ломаной.

Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|----------------|---|---------------------|
| 1 | Числа от 100 до 1000. Счет сотнями, чтение и запись цифрами чисел, оканчивающихся нулями. | 1 |
| 2 | Числа от 100 до 1000. Чтение и запись трехзначных чисел. | 1 |
| 3 | Числа от 100 до 1000. Вспоминаем пройденное. | 1 |
| 4-5 | Сравнение чисел. Знаки «<» и «>». | 2 |
| 6 | Числа от 100 до 1000. | 1 |
| 7 | Текущая проверочная работа по теме «Чтение, запись и сравнение трехзначных чисел». | 1 |
| 8 | Единицы длины: километр, миллиметр, их обозначение. | 1 |
| 9 | Соотношения между единицами длины. | 1 |
| 10 | Измерение длины в метрах, сантиметрах и миллиметрах. | 1 |
| 11 | Вспоминаем пройденное по теме «Единицы длины». | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 12-14 | Ломаная и ее элементы. | 3 |
| 15 | Длина ломаной. | 1 |
| 16 | Построение ломаной и вычисление ее длины. | 1 |
| 17 | Вспоминаем пройденное по теме «Длина ломаной» | 1 |
| 18 | Масса и ее единицы: килограмм, грамм. | 1 |
| 19 | Соотношения между единицами массы – килограммом и граммом. | 1 |
| 20 | Измерение массы с помощью весов (практическая работа). Решение задач на нахождение массы. | 1 |
| 21 | Вспоминаем пройденное по теме «Масса и ее единицы: килограмм, грамм». | 1 |
| 22 | Вместимость и ее единица – литр. | 1 |
| 23 | Измерение вместимости с помощью мерных сосудов (практическая работа). | 1 |
| 24 | Вспоминаем пройденное по теме «Величины». | 1 |
| 25 | Сложение в пределах 1000. | 1 |
| 26 | Устные и письменные приемы сложения. | 1 |
| 27-28 | Письменные приемы сложения. | 2 |
| 29 | Решение задач по теме «Сложение в пределах 1000». <i>Математический диктант.</i> | 1 |
| 30 | Вспоминаем пройденное по теме «Тысяча». | 1 |
| 31 | Вычитание в пределах 1000. | 1 |
| 32 | Письменные и устные приемы вычислений. | 1 |
| 33 | Решение задач на вычитание в пределах 1000. | 1 |
| 34 | Сложение и вычитание в пределах 1000. | 1 |
| 35 | Текущая контрольная работа № 1 по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел». | 1 |
| 36 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | 1 |
| 37-39 | Сочетательное свойство сложения. | 3 |
| 40-41 | Сумма трёх и более слагаемых. | 2 |
| 42 | Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000». | 1 |
| 43-44 | Сочетательное свойство умножения. | 2 |
| 45 | Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000». | 1 |
| 46-47 | Произведение трёх и более множителей. | 2 |
| 48 | Итоговая контрольная работа № 2 по теме «Сочетательное свойство сложения и умножения». | 1 |
| 49 | Анализ контрольной работы. Упрощение выражений, содержащих в скобках | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| | умножение или деление. | |
| 50 | Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление. | 1 |
| 51 | Вспоминаем пройденное по теме «Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление». | 1 |
| 52 | Симметрия на клетчатой бумаге. | 1 |
| 53 | Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге (практическая работа). | 1 |
| 54 | Текущая проверочная работа по теме «Симметрия на клетчатой бумаге». | 1 |
| 55 | Работа над ошибками. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. | 1 |
| 56-57 | Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. | 2 |
| 58-60 | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. | 3 |
| 61 | Вспоминаем пройденное по теме «Порядок выполнения действий в выражениях со скобками». | 1 |
| 62 | Текущая контрольная работа № 3 по теме «Порядок выполнения действий в числовых выражениях». | 1 |
| 63 | Анализ контрольной работы. Высказывание. | 1 |
| 64 | Верные и неверные предложения (высказывания). | 1 |
| 65 | Вспоминаем пройденное по теме «Высказывания». <i>Математический диктант.</i> | 1 |
| 66 | Числовые равенства и неравенства. | 1 |
| 67 | Свойства числовых равенств. | 1 |
| 68 | Вспоминаем пройденное по теме «Числовые равенства и неравенства, их свойства». | 1 |
| 69 | Самостоятельная работа по теме «Числовые равенства и неравенства». | 1 |
| 70 | Решение примеров и задач. | 1 |
| 71 | Итоговая контрольная работа за 1 полугодие № 4 | 1 |
| 72 | Анализ контрольной работы. Деление окружности на равные части. | 1 |
| 73-74 | Деление окружности на равные части. | 2 |
| 75-77 | Умножение суммы на число. | 3 |
| 78-80 | Умножение на 10 и на 100. | 3 |
| 81-84 | Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$. | 4 |
| 85-86 | Прямая. | 2 |
| 87 | Текущая проверочная работа. Прямая. Деление окружности на равные части. | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| 88-89 | Умножение на однозначное число. | 2 |
| 90-92 | Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное. | 3 |
| 93 | Текущая контрольная работа № 5 по теме «Умножение двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число». | 1 |
| 94 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Вспоминаем пройденное по теме «Умножение на однозначное число в пределах 1000». | 1 |
| 95 | Итоговая контрольная работа № 6 за 3-ю четверть. | 1 |
| 96 | Работа над ошибками. Единицы времени. | 1 |
| 97-98 | Решение задач с единицами времени. | 2 |
| 99 | Вспоминаем пройденное по теме «Измерение времени». Самостоятельная работа. | 1 |
| 100-101 | Деление на 10 и на 100. | 2 |
| 102-105 | Нахождение однозначного частного. | 4 |
| 106-107 | Деление с остатком. | 2 |
| 108 | Решение задач с остатком. | 1 |
| 109 | Деление с остатком. Самостоятельная работа. | 1 |
| 110-113 | Деление на однозначное число. | 4 |
| 114-115 | Решение задач по теме «Деление на однозначное число». | 2 |
| 116 | Обобщение по теме «Деление на однозначное число». | 1 |
| 117 | Текущая контрольная работа №7 по теме «Деление двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число». | 1 |
| 118 | Работа над ошибками. Умножение вида $23 \cdot 40$. | 1 |
| 119-120 | Умножение вида $23 \cdot 40$. | 2 |
| 121 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа № 8 | 1 |
| 122-123 | Умножение на двузначное число. | 2 |
| 124 | Устные и письменные приемы умножения. | 1 |
| 125-127 | Умножение на двузначное число. | 3 |
| 128-129 | Деление на двузначное число. | 2 |
| 130 | Текущая проверочная работа по теме «Умножение и деление двухзначных и трехзначных чисел на двузначное число». | 1 |
| 131 | Работа над ошибками. Деление на двузначное число. | 1 |
| 132 | Итоговая контрольная работа № 9 за 4 четверть. | 1 |
| 133 | Работа над ошибками. Решение задач по теме «Деление на двузначное число». | 1 |
| 134-136 | Деление на двузначное число. Повторение | 3 |

Итого за год: Контрольные работы – 9

Проверочные работы - 4

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ **Окружающий мир**

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ Илатовская Е.С.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторская программа «Окружающий мир» Н.Ф. Виноградовой.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

Окружающий мир: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана - Граф, 2019.

Планируемые результаты

| <i>Ученик научится</i> | <i>Ученик получит возможность научиться</i> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• характеризовать условия жизни на Земле;• устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;• описывать свойства воды (воздуха);• различать растения разных видов, описывать их;• объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;• объяснять отличия грибов от растений;• характеризовать животное как организм;• устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;• составлять описательный рассказ о животном;• приводить примеры (конструировать) цепи питания;• характеризовать некоторые важнейшие события в истории Российского государства (в пределах изученного);• сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и т. п. разных эпох;• называть даты образования Древней Руси; | <ul style="list-style-type: none">• ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;• анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте;• приводить примеры опытов, подтверждающих различные свойства воды и воздуха;• проводить несложные опыты по размножению растений;• проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;• рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена;• ориентироваться, в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремёсел; научные |

венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;

- работать с географической и исторической картами, контурной картой.

открытия и др.);

- *высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.*

Содержание учебного предмета

Введение

Земля — наш общий дом

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории.

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. Солнце — источник тепла и света. *Вода.* Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и животные разных водоёмов. Охрана воды от загрязнения. *Воздух.* Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Расширение кругозора школьников: Представление людей древних цивилизаций о происхождении земли. История возникновения жизни на Земле.

Как человек изучает. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

Расширение кругозора школьников. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Царства природы

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детёнышей.

Как человек одомашнил животных.

Растения — царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Наша Родина: от Руси до России

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия,

СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства. Расширение кругозора школьников. *Символы царской власти.*

Как люди жили в старину

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имён и фамилий. Имена в далёкой древности.

Как трудились в старину

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремёсла. Возникновение и развитие ремёсел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное ремесло (дело) и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Проверочные работы «Проверь себя»

Практическая часть программы

Экскурсии

В природные сообщества (с учётом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, охраны воды от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты

Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы

Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Введение. Где и когда ты живёшь. <i>РС</i> . | 1 |
| 2 | Природные тела и природные явления. | 1 |
| 3 | Солнце – тело неживой природы. | 1 |
| 4 | Земля – планета Солнечной системы. Опыт . Смена сезонов, дня и ночи. | 1 |
| 5 | Земля – планета жизни. Солнце – источник тепла и света. Опыт . Распространение тепла от его источника. ПДД. Соблюдение правил дорожного движения – залог безопасности пешеходов. | 1 |
| 6 | Вода – условие жизни на Земле. Опыт . Роль света и воды в жизни растений. | 1 |
| 7 | Воздух – условие жизни на Земле. Опыт . Горение. | 1 |
| 8 | Человек познаёт мир. Способы познания окружающего мира | 1 |
| 9. | Изображение Земли. Глобус - модель Земли | 1 |
| 10. | План и карта. Практическая работа . Работа с картой | 1 |
| 11. | Карта России. Знакомство с компасом | 1 |
| 12. | Бактерии. <i>РС</i> | 1 |
| 13. | Грибы. <i>РС</i> . | 1 |
| 14. | Растения встречаются повсюду. Если бы на Земле не было растений. Экскурсия в парк. <i>РС</i> . | 1 |
| 15. | Разнообразие растений на Земле: водоросли, мхи, папоротники | 1 |
| 16. | Разнообразие растений на Земле: хвойные растения, цветковые растения. | 1 |
| 17. | Растение – живой организм. Практическая работа . Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами. Опыт «Содержание воды в листе». | 1 |
| 18. | Как живет растение (цветок, плоды). Распространение плодов и семян. | 1 |
| 19. | Размножение растений. Вегетативные способы размножения растений. ПДД. Перекрестки и их виды. Дорожная разметка. | 1 |
| 20. | Человек и растения. Растения дикорастущие и культурные. | 1 |
| 21. | Проверь себя по теме «Царства природы. Растения». | 1 |
| 22. | Красная книга России. ПДД. Перекрестки и их виды. Дорожная разметка. | 1 |
| 23 | Животные – часть природы. Роль животных в природе. Цепи питания | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 24 | Разнообразие животных. Животное – живой организм. РС. | 1 |
| 25-26 | Беспозвоночные животные. | 2 |
| 27. | Позвоночные животные. Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся. | 1 |
| 28. | Позвоночные животные. Птицы. Млекопитающие. | 1 |
| 29 | Животные — живые существа (организмы). Поведение животных. | 1 |
| 30 | Животные — живые существа (организмы). Приспособление к среде обитания. | 1 |
| 31. | Природные сообщества: особенности, цепи питания. Виртуальная экскурсия. | 1 |
| 32. | Человек и животное. Почему люди приручали диких животных. | 1 |
| 33. | Заповедники. РС. | 1 |
| 34. | Проверь себя по теме «Животные». ПДД. Сигналы регулирования дорожного движения. | 1 |
| 35. | Как люди узнают о прошлом. | 1 |
| 36 | Древняя Русь. Восточнославянские племена. | 1 |
| 37. | Древнерусское государство. Первые русские князья. Рюрик. Олег. Игорь. | 1 |
| 38. | Первые русские князья. Князь Владимир Красное Солнышко. Ярослав Мудрый. | 1 |
| 39 | Первые русские князья. Владимир Мономах. | 1 |
| 40 | Как Москва стала столицей. Московская Русь. <u>Практическая работа. Построение «ленты времени»:</u> <u>«Образование Московского государства».</u> | 1 |
| 41. | Иван IV Грозный — первый русский царь | 1 |
| 42. | Пётр I Великий – император России. | 1 |
| 43. | Екатерина II Великая. | 1 |
| 44. | Император Николай II. | 1 |
| 45. | Советская Россия. | 1 |
| 46. | Итоговая контрольная работа по теме «Наша Родина: от Руси до России» | 1 |
| 47. | <i>Анализ контрольной работы.</i> Имена в далёкой древности | 1 |
| 48. | Происхождение имён и фамилий | 1 |
| 49 | «Скажи, какой у тебя дом...» | 1 |
| 50 | О первых каменных постройках | 1 |
| 51 | По одежке встречают. | 1 |
| 52 | По одежке встречают. Одежда по приказу | 1 |
| 53 | Русская трапеза | 1 |
| 54 | Как в старину трудились наши предки. ПДД. Правила перехода улиц и дорог. | 1 |
| 55. | Как трудились крестьянские дети. Тяжёлый труд крепостных | 1 |
| 56. | Что создавалось трудом ремесленника и рабочего? Виртуальная экскурсия | 1 |
| 57. | Игрушечных дел мастера. | 1 |
| 58. | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 |
| 59. | Маленькие мастера. ПДД. Правила перехода улиц – при посадке из транспортного средства общего пользования. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 60. | О гончарном ремесле. РС. | 1 |
| 61. | О труде ткачей. | 1 |
| 62. | Русские оружейники. | 1 |
| 63. | Первые российские мануфактуры. | 1 |
| 64. | Что создавалось трудом рабочего. Железные дороги в России. | 1 |
| 65. | Первые пароходы и пароходство в России. | 1 |
| 66. | Автомобилестроение в России. ПДД. Игры и соревнования по правилам безопасного поведения учащихся на улице и дороге. Итоговое занятие. | 1 |
| 67. | Самолётостроение в России. Время космических полётов. | 1 |
| 68. | Проверь себя по теме «Как люди трудились в старину» | 1 |
| | Итого за год: Экскурсии – 5 ч Практические работы - 2 ч Региональное содержание - 7 ч | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Изобразительное искусство

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ Илатовская Е.С.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторская программа «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

Изобразительное искусство: 3 класс; учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 3 изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013.

Планируемые результаты

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; - различать основные виды и жанры пластических искусств; - эмоционально – целостно относиться к природе, человеку, обществу, различать и | <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявление прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту); - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и |

| | |
|--|---|
| <p>передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; - приводить примеры одного – двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведения народных художественных промыслов России; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать | <p>человека в различных эмоциональных состояниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета. При создании живописных композиций на заданные темы; - моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека. Фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение; - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы; - применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно – практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства. |
|--|---|

| | |
|---|--|
| характер и намерения объекта – природы, человека. Сказочного героя, предмета, явления ит. Д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. | |
|---|--|

Содержание учебного предмета

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

1.1. Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.

1.2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы и его отражение в изобразительном искусстве. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.

1.3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водное пространство, земная поверхность, подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса создают в природе свой особый рисунок).

1.4. Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию). Рассматриваем деревья. Рисунок земной поверхности показан на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны).

1.5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.

1.6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.

1.7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.

1.8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.

1.9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).

1.10. Передача объема в живописи и графике.

1.11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объемной формы: создать летающий объект на примере насекомого, выделяя характерные особенности.

1.12. Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал).

2. Развитие фантазии и воображения

2.1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.

2.2. Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.

2.3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.

2.4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.

2.5. Взаимосвязь содержания литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и былинных произведениях.

2.6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и решением необходимых атрибутов сцены, костюмов героев. Цветовое и световое оформление спектакля.

2.7. Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза): решения уголка в классе, на сцене для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре (путешествие «Исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время, архитектура, страна, декоративное искусство, одежда)).

2.8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.

3. Восприятие искусства (музейная педагогика)

1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.

2. Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.

3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Моне, А. Сислей, Чарушин.

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|------------|--------------|
|---------|------------|--------------|

| | | |
|-----|---|---|
| 1. | Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). | 1 |
| 2. | Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. | 1 |
| 3. | Разнообразие природных объектов в творчестве художника. | 1 |
| 4. | Ритм и орнамент в природе и в искусстве. | 1 |
| 5. | Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры. | 1 |
| 6. | Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. | 1 |
| 7. | Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. РС. | 1 |
| 8. | Изображение с натуры предметов конструктивной формы. РС. | 1 |
| 9. | Передача движения | 1 |
| 10. | Передача объёма в живописи и графике. | 1 |
| 11. | Понятие стилизации. | 1 |
| 12. | Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал). | 1 |
| 13. | Передача динамики в объёмном изображении. | 1 |
| 14. | Лепка объёмнопространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. | 1 |
| 15. | Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа. | 1 |
| 16. | Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт. | 1 |
| 17. | Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы - одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые. | 1 |
| 18. | Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). | 1 |
| 19. | Зарождение замысла на основе предложенной темы. | 1 |
| 20. | Разнообразие художественно - выразительного языка различных искусств. | 1 |
| 21. | Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. | 1 |
| 22. | Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. | 1 |
| 23. | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 |
| 24. | Художник в театре. | 1 |
| 25. | Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | оформление) в зависимости от ситуации. | |
| 26. | Передача настроения в форме. | 1 |
| 27. | Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. РС. | 1 |
| 28. | Освоение разнообразия форм в архитектуре. | 1 |
| 29. | Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция. | 1 |
| 30. | Использование музыкального и литературного материала. | 1 |
| 31. | Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). | 1 |
| 32. | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. | 1 |
| 33. | Красота и своеобразие произведений народного декоративно - прикладного искусства. | 1 |
| 34. | Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. | 1 |
| | Итого за год: Региональное содержание – 3 ч | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Музыка

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ Илатовская Е.С.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Школа России» Авторская программа «Музыка»: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК АВТОРЫ: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина
Музыка: 3 класс. Москва «Просвещение», 2021

Планируемые результаты

| Обучающийся научится: | Ученик получит возможность научиться |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний; • различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки; • понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных | <ul style="list-style-type: none"> • выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры; • сравнивать народную и профессиональную музыку; • свободно и непринужденно, проявля творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.; • узнавать произведения, называть |

| | |
|--|---|
| <p>песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям; • ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора; • понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека; • передавать в музыкально художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества. | <p><i>русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;</i> • <i>различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;</i> • <i>самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.</i> |
|--|---|

Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):

Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки

Раздел 2. ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов

Раздел 5. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование

| № раздела | Тема урока | Кол-во часов |
|-----------|------------|--------------|
|-----------|------------|--------------|

| Раздел 1. (5 часов) | | |
|---------------------|---|----|
| 1. | РОССИЯ – РОДИНА МОЯ | 5 |
| 2. | ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ | 4 |
| 3. | О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ | 6 |
| 4. | ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО | 3 |
| 5. | В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ | 6 |
| 6. | В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ | 6 |
| 7. | ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ | 4 |
| | Итого за год: | 34 |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Технология

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ Илатовская Е.С.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторская программа «Технология» Е.А. Лутцевой, издательство М.: «Вентана-Граф», 2015г.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

«Технология»: 3 кл.: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2013.

Планируемые результаты

| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ●под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; ●читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; ●соблюдать последовательность выполнения разметки развёрток (от габаритов - к деталям) и выполнять её с помощью контрольно-измерительных инструментов; ●выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертёж; ●изменять конструкцию изделия по заданным условиям; ●подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; ●выполнять рיצовку с помощью канцелярского ножа; ●оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами; ●осуществлять перевалку и пересадку растений; | <ul style="list-style-type: none"> ●анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы; ●обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности; ●выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●формулировать проблему, проводить |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста; •собирать простейшую электрическую цепь и проверять её действие; •безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом. | <p><i>коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы решения проблем.</i></p> |
|--|---|

Третьеклассники будут иметь представление:

- о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальном и духовном), о качествах человека-созидателя; о производительности труда (не вводя термин); о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования; о способах получения искусственных и синтетических материалов; о передаче вращательного движения; о принципе работы парового двигателя; о понятиях информационных технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка.

Третьеклассники узнают:

- сведения о древесине как сырье для получения искусственных материалов;
- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, ткани);
- простейшие способы достижения прочности конструкций;
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- агротехнические приёмы пересадки и перевалки растений, размножение растений отпрысками и делением куста;
- назначение технологических машин;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип её работы;
- правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
- профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.

Содержание учебного предмета

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям.

- Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.
- Из истории технологии.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его

историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

- Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

- Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

3. Конструирование и моделирование

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.).

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---------|---|------------------|
| 1 | Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего. | 1 |
| 2-3 | Постройки Древней Руси. | 2 |

| | | |
|-------|--|---|
| 4 | Плоские и объёмные фигуры. | 1 |
| 5-6 | Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы. РС. | 2 |
| 7 | Доброе мастерство. | 1 |
| 8 | Разные времена - разная одежда. | 1 |
| 9 | Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани. | 1 |
| 10 | Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды. | 1 |
| 11 | Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок. | 1 |
| 12-15 | От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение). | 4 |
| 16 | Новогодняя мастерская. Подвески. | 1 |
| 17 | Новогодняя мастерская. Игрушка «Дед Мороз» | 1 |
| 18 | Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. | 1 |
| 19 | Размножение растений делением куста и отпрысками. РС. | 1 |
| 20 | Когда растение просит о помощи. | 1 |
| 21-22 | Цветочное убранство интерьера. | 2 |
| 23 | Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. | 1 |
| 24 | Главный металл | 1 |
| 25 | Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма. | 1 |
| 26 | Вода работает на человека. Водяные двигатели. | 1 |
| 27 | Паровые двигатели | 1 |
| 28 | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 |
| 29 | Получение и использование электричества. Электрическая цепь. | 1 |
| 30 | Какая бывает информация? | 1 |
| 31 | Практикум овладения компьютером. | 1 |
| 32 | Книга – источник информации. Изобретение бумаги. | 1 |
| 33 | Конструкции современных книг. | 1 |
| 34 | Великие изобретения человека. Для любознательных. | 1 |
| | Итого за год: Региональное содержание- 3 ч | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Физическая культура

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ Илатовская Е.С.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторская программа для 3 класса «Физическая культура» Т.В.Петрова, Ю.А.Копылов.

Планируемые результаты

| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|---|---|
| <p><u>По разделу: «Знания о физической культуре».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать элементарные правила техники безопасности при проведении уроков физической культуры; • соблюдать правила личной гигиены, режим дня; • использовать при занятиях физической культурой оборудования, спортивного инвентаря, гимнастического оборудования • соблюдать правила безопасного поведения при подвижных играх; • различать названия и правила изученных подвижных игр; • использовать в речи названия снарядов, гимнастических элементов; • различать понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; • помогать другому учащемуся при выполнении гимнастических упражнений; • пользоваться простейшими способами самоконтроля. <p><u>По разделу: «Способы физкультурной деятельности»</u></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; • измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. <p><u>По разделу: «Физическое совершенствование»</u></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями; • владеть мячом: держание, передача, ловля, ведение мяча индивидуально и в паре, стоя на месте, в шаге; | <p><u>По разделу: «Знания о физической культуре».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • простейшим правилам закаливания; • предупредить переохлаждение организма при занятиях по лыжам и во время самостоятельного гуляния зимой. <p><u>По разделу: «Способы физкультурной деятельности»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, бцеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; • выполнять |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • выполнять броски мяча в цель; • играть в мини-баскетбол; • выполнять строевые упражнения; • принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища с предметами и без предметов; • выполнять акробатические упражнения; • правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках; • бегать с максимальной скоростью 30 м, 60м; • бегать в равномерном беге до 8 минут, с ускорением от 40 до 60 м, в чередовании с ходьбой до 200 м; • стартовать с высокого старта; • выполнять прыжок в длину, высоту с места, разбега; • выполнять бросок набивного мяча (1кг) двумя руками от груди, из-за головы, снизу на дальность; • продемонстрировать: попеременный двухшажный ход, торможение «плугом» и упором, повороты переступанием в движении, подъем «лесенкой», «елочкой». | <p><i>простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</i></p> <p><u>По разделу: «Физическое совершенствование»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</i> • <i>выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации.</i> |
|---|--|

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Понятие о физической культуре. История физической культуры в древних обществах. Связь физической культуры с профессионально-трудовой и военной деятельностью. История физической культуры в Европе в Средние века.

Связь физической культуры с военной деятельностью. Физическая культура народов разных стран.

Обувь и инвентарь для занятий физическими упражнениями.

Организация здорового образа жизни

Правильный режим дня. Здоровое питание. Правила личной гигиены. Функции кожи. Необходимость поддержания чистоты кожных покровов.

Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью

Способы измерения длины тела с помощью линейки. Измерение массы тела. Понятие о среднем росте и весе школьника. Правила ведения дневника самоконтроля. Простейшие двигательные тесты для проверки мышечной силы (отжимания, подтягивание на перекладине, приседания), быстроты движений (бег на короткие дистанции до 10 м), выносливости (бег на дистанции 1 км) и гибкости (наклон вперед из положения стоя).

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики. Физические упражнения для физкультминуток. Физические упражнения для профилактики нарушений осанки.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

Лёгкая атлетика

Прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми: «Не попади в болото», «Кот и мыши», «Невод», «Заяц без дома», «Ловля парами», «Капитаны», «Подвижная цель» и др.

Гимнастика с элементами акробатики

В программный материал 3 класса входят виды построений и перестроений, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упражнения, знакомство с гимнастическими снарядами.

Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию: «Змейка», «Иголка и нитка», «Пройди бесшумно», «Тройка», «Раки», «Не урони мешочек», «Посадка картофеля», «Кузнечики» и др.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные и спортивные игры являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу, остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола: «Точная передача», «Мяч в ворота» и др.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале баскетбола: «Бросай-поймай», «Выстрел в небо» и др.

Волейбол: стойка волейболиста, перемещение по площадке, подбрасывание мяча, подвижные игры на материале волейбола.

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Ходьба с изменением длины и частоты шага. Инструктаж по технике безопасности на уроках физической культуры. | 1 |
| 2 | Ходьба через несколько препятствий. | 1 |
| 3 | Бег с максимальной скоростью (60м). | 1 |
| 4 | Бег на результат (30, 60 м) | 1 |
| 5-6 | Прыжки в длину с разбега и с места. | 2 |
| 7 | Метание малого мяча с места на дальность. | 1 |
| 8 | Метание в цель с 4 – 5 м. | 1 |
| 9 | Метание малого мяча с места на заданное расстояние. | 1 |
| 10-11 | Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!». | 2 |
| 12 | 2- 3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Инструктаж по ТБ. | 1 |
| 13 | Вис стоя и лежа. Инструктаж по ТБ. | 1 |
| 14 | Вис на согнутых руках. | 1 |
| 15 | Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. | 1 |
| 16 | Подтягивание в висе. | 1 |
| 17 | Опорный прыжок. Инструктаж по ТБ. | 1 |
| 18-19 | Опорный прыжок. | 2 |
| 20-21 | Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. | 2 |
| 22 | Подвижные игры «Заяц без логова», «Удочка». | 1 |
| 23 | Развитие скоростно-силовых способностей. Эстафеты с мячами. | 1 |
| 24 | Подвижные игры «Наступление», «Метко в цель». | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 25 | Развитие скоростно-силовых способностей. Эстафеты с гимнастическими палками. | 1 |
| 26 | Развитие скоростно-силовых способностей. Эстафеты. | 1 |
| 27-28 | Развитие скоростно-силовых способностей. Игры «Кто дальше бросит», «Вол во рву». | 2 |
| 29-30 | Развитие скоростно-силовых способностей. Игры «Пустое место», «К своим флажкам». | 2 |
| 31 | Игры «Кузнечики», «Попади в мяч». | 1 |
| 32 | Эстафеты. | 1 |
| 33 | Игры «Паровозики», «Наступление». | 1 |
| 34 | Вводное занятие. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. | 1 |
| 35 | Передвижение ступающим шагом в шеренге. Р.С. | 1 |
| 36-37 | Ступающий шаг. Р. С. | 2 |
| 38 | Скользящий шаг. Передвижение скольльзящим шагом без палок – 30 м. Р. С. | 1 |
| 39 | Передвижение скольльзящим шагом с палками до 500 м в умеренном темпе. Р. С. | 1 |
| 40-41 | Спуск в основной стойке. Инструктаж по ТБ. | 2 |
| 42 | Скользящий шаг с палками на отрезке до 100 м. Р. С. | 1 |
| 43 | Преодоление подъема ступающим шагом и «лесенкой» наискось. Р.С. | 1 |
| 44 | Ознакомление с попеременным двухшажным ходом. Р.С. | 1 |
| 45-47 | Попеременный двухшажный ход. | 3 |
| 48 | Преодоление подъема ступающим шагом и «лесенкой». | 1 |
| 49 | Передвижение попеременным двухшажным ходом 1500 м. | 1 |
| 50 | Подъем «полуелочкой», «лесенкой»; спуски в основной стойке. | 1 |
| 51 | Эстафеты. | 1 |
| 52 | Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель. | 1 |
| 53-54 | Ловля и передача мяча в движении. Прыжки на скакалке | 2 |
| 55-57 | Ведение мяча. Бросок двумя руками от груди. | 3 |
| 58 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 |
| 59-60 | Ведение мяча с изменением направления. | 2 |
| 61 | Ловля и передача мяча на месте в круге. | 1 |
| 62-63 | Прыжок в высоту с прямого разбега | 2 |
| 64-65 | Прыжок в длину с места. | 2 |
| 66 | Прыжок в длину с разбега. | 1 |
| 67 | Бег с максимальной скоростью (60м). | 1 |
| 68 | Метание малого мяча с места на дальность. | 1 |
| | Итого за год: Региональное содержание - 7 ч. | |

УЧЕБНЫЙ КУРС «МОРЯНКА»

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ Илатовская Е.С.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ распоряжения Министерства образования, науки и культуры Архангельской области от 11.06.2010 № 645 «О введении курса краеведения «Морянка» в общеобразовательных учреждениях Архангельской области». Авторская

программа по краеведению «Морянка» для учащихся 2-4 классов / Отв. ред. И.Ф. Полякова – Архангельск, 2010

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ:

Морянка: Хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах /науч.ред. Э.И. Николаева; сост., отв. Ред. И.Ф. Полякова – 3-е изд., перераб. и доп. – Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО». 2010

Морянка: Рабочая тетрадь для 3-х классов общеобразовательных учебных заведений/Под ред. И.Ф. Поляковой. – Архангельск, 2020

Словарь-справочник для младших школьников /науч.ред. Э.И Николаева. Отв. ред. Е.В. Михайленко. - Архангельск: ГАОУ «Архангельский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», 2011

Планируемые результаты изучения учебного курса

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|--|---|
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- символику родного края; древние города и села Архангельской области, их достопримечательности;- особенности северного народного костюма;- имена выдающихся деятелей науки и культуры родного края (не менее 3);- названия стран, в которых проходило обучение М.В.Ломоносова, основные события в годы его учения;- географическое положение Архангельской области;- основные водоемы родного края;- основные виды профессий нашего края; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- объяснять значение символики Архангельской области;- записывать названия стран, и отдельных городов, в которых учился М.В. Ломоносов;- правильно вести себя в природе;- приводить примеры животных и растений родного края;- соблюдать правила здорового питания; | <p>- о сметливости, талантливости, щедрости и великодушии поморов;</p> <p>- о творчестве музыкантов, художников Севера.</p> |

Содержание учебного курса

«Вот она какая, дорогая родина моя» - знакомство с символами Архангельской области, географическим положением и древними городами. Б.Гнедовский. «Из истории Архангельского Севера», А.Каковкина. «Каргополь», Ю. Новожилов. «Первый морской порт России», С.Цапенко. «Государева дорога».

«Славные поморы» - изучение жизни Михаила Васильевича Ломоносова, его вклад в российскую науку, знакомство с знаменитыми людьми Архангельской области.

О. Тихомиров. «Держись, Михайло!», «В Москву», «На школьной скамье», С. Андреев-Кривич. «Жить надо не начерно, а набело», Г.Черненко. «Пупырь», Н.Равич. «Поморы – выдающиеся деятели», Б. Шергин. «М.Д.Кривополенова», С. Писахов. «Как я стал сказочником», Г.Дурасов. «Сказ о жизни Ульяны Бабкиной», С.Цапенко. «Борисов Александр Алексеевич», Е Коковин. «Илья Константинович Вылко», Е. Овсянкин. «За родной Север», «Экипаж капитана Гастелло», В.Пикуль. «Юнги Северного флота».

«Вырастешь большой, будешь хороший и баской» знакомство с особенностями культуры и быта поморской семьи, профессиями, характерными для северного края. Ф.Лев. «Поморы», «Морянка задула», Л.Яхнин. «Родные места», Ф.Абрамов. «А не устроить ли лето?», Б.Шергин. «Одно дело делаешь, другого не порть», «Плотник думает топором», Стихи В.Аушева, В. Беднова, Н.Журавлева

«Мой Север, скупой чародей!» - закрепление знаний о природе родного края, формирование эстетических чувств, связанных с её созерцанием. Б.Шергин. «Двинская земля», О.Фокина. «Я в лесу была сегодня...», Ф Абрамов. «На мартовском солнышке», «Дождались», «Комары», «Зеленая весна», «Началось лето», «Осина», «Соловей», «Жаворонок», «Ржаное поле», «Сентябрь», «Осеннее солнце», «Тишина», «Закат», «Серебряные сполохи», «На воробьиный скок», «Январь», «Утренняя заря», «Где лето с зимой встречается», Д.Ушаков. «Морошка», «Север -батюшко», Ф. Лев. «Самая сладкая ягода», В. Аушев. «Брусничное море», И.Полуянов. «Теплая земля», «Шепот снегов», В.Шельгин. «Осень», «Рябина», Н.Рубцов. «Ворона», «Воробей».

«И всему народному – раздолье! И всему душевному – простор!» – знакомство с народным творчеством. С.Писахов. «Не любо – не слушай», «Северно сияние», «Своя радуга», «Как поп работницу нанимал», «Как купчиха постничала», «Соломбальская бывальщина», Б.Шергин. «Рифмы», «Шиш и трактирщица», «Тили -тили», М.Попов. «Волшебные яблоки», «Иванова кочка», Сказки, колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки. Считалки, дразнилки. Заклички, приговорки, молчанки. Песенки, припевки, скороговорки, загадки. Пословицы и поговорки. Частушки. Сказки северных народов. Былины.

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---------|--|------------------|
| 1 | Север синий на краю России | 1 |
| 2-3 | Древние города и сёла Севера | 2 |
| 4-5 | М.В. Ломоносов – путь в науку | 2 |
| 6 | Как рукодельница семью одевала | 1 |
| 7-10 | Архангельская земля богата талантами | 4 |
| 11 | Водоёмы нашего края | 1 |
| 12 | Болота и луга как сообщества нашего края | 1 |

| | | |
|----|---------------------------------------|---|
| 13 | Лесные богатства нашего края | 1 |
| 14 | Природа в опасности! | 1 |
| 15 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 |
| 16 | А профессий на Севере немало | 1 |
| 17 | Здоровью цены нет | 1 |

УЧЕБНЫЙ КУРС «Юным умникам и умницам»

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ Илатовская Е.С.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ программы развития познавательных способностей учащихся младших классов Н.А. Криволаповой, И.Ю. Цибаевой «Умники и умницы» (модифицированной), с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ книга, 2014 г. – с. 191 – 210.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ:

- «Развитие познавательных способностей», О.Холодовой, / М.: РОСТ — книга, 2021г./, учебно-методического комплекса курса «Развитие познавательных способностей»
- Рабочая тетрадь в 2-х частях. Юным умникам и умницам (информатика, логика, математика). О.Холодова — М.: РОСТ — книга, 2021.
- Методическое пособие для учителя. Юным умникам и умницам (информатика, логика, математика). О.Холодова — М.: РОСТ — книга, 2021.

Планируемые результаты изучения учебного курса

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -определять истинность высказываний; -делать выводы, простейшие умозаключения. -уметь логически рассуждать при решении задач логического характера; -в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы; -определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательность действий; -учиться высказывать свое предположение (версию); -учиться работать по предложенному педагогом плану; -учиться отличать верно выполненное задание от неверного; -учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже | <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать предметы по заданному свойству; -определять целое и часть; -устанавливать общие признаки; -находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов; -определять последовательность действий; -находить истинные и ложные |

| | |
|---|---|
| <p>известного с помощью педагога;</p> <p>-учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</p> <p>-учиться овладевать измерительными инструментами;</p> <p>-учиться выражать свои мысли;</p> <p>-учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;</p> <p>-овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> | <p><i>высказывания;</i></p> <p><i>-наделять предметы новыми свойствами;</i></p> <p><i>-переносить свойства с одних предметов на другие.</i></p> |
|---|---|

Содержание учебного курса

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во час |
|---------|--|------------|
| 1 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на начало года. | 1 |
| 2 | Развитие концентрации внимания. Решение логических задач. | 1 |
| 3 | Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | аналитических способностей. | |
| 4 | Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать. | 1 |
| 5 | Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей. | 1 |
| 6 | Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать. | 1 |
| 7 | Развитие пространственного воображения. Работа со спичками. | 1 |
| 8 | Развитие логического мышления. Логические задачи на развитие способности рассуждать. | 1 |
| 9 | Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей. | 1 |
| 10 | Тренировка внимания. Логические задачи на развитие способности рассуждать. | 1 |
| 11 | Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей. | 1 |
| 12 | Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие умения рассуждать. | 1 |
| 13 | Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие аналитических способностей. | 1 |
| 14 | Развитие пространственного воображения. Работа со спичками. | 1 |
| 15 | Развитие логического мышления. Решение логических и творческо-поисковых задач. | 1 |
| 16 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 |
| 17 | Тренировка внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей. | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Русский язык

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Акишина Любовь Николаевна, Кошелева Антонина Николаевна
СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК "Начальная школа XXI века" Автор: Н. Ф.

Виноградова

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК С. В. Иванов, М. И. Кузнецова "Русский язык", М.
"Вентана-Граф", 2018

Планируемые предметные результаты

| обучающийся научится | <i>Обучающийся получит возможность научиться</i> |
|--|--|
| <p>различать, сравнивать, кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол; ● слово, словосочетание и предложение; <p>выделять, находить:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● начальную форму глагола; ● глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени; ● глаголы в формах 1, 2, 3-его лица; <p>решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● определять спряжение глагола; ● устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; ● разбирать по членам простое двусоставное предложение; ● использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; ● подбирать примеры слов с определенной орфограммой; ● определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; ● безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов; ● проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; <p>применять правила правописания</p> <ul style="list-style-type: none"> ● непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); ● не с глаголами; ● мягкий знак после шипящих на конце глаголов; ● мягкий знак в глаголах в сочетании –ться; ● безударные личные окончания глаголов. | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;</i> ● <i>проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;</i> ● <i>определять вид глагола;</i> ● <i>находить наречие и имя числительное в тексте;</i> ● <i>применять правило правописания суффиксов глаголов –ива/-ыва,-ова/-ева;</i> ● <i>применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;</i> ● <i>применять правило правописания буква, она конце наречий;</i> ● <i>применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;</i> ● <i>применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных;</i> ● <i>применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;</i> ● <i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;</i> ● <i>применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);</i> ● <i>письменно пересказывать текст т (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;</i> ● <i>соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала)</i> |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)

Фонетика. Повторение изученного на основе фонетического анализа слова.

Состав слова. Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

Морфология. Повторение основных признаков частей речи, изученных в 3 классе, на основе морфологического разбора.

Глагол как часть речи. Значение глагола, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Наклонение глаголов. Изменение глаголов по лицам. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Изменение глаголов по числам. Спряжение глаголов. Словообразование глаголов от других частей речи.

Наречие как часть речи.

Имя числительное: общее значение.

Синтаксис. Синтаксический анализ простого предложения.

Словосочетание.

Сложное предложение.

«**Правописание**» (формирование навыков грамотного письма) Правописание личных окончаний глаголов. Употребление буквы Ъ в глагольных формах. Правописание частицы НЕ с глаголами. Правописание гласных на конце наречий. Правописание наречий на шипящую. Постановка запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи). Отработка орфографических правил, изученных во 2-4 классах.

«**Развитие речи**» Совершенствование речевых умений. Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подробные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения – рассуждения, сочинения – описания. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1. | Пишем письма. | 1 |
| 2. | Повторяем фонетику и словообразование | 1 |
| 3-4 | Вспоминаем изученные орфограммы | 2 |
| 5 | Стартовая диагностическая работа | 1 |
| 6 | Повторяем признаки имени существительного | 1 |
| 7 | Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |
| 8 | Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го и 3-го склонения | 1 |
| 9 | Пишем письма | 1 |
| 10-11 | Морфологический разбор имени существительного | 2 |
| 12 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 13 | Текст-рассуждение | 1 |
| 14 | Повторяем признаки имени прилагательного | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| | | |
| 15 | Орфограммы в окончаниях имён прилагательных | 1 |
| 16 | Текущий диктант по теме "Имя существительное, имя прилагательное" | 1 |
| 17 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | 1 |
| 18 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 19 | Контрольное списывание | 1 |
| 20 | Работа над ошибками. Текст. Типы текста | 1 |
| 21 | Буквы о, ё после шипящих и ц | 1 |
| 22 | Повторяем орфограмму "Мягкий знак на конце слов после шипящих" | 1 |
| 23 | Повторяем местоимение | 1 |
| 24 | Тест по теме "Фонетика, словообразование, грамматические признаки изученных частей речи" | 1 |
| 25 | Работа над ошибками. Орфограммы приставок | 1 |
| 26 | Разделительный твердый знак и разделительный мягкий знак | 1 |
| 27 | Изложение. Самостоятельная работа | 1 |
| 28 | Работа над ошибками в изложении. Разбор по членам предложения | 1 |
| 29-30 | Синтаксический разбор предложения | 2 |
| 31 | Итоговая контрольная работа по теме "Грамматические признаки существительного, прилагательного" | 1 |
| 32 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Знаки препинания при однородных членах предложения | 1 |
| 33 | Знаки препинания при однородных членах предложения | 1 |
| 34 | Синтаксический разбор предложения | 1 |
| 35 | Текст | 1 |
| 36 | Итоговый диктант по теме "Орфограммы в приставке, суффиксе, ь и ь" | 1 |
| 37 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Глагол | 1 |
| 38 | Глагол как часть речи | 1 |
| 39 | Правописание приставок в глаголах | 1 |
| 40 | Правописание не с глаголами | 1 |
| 41 | Вид глагола | 1 |
| 42 | Изложение | 1 |
| 43 | Начальная форма глагола | 1 |
| 44 | Личные формы глагола | 1 |
| 45 | Лицо и число глагола | 1 |
| 46-47 | Мягкий знак после шипящих в глаголах | 2 |
| 48 | Текущая контрольная работа по теме "Глагол как часть речи" | 1 |
| 49 | Работа над ошибками в контрольной работе. Текст | 1 |
| 50-51 | Правописание -ться и -тся в глаголах. | 2 |
| 52 | Связь абзацев в тексте. Спряжение глаголов | 1 |
| 53-54 | Спряжение глаголов | 2 |
| 55 | Текущий диктант по теме "Глагол" | 1 |
| 56 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Правописание глаголов. | 1 |
| 57 | Приём противопоставления в тексте. Правописание безударных окончаний глаголов. | 1 |
| 58-59 | Правописание безударных окончаний глаголов. | 2 |
| 60 | Списывание | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 61 | Работа над ошибками. Роль слов в тексте. Правописание глаголов. | 1 |
| 62-63 | Правописание глаголов | 2 |
| 64 | Текущее изложение | 1 |
| 65 | Анализ ошибок, допущенных в изложении. Настоящее время глагола | 1 |
| 66 | Правописание суффиксов глаголов | 1 |
| 67-68 | Прошедшее время глагола | 2 |
| 69 | Итоговый диктант по теме "Орфограммы, изученные за первое полугодие" | 1 |
| 70 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Тест по теме "Орфограммы, изученные за первое полугодие" | 1 |
| 71 | Правописание суффиксов глаголов | 1 |
| 72 | Комплексная итоговая контрольная работа за 1 полугодие | 1 |
| 73 | Работа над ошибками в контрольной работе. | 1 |
| 74 | Прошедшее время глагола | 1 |
| 75 | Изложение | 1 |
| 76 | Анализ ошибок, допущенных в изложении. Будущее время глагола | 1 |
| 77 | Правописание суффиксов глаголов | 1 |
| 78 | Изложение с элементами сочинения. | 1 |
| 79 | Изменение глаголов по временам | 1 |
| 80 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 |
| 81 | Условное наклонение глагола. | 1 |
| 82 | Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени. Словарный диктант | 1 |
| 83 | Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени. Работа с текстом | 1 |
| 84 | Повелительное наклонение глагола | 1 |
| 85 | Повелительное наклонение глагола. | 1 |
| 86 | Словообразование глаголов. Работа с текстом | 1 |
| 87 | Глагол в предложении | 1 |
| 88-89 | Правописание глаголов. | 2 |
| 90 | Текущий диктант по теме "Окончание глаголов в прошедшем времени, суффиксы глаголов, безударные личные окончания глаголов". | 1 |
| 91 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа с текстом | 1 |
| 92-93 | Морфологический разбор глагола. | 2 |
| 94 | Текущая контрольная работа по теме "Глагол". | 1 |
| 95 | Работа над ошибками в контрольной работе. Учимся писать краткое изложение | 1 |
| 96 | Наречие | 1 |
| 97 | Как образуются наречия | 1 |
| 98-99 | Правописание гласных на конце наречий. | 2 |
| 100 | Списывание по теме "Наречие" | 1 |
| 101 | Работа над ошибками. Морфологический разбор наречий | 1 |
| 102 | Мягкий знак на конце наречий после шипящих. | 1 |
| 103 | Мягкий знак на конце слов после шипящих | 1 |
| 104 | Текущий диктант по теме "Гласные на конце наречий, ь на конце шипящих" | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| 105 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Мягкий знак на конце слов после шипящих | 1 |
| 106 | Итоговая контрольная работа за 3 четверть | 1 |
| 107 | Работа над ошибками в контрольной работе. Работа с текстом | 1 |
| 108 | Итоговый диктант за 3 четверть | 1 |
| 109 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Имя числительное | 1 |
| 110 | Изменение имён числительных. | 1 |
| 111 | Слитное и раздельное написание числительных | 1 |
| 112 | Правописание мягкого знака в числительных | 1 |
| 113 | Правописание числительных | 1 |
| 114 | Работа с текстом | 1 |
| 115 | Повторяем правила правописания мягкого знака в словах. | 1 |
| 116 | Связь слов в предложении. Словосочетание | 1 |
| 117 | Словосочетание | 1 |
| 118 | Слово. Словосочетание. Предложение | 1 |
| 119 | Учимся писать сочинение-рассуждение | 1 |
| 120 | Правописание слов в словосочетаниях | 1 |
| 121 | Связь слов в словосочетании. Согласование | 1 |
| 122 | Связь слов в словосочетании. Управление | 1 |
| 123 | Правописание слов в словосочетаниях | 1 |
| 124 | Учимся писать сочинение | 1 |
| 125 | Связь слов в словосочетании. Примыкание | 1 |
| 126 | Правописание слов в словосочетаниях | 1 |
| 127 | Текущий диктант по теме "Правописание слов в словосочетаниях". | 1 |
| 128 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Словосочетание в предложении | 1 |
| 129 | Текущая контрольная работа по теме "Словосочетание. Слово и предложение. Связь слов в словосочетании" | 1 |
| 130 | Работа над ошибками в контрольной работе. Учимся писать текст-рассуждение | 1 |
| 131 | Синтаксис. Сложное предложение | 1 |
| 132 | Списывание по теме "Правописание слов в словосочетаниях" | 1 |
| 133 | Работа над ошибками. Как связаны части сложносочиненного предложения | 1 |
| 134-135 | Знаки препинания в сложном предложении | 2 |
| 136 | Учимся писать сочинение | 1 |
| 137 | Как связаны части сложноподчинённого предложения | 1 |
| 138 | Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения | 1 |
| 139 | Учимся ставить запятые между частями сложного предложения | 1 |
| 140 | Промежуточная аттестация. Диктант | 1 |
| 141 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения | 1 |
| 142 | Учимся писать сочинение | 1 |
| 143 | Сложное предложение | 1 |
| 144 | Итоговое изложение | 1 |
| 145 | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 1 |
| 146- | Повторяем фонетику и словообразование | 2 |

| | | |
|---|--|---|
| 147 | | |
| 148-149 | Вспоминаем изученные орфограммы. | 2 |
| 150 | Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных | 1 |
| 151-152 | Морфологический разбор имен существительных и прилагательных. | 2 |
| 153 | Орфограммы в окончаниях имен прилагательных | 1 |
| Итого за год: списываний - 4, контр. раб - 6, диктантов - 9, тестов - 2, изложений - 5 | | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Родной язык (русский)

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Акишина Любовь Николаевна, Кошелева Антонина Николаевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ программы авторов:

Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Казаковой Е.И., Кузнецовой М.И., Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Рябиной Л.А. Соколовой О.В.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Русский родной язык. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020.

Планируемые предметные результаты

| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста; • различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные; • применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения); • определять грамматические признаки имён существительных, имён | <ul style="list-style-type: none"> • производить элементарные языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания; • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); • проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.); |

| | |
|---|---|
| <p>прилагательных, глаголов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах; • различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков; • грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать); • осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах; • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;</i> • <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i> • <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i> • <i>оценивать уместность и точность использования слов в тексте;</i> • <i>определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;</i> • <i>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.</i> |
|---|---|

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные содержательные линии программы для 4 класса (**разделы программы**) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

1. Русский язык: прошлое и настоящее.
2. Язык в действии: слово, предложение.
3. Секреты речи и текста.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

В основу раздела положена система лингвистических понятий: традиционные эпитеты, фразеологизмы, многозначные слова, заимствованные слова. Работа со словарями русского языка. Поиск родственных слов в тексте. Объяснение значений пословиц о семье («Семья крепка ладом», «Дом согревает не печь, а любовь и согласие»). Знакомство с диалогами-прибаутками. Нахождение и объяснение фразеологизмов в тексте (идти гуськом, хорош гусь, как с гуся вода, гусь лапчатый). Понятие интернациональных слов (телескоп, микроскоп, автомобиль, автограф, термометр).

-анти- (греч.) - «против»: антивирус, антициклон, антинаучный.

-слова, называющие части тела человека (например, перст, очи, ланита, чело, выя, уста, око, шуйца, десница);

-слова, называющие доспехи древнего русского воина (например, копьё, древко, кольчуга, шлем, на уши, бармица);

-слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т. д)

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова (например: беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, коломенская верста, косая сажень в плечах, как аршин проглотил, гроша медного не стоит)

Проектное задание: «Пословицы с устаревшими словами в картинках».

Раздел 2. Язык в действии

В данном разделе изучаются формы глагола (победить, убедить, дудеть, галдеть и др.) , синонимические конструкции (словосочетания и предложения : нора лисы- лисья нора, сок из яблок- яблочный сок; медвежья услуга- неловкая услуга, крокодиловы слезы- притворные слезы ,львиная доля- большая доля), система современной русской пунктуации и история знаков препинания .

Знакомство с этикетными выражениями (слова-просьбы, слова-благодарности, слова-извинения, слова-приветствия, слова-прощания). Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова.

Раздел 3. Секреты речи и текста

В данном разделе рассматриваются тема и основная мысль текста, план текста и редактирование, вопросы в диалоге («На уроке русского языка», «Украшение класса к новогоднему празднику»). Правила диалога.

Виды пересказов. Упражнения в повествовании от первого лица и от третьего, в определении жанра текста и языковых средств.

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой). Редактирование заданных текстов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---------------------------------------|--------------|
| 1 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 2-3 | Вся семья вместе, так и душа на месте. | 2 |
| 4 | Обобщающий урок. Тест. | 1 |
| 5 | Красна сказка складом, а песня-ладом. | 1 |
| 6 | Красное словцо не ложь. | 1 |
| 7 | Язык языку весть подает. | 1 |
| 8 | Групповой проект по теме: «Словари». | 1 |
| 9 | Трудно ли образовывать формы глагола? | 1 |
| 10 | Можно ли об одном и том же сказать по-разному? | 1 |
| 11 | Как и когда появились знаки препинания? | 1 |
| 12 | Задаем вопросы в диалоге. | 1 |
| 13 | Изложение. | 1 |
| 14 | Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста. | 1 |
| 15 | Учимся составлять план текста. | 1 |
| 16 | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 |
| 17 | Учимся пересказывать текст. Учимся оценивать и редактировать тексты. | 1 |
| | Итого за год: изложение - 1 | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Литературное чтение

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Кошелева А.Н., Акишина Л.Н.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная инновационная школа». Авторская программа «Литературное чтение»: Г.С. Меркин, Б. Г. Меркин, С.А. Болотова.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

3. Литературное чтение. Учебник для 4 класса четырехлетней начальной школы в 2-х частях / Г.С. Меркин, Б.Г.Меркина, С.А.Болотова. - М.: ООО «Русское слово», 2021.

4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4 класса четырехлетней начальной школы в 2-х частях/ Г.С. Меркин, Б.Г. Меркина, С.А. Болотова. - М.: ООО «Русское слово», 2021.

Планируемые результаты

| | |
|------------------------|---|
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| Личностные | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; • собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); • составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». | <ul style="list-style-type: none"> • познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; • рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; • находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; • создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине. |
| <p>Метапредметные Регулятивные УУД</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) <p>или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; • пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. |

| | |
|---|---|
| «Портфель достижений». | |
| Познавательные УУД | |
| <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл • изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; • определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; • создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. |
| Коммуникативные УУД | |
| <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • формулировать цель своего высказывания вслух, | <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не |

| | |
|--|--|
| <p>используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; • обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; • использовать в презентации не только текст, но и | <p>обижая других;</p> <ul style="list-style-type: none"> • договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; • интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы. |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>изображения, видеофайлы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. | |
| <p>Предметные</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; • осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); | <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с детской периодикой. • создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; • писать отзыв на прочитанную книгу. • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). | <p>произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |
|---|---|

Содержание учебного предмета

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Тема I. Наши любимые сказки

Александр Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде».
 Русская народная сказка «Шабарша».
 Русская народная сказка «Сивка-Бурка».
 П.П. Ершов. Конек-Горбунок (фрагмент).
 И.С. Тургенев «Сказка о серебряной птице и желтой лягушке»
 В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»
 В.П. Катаев «Цветик-семицветик».

Проверь себя сам

Владимир Даль «Старик-годовик».
 Русская народная сказка «Солдатская шинель».

Семейное чтение

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

Тема II. Наша семья

Русская волшебная сказка «Две сестры».
 Шведская сказка «Гвоздь из родного дома»
 Х.К. Андерсен «Снежная королева»: «Рассказ первый. Зеркало и его осколки», «Рассказ второй. Мальчик и девочка», «Рассказ третий. Цветник женщины, умевшей колдовать», «Рассказ четвертый. Принц и принцесса», «Рассказ пятый. Маленькая разбойница», «Рассказ шестой. Лапландка и Финка», «Рассказ седьмой. Что происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом»
 Алексей Дорохов «Улыбка матери».
 Яков Аким «Моя родня».
 Зоя Воскресенская «На кончике нитки».
 Елена Благина «Вставай», «Наш дедушка».
 Агния Барто «Петя на футболе».

Проверь себя сам.

Валентина Осеева «Хорошее».

Лев Толстой «Подкидыш».

Семейное чтение

В.Ю. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй».

Тема III. Наша школьная жизнь

Виктор Голявкин «Пара пустяков».

Агния Барто «Три очка за старичка».

Владимир Солоухин «Мститель».

Любовь Воронкова «Трудный овражек».

Виктор Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»

Валентин Берестов «Рассказ по картинке».

Проверь себя сам

Юрий Ермолаев. «Навестили».

Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отрывок)

Семейное чтение

Анатолий Митяев «Юлька+Петька=Любовь».

Тема IV. Наши дела и заботы

Алексей Кольцов «Песня пахаря».

Константин Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Хлеб»,

Николай Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок).

Сергей Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (отрывок).

Лев Куклин «Подумайте, что было бы».

Георгий Граубин «Чем пахнут ветры».

Проверь себя сам

В.А. Осеева «Строитель».

Б.С. Житков «Наводнение»

Семейное чтение

Валентин Катаев «Дудочка и кувшинчик».

Тема V. Наша природа

Алексей Толстой «Колокольчики мои...».

Иван Тургенев. «Касьян с красивой мечи» (отрывок).

Яков Полонский «Зимний путь».

Константин Фофанов. «Нарядили елку в праздничное платье...»

Иван Никитин «Лес».

Зоя Воскресенская «Петя-пересмешник».

Фёдор Абрамов «Трава-мурава» (фрагменты «Во крестьянстве выросла», «В ответ на доверие»).

Сергей Есенин «Черёмуха», «С добрым утром».

Николай Сладков «Неспокойное место».

Николай Рубцов «Про зайца», «Ворона», «Воробей».

Проверь себя сам

Михаил Пляцковский «Сосульки».

Иван Соколов-Микитов «Зимняя ночь».

Семейное чтение

Юрий Дмитриев «Как и о чём разговаривают птицы».

Тема VI. Мир вокруг нас

Юрий Коринец «Лошадиная сила».
 Александр Волков «Как люди ведут счёт времени».
 Э. Юбелакер «Время» (фрагменты из книги).
 Михаил Водопьянов «106 минут вне Земли».
 Юрий Гагарин «Дорога в космос» (отрывки).
 П. Антокольский «Апрель 1961 года» (отрывок)
 Елена Чайковская «Как появились коньки».
 Александр Светов «О том, как «обули» велосипед».
 Владимир Ситников. Пчелиные профессии.
 В. Танасийчук «Кто видит все вокруг себя»

Проверь себя сам

А. Куприн «Люди – птицы» (отрывок)
 В. Астафьев «Ночь космонавта» (отрывок)

Семейное чтение

Владислав Крапивин «Крылья».

Тема VII. Наша страна

И. Бауков «Говори мне о России».
 А. Рогов «Вначале было дерево» (фрагмент из книги «Черная роза»)
 Сергей Алексеев «Капитан бомбардирской роты».
 Михаил Лермонтов «Сашка» (фрагмент из поэмы).
 А. Фатьянов «Как становится тихо у переднего края...»
 Лев Кассиль «Прямой наводкой», «Саперы».
 Л. Татьяничева «Братство».
 Константин Симонов «Родина».

Проверь себя сам

Лев Кассиль «Катюша».
 Александр Твардовский «Дети и война» (отрывок).

Семейное чтение

Сергей Алексеев «Знамя Победы».

Тематическое планирование

по литературному чтению 4 класс (3 ч в неделю, 102 ч).

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Вводный урок. Наши любимые сказки. | 1 |
| 2 | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с произведением. | 1 |
| 3 | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана сказки. | 1 |
| 4 | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Знакомство с произведением. | 1 |
| 5 | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Сюжет и герои сказки. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 6 | Русская народная сказка. «Шабарша». | 1 |
| 7 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Знакомство с произведением. | 1 |
| 8 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характер и поступки героев. Пересказ сказки по составленному плану | 1 |
| 9 | П.Ершов. «Конек-горбунок». Чтение 1 части. Жанр авторской сказки. | 1 |
| 10 | П.Ершов. «Конек-горбунок». Чтение 2 части. Особенности сюжета сказки. | 1 |
| 11 | П.Ершов. «Конек-горбунок». Характер и поступки героев сказки. Словесный портрет сказочного героя. | 1 |
| 12 | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Сивка-бурка». | 1 |
| 13 | И.Тургенев. «Сказка о серебряной птице и жёлтой лягушке». | 1 |
| 14 | В.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Знакомство с произведением. | 1 |
| 15 | В.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравоучительное содержание сказки. | 1 |
| 16 | Русская народная сказка. «Солдатская шинель». | 1 |
| 17 | В.Катаев. «Цветик-семицветик». Знакомство с произведением. | 1 |
| 18 | В.Катаев. «Цветик-семицветик». Главная героиня и ее поступки. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. | 1 |
| 19 | Обобщение по теме «Наши любимые сказки». | 1 |
| 20 | Вводный урок темы «Наша семья». Русская народная сказка «Две сестры». | 1 |
| 21 | Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома». | 1 |
| 22 | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Зеркало и его осколки». | 1 |
| 23 | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Мальчик и девочка». Знакомство с произведением. | 1 |
| 24 | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Мальчик и девочка». Характер героев и их поступков. | 1 |
| 25 | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Цветник женщины, умевшей колдовать». Чтение рассказа. | 1 |
| 26 | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Цветник женщины, умевшей колдовать». Положительные и отрицательные герои сказки. | 1 |
| 27 | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Принц и Принцесса». Чтение рассказа. | 1 |
| 28 | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Принц и Принцесса». Последовательность и характер событий сказки. | 1 |
| 29 | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Маленькая разбойница». Пересказ главы. | 1 |
| 30 | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Лапландка и финка». Герои-помощники. | 1 |
| 31 | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Что происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом». Образ Снежной королевы. | 1 |
| 32 | Татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 33 | Я.Аким. «Моя родня». | 1 |
| 34 | Сочинение по картине В.М.Максимова «Материнство». | 1 |
| 35 | З.Воскресенская. «На кончике нитки». | 1 |
| 36 | Е.Благикина. «Вставай». | 1 |
| 37 | В.Осеева. «Хорошее». | 1 |
| 38 | Обобщение по теме «Наша семья». | 1 |
| 39 | Вводный урок темы «Наша школьная жизнь». В. Голявкин. «Пара пустяков». | 1 |
| 40 | Сочинение по картине Н.П.Богданова-Бельского «Устный счет». | 1 |
| 41 | А.Барто. «Три очка за старичка». | 1 |
| 42 | Л. Воронкова. «Трудный овражек». | 1 |
| 43 | В.Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Знакомство с произведением. | 1 |
| 44 | В.Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Чтение по ролям. | 1 |
| 45 | В.Берестов. «Рассказ по картинке». | 1 |
| 46 | А.В. Митяев «Юлька + Петька = любовь» | 1 |
| 47 | Ю.Ермолаев. «Навестили». | 1 |
| 48 | Обобщение по теме «Наша школьная жизнь». | 1 |
| 49 | Вводный урок по теме «Наши дела и заботы». А.Кольцов. «Песня пахаря». | 1 |
| 50 | К.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла». | 1 |
| 51 | Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Лён». | 1 |
| 52 | Н.Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). | 1 |
| 53 | С.Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (отрывок) | 1 |
| 54 | Л.Куклин. «Подумайте, что было бы». | 1 |
| 55 | Г.Граубин. «Чем пахнут ветры». | 1 |
| 56 | Сочинение по картине Н.М.Ромадина «Свежий ветер». | 1 |
| 57 | Б.Житков. «Наводнение». | 1 |
| 58 | Вводный урок по теме «Наша природа». А.К.Толстой. «Колокольчики мои...» | 1 |
| 59 | Сочинение по картине Б.В.Щербакова. «Колокольчики мои». | 1 |
| 60 | И.Тургенев. «Касьян с красивой мечи» (отрывок из рассказа). | 1 |
| 61 | Я.Полонский. «Зимний путь». К.Фофанов. «Нарядили елку в праздничное платье...» | 1 |
| 62 | И.Никитин. «Лес». | 1 |
| 63 | Сочинение по картине И.И.Шишкина «Дубовая роща». | 1 |
| 64 | З.Воскресенская. «Петя-пересмешник». Знакомство с произведением. | 1 |
| 65 | З.Воскресенская. «Петя-пересмешник». Составление плана рассказа. | 1 |
| 66 | Ф.Абрамов. «Во крестьянстве выросла». «В ответ на доверие». | 1 |
| 67 | С.Есенин. «Черёмуха». «С добрым утром!». | 1 |
| 68 | Н.Сладков. «Неспокойное место». | 1 |
| 69 | Н.Рубцов. «Про зайца». | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 70 | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 |
| 71 | Н.Рубцов. «Ворона». «Воробей». | 1 |
| 72 | Внеклассное чтение по теме «Рассказы Сладкова о природе». | 1 |
| 73 | Обобщение по теме «Наша природа». | 1 |
| 74 | М.Пляцковский. «Сосульки». | 1 |
| 75 | И.Соколов-Микитов. «Зимняя ночь». | 1 |
| 76 | Урок творчества по теме «Стихи о животных». | 1 |
| 77 | Вводный урок по теме «Мир вокруг нас». Ю.Коринец. «Лошадиная сила». | 1 |
| 78 | А.Волков. «Как люди ведут счет времени». | 1 |
| 79 | Э.Юбелакер. «Время» (фрагменты из книги). | 1 |
| 80 | М.Водопьянов. «106 минут вне Земли». | 1 |
| 81 | Ю.Гагарин. «Дорога в космос» (отрывки). | 1 |
| 82 | П.Антокольский. «Апрель 1961 года». | 1 |
| 83 | Е.Чайковская. «Как появились коньки». А.Светов. «О том, как «обули» велосипед». | 1 |
| 84 | В.Ситников. «Пчелиные профессии». В. танасийчук. «Кто видит всё вокруг себя». | 1 |
| 85 | Итоговый урок года. | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Родная литература

КЛАСС **4**

УЧИТЕЛЬ **Акишина Любовь Николаевна, Кошелева Антонина Николаевна**

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ авторской программы под редакцией О.М. Александровой.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК **О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова «Литературное чтение на родном русском языке». Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2021**

Планируемые предметные результаты

| обучающийся научится | обучающийся получит возможность научиться |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей, осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту); <input type="checkbox"/> читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; <input type="checkbox"/> прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; | <input type="checkbox"/> составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; <input type="checkbox"/> высказывать своё суждение об эстетической и |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; <input type="checkbox"/> различать последовательность событий и последовательность их изложения; <input type="checkbox"/> выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; <input type="checkbox"/> пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; <input type="checkbox"/> обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; <input type="checkbox"/> составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; <input type="checkbox"/> соотносить поступки героев с нравственными нормами; <input type="checkbox"/> ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию; <input type="checkbox"/> читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана; <input type="checkbox"/> придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; <input type="checkbox"/> писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче; <input type="checkbox"/> участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; <input type="checkbox"/> создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций; <input type="checkbox"/> выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; <input type="checkbox"/> определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен; <input type="checkbox"/> выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания; <input type="checkbox"/> вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование; <input type="checkbox"/> определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено <input type="checkbox"/> различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и | <p>нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме. <input type="checkbox"/> создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; <input type="checkbox"/> создавать иллюстрации к произведениям; <input type="checkbox"/> создавать в группе сценарии и проекты. <input type="checkbox"/> делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); <input type="checkbox"/> создавать прозаический и поэтический текст |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>др.); <input type="checkbox"/> находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.</p> | <p>по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.</p> |
|---|--|

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Мир детства (10ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.

Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Раздел 2. Россия - Родина моя (7ч)

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение

словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов, тем уроков | Всего часов |
|------------------------------|--|-------------|
| Раздел 1. Мир детства | | 10 |
| 1 | Я и книги. Испокон века книга растит человека. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). | 1 |
| 2 | Я и книги. Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров Фрегат «Паллада» | 1 |
| 3 | Я и книги. Испокон века книга растит человека. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). | 1 |
| 4 | Я взрослею. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец» | 1 |

| | | |
|--------------------------------------|--|----------|
| 5 | Я взрослою. И. П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш». | 1 |
| 6 | Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер» | 1 |
| 7 | Я и моя семья. Такое разное детство. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). | 1 |
| 8 | Я и моя семья. М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»). | 1 |
| 9 | Я и моя семья. Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). | 1 |
| 10 | Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). | 1 |
| Раздел 2. Россия - Родина моя | | 7 |
| 11 | Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». Афанасий Никитин «Хождение за три моря» | 1 |
| 12 | Люди земли Русской. В.А. Гагарин «Мой брат Юрий» Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут». Г.С. Титов «Наш Гагарин» | 1 |
| 13 | Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках». | 1 |
| 14 | Что мы Родиной зовём. М.Я. Бородинская «В гостях у лесника». Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны». | 1 |
| 15 | О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Отрывки из русской народной сказки «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В. Д. Берестов. «Мороз» и др. | 1 |
| 16 | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 |
| 17 | На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы. М.М. Зощенко «Гроза», А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы». Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы. В.А. Солоухин «Ветер» | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Окружающий мир

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Акишина Любовь Николаевна, Кошелева Антонина Николаевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК "Начальная школа XXI века" Автор:

Н.Ф.Виноградова

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Н.Ф. Виноградова, Г.С.Калинова "Окружающий мир ", М. "Вентана-Граф", 2019

Планируемые предметные результаты

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| обучающийся научится | <i>обучающийся получит</i> |
|----------------------|--------------------------------|

| | <i>возможность научиться</i> |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать признаки живого организма, характерные для человека; — моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; — устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; характеризовать условия роста и развития ребенка; — оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.; — анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карте объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане; — описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности; — составлять рассказ-описание о странах-соседях России; — различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»; — соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе; — называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры; — различать (называть) символы царской власти, символы современной России. Называть имя Президента современной России; — описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного); — называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох. | <ul style="list-style-type: none"> — <i>применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры;</i> — <i>различать полезные и вредные привычки;</i> — <i>различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;</i> — <i>раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) /в рамках изученного/.</i> |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек — живое существо (организм)

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Твоё здоровье

Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными. Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).

Человек — часть природы

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.

Человек среди людей

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Родная страна от края до края

Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно - Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Гражданин и государство. Россия — наша Родина. Права и обязанности граждан России.

Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России.

Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума.

Человек — творец культурных ценностей

Что такое культура. Школы, книги, библиотеки как часть культуры в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине

XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России. Возникновение и развитие библиотечного дела.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.

называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох;

Человек – защитник своего Отечества

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Гражданин и государство

Россия – наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|----------------|------------------------------------|---------------------|
| 1 | Общее строение организма человека. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 2 | Нервная система. Головной и спинной мозг. Р.С. № 1 | 1 |
| 3 | Двигательная система организма человека. Р.С. № 2 ПДД "Причины дорожно-транспортного травматизма пешеходов и пассажиров" | 1 |
| 4 | Пищеварительная система. | 1 |
| 5 | Дыхательная система. | 1 |
| 6 | Кровеносная система. Кровь и её значение. Сердце – главный орган кровеносной системы. Практическая работа с микроскопом. Опыт "Измерение пульса" Р.С. № 3 | 1 |
| 7 | Как организм удаляет ненужные ему вещества. | 1 |
| 8 | Кожа. Р.С. № 4 | 1 |
| 9 | Как человек воспринимает окружающий мир. Зрение. Гигиена зрения | 1 |
| 10 | Слух. Гигиена слуха | 1 |
| 11 | Обоняние, вкус, осязание, их роль в жизни человека | 1 |
| 12 | Мир чувств. | 1 |
| 13 | Внимание. Память. Обобщение. ПДД "Любой движущийся транспорт - угроза безопасности человека" | 1 |
| 14 | Режим дня. ПДД "Может ли машина (автобус, трамвай) сразу остановиться" | 1 |
| 15 | Здоровый человек – здоровый сон. О правильном питании. | 1 |
| 16 | Правила закаливания. Можно ли снять усталость? Р.С. № 5 | 1 |
| 17 | Поговорим о вредных привычках | |
| 18 | Когда дом становится опасным. | 1 |
| 19 | Улица полна неожиданностей. ПДД "Как правильно обходить стоящий (останавливающийся) транспорт" | 1 |
| 20 | Если случилась беда. Практическая работа "Правила оказания первой медицинской помощи" | 1 |
| 21 | Если случилась беда. Р.С. № 6 | 1 |
| 22 | Чем человек отличается от животных. | 1 |
| 23 | От рождения до старости (развитие человека) | 1 |
| 24 | Поговорим о доброте. | 1 |
| 25 | Что такое справедливость. | 1 |
| 26 | О смелости. ПДД "Сигналы светофора и регулировщика" | 1 |
| 27 | Умеешь ли ты общаться? Общение с друзьями и взрослыми. | 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| 28 | Природные зоны России. Арктика. | 1 |
| 29-30 | Тундра. | 2 |
| 31-32 | Тайга. Р.С. № 7 | 2 |
| 33-34 | Зона смешанных и широколиственных лесов. | 2 |
| 35 | Степь. | 1 |
| 36 | Пустыня. | 1 |
| 37 | Влажные субтропики. | 1 |
| 38 | Обобщение по теме "Природные зоны России" | 1 |
| 39 | Почвы России. ПДД "Основные правила езды на велосипеде и меры безопасности (обязанности велосипедистов) | 1 |
| 40 - 41 | Рельеф России. | 2 |
| 42-43 | Как возникали и строились города. | 2 |
| 44 | Россия и её соседи. Япония | 1 |
| 45 | Россия и её соседи. Китай ПДД "Перекрёстки и их виды. Как правильно перейти дорогу, улицу (обязанности пешеходов) | 1 |
| 46 | Россия и её соседи. Финляндия. Королевство Дания | 1 |
| 47 | Что такое культура? ПДД "Дорога - зона повышенной опасности" | 1 |
| 48 | Как возникла письменность. | 1 |
| 49 | Образование – часть культуры общества. | 1 |
| 50 | Как развивалось образование после Петра 1 | 1 |
| 51-52 | Русское искусство до 18 века | 2 |
| 53-54 | Искусство России 18 века. | 2 |
| 55 | Поэты и писатели 19 века. | 1 |
| 56 | Композиторы и художники 19 века. | 1 |
| 57 | Искусство России 20 века | 1 |
| 58 | Как Русь боролась с половцами. | 1 |
| 59 | Битва на Чудском озере. Куликовская битва. | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 60 | Отечественная война 1812 года. | |
| 61 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Битва под Москвой. | 1 |
| 62 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 |
| 63 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Сталинградская битва. | 1 |
| 64 | «Великая Отечественная война 1941-1945 годов. "Всё – для фронта, всё – для победы!». Берлин взят! | 1 |
| 65 | Мы живём в Российском государстве. ПДД "Экскурсия по посёлку" | 1 |
| 66 | Права и обязанности граждан России. ПДД "Итоговое занятие. Проверка знаний ПДД" | 1 |
| 67 | Символы государства | 1 |
| 68 | Обобщение изученного за год | 1 |
| Итого за год: практических работ - 2, проверочных работ - 3, тест - 1, Р.С. - 7 ч | | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Изобразительное искусство

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Акишина Любовь Николаевна, Кошелева Антонина Николаевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК "Начальная школа XXI века" Автор:

Н.Ф.Виноградова

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская

"Изобразительное искусство", М. "Вентана - Граф", 2014

Планируемые предметные результаты

| обучающийся научится | обучающийся получит возможность научиться |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства - цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.; • работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.); • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа/эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения | <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; • видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы; |

| | |
|---|---|
| <p>нужных оценок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами; • создавать образы природы и человека в живописи и графике; • выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорции, перспектива; контраст; линия горизонта: ближе - больше, дальше - меньше; загораживание; композиционный центр); • понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходств контраст форм, геометрические и родные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта; • использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, и т. д.) для придания выразительности своей работе; • передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости; использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа; • применять различные способы работы в объёме - вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей; • использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм); • чувствовать выразительность объёмной формы, сложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных; • понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека; • приводить примеры основных народных | <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;</i> • <i>активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние. эстетические предпочтения и идеалы;</i> • <i>работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;</i> • <i>воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);</i> • <i>переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;</i> • <i>работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песен-</i> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>художественных промыслов России, давать творческие работы по мотивам народных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен цвета), использовать ритм стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием элементов; • понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве; • использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы; • понимать культурно-исторические особенности народного искусства; • понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства; • приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение. | <p><i>ным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;</i> • <i>выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;</i> • <i>проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);</i> • <i>использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.</i> |
|--|--|

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цветов. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной

композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три-пять человек. Поиск Интернет музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Развитие фантазии и воображения

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю. Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусств. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № раздела | Тема раздела | Кол-во часов |
|------------------|---------------------|---------------------|
| 1. | Форма | 11 |
| 2. | Цвет | 9 |
| 3. | Композиция | 6 |

| | | |
|----|-----------------|----|
| 4. | Фантазия | 8 |
| | ИТОГО: | 34 |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Музыка

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Акишина Любовь Николаевна, Кошелева Антонина Николаевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК "Начальная школа XXI века" Автор:

Н.Ф.Виноградова

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК В.О.Усачёва, Л.В.Школяр "Музыка", М. "Вентана-Граф", 2013

Планируемые предметные результаты

| обучающийся научится | обучающийся получит возможность научиться |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения - узнавать изученные музыкальные произведения, называть их авторов - осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве - корректировать собственное исполнение - знать основные принципы развития (повтор, контраст, вариационность) в народной музыке и в произведениях композиторов. - предлагать варианты интерпретации музыкальных произведений; - оценивать собственную музыкально-творческую деятельность; - инсценировать произведения различных жанров; - выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам и в слове, рисунке, жесте, пении и др. | <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); - определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; - исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Многоцветие музыкальной картины мира

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию, Испанию, Японию, Украину. «Русское» как характерное – через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларусь. Украина, Молдова, Казахстан, Балтия. Общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт. Шуман, Шопен. Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства

Искусство слышать музыку

Восприятие произведений крупной формы, как критерий сформированности музыкальной культуры человека. *Русская опера* *Западная опера* Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. *Разучивание песен*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|----------------|---|---------------------|
| (7ч.) | | |
| 1 | Многоцветие музыкальной картины мира | 7 |
| 2 | Музыка мира сквозь «призму» русской классики | 9 |
| 3 | Музыкальное общение без границ | 9 |
| 4 | Искусство слышать музыку | 9 |
| | ИТОГО: | 34 |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Технология

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Акишина Любовь Николаевна, Кошелева Антонина Николаевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК "Начальная школа XXI века" Автор:

Н.Ф.Виноградова

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК М.И.Лутцева "Технология", М. "Вентана-Граф", 2014

Планируемые предметные результаты

| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться |
|---|---|
| Раздел "Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание" | |
| представлять информацию о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической | <i>уважительно относиться к труду людей;</i> <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;</i> |

| | |
|---|---|
| <p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; • выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | <p><i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p> |
| <p>Раздел "Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты"</p> | |
| <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | <p><i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></p> |
| <p>Раздел "Конструирование и моделирование"</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а | <p><i>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их</i></p> |

| | |
|---|---|
| <p>также другие доступные и сходные по сложности задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям | <p><i>развёрток;</i> <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i></p> |
| <p>Раздел "Практика работы на компьютере"</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); - пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; - пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электр. ресурсами). | <p><i>пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки</i></p> |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в.

Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.

Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во час |
|----------------|---|-------------------|
| 1. | Современное производство. Летняя шапочка. <i>Р.С.</i> | 1 ч |
| 2. | Чеканка | 1 ч |
| 3. | Электрифицированная игрушка | 1 ч |
| 4. | Модель телефона. Кроссворд | 1 ч |
| 5. | Модель современного предприятия | 1 ч |
| 6. | Исследование полиэтилена, поролона, других материалов. Изделие из вторсырья | 1 ч |
| 7. | Изделие из перчатки «Зайчик» | 1 ч |
| 8. | Макет гостиной | 1 ч |
| 9. | Макет городского дома | 1 ч |
| 10-11 | Изделие из носка. «Собачка» | 2 ч |
| 12 | Сюрпризница. Технологическая документация, выкройка | 1 ч |
| 13 | Сюрпризница. Отделка деталей. Сборка | 1 ч |

| | | |
|--|--|-----|
| 14 | Елочная подвеска. Р.С. | 1 ч |
| 15 | Гирлянда «Дракон» | 1 ч |
| 16 | Подвеска для елки. | 1 ч |
| 17 | Игрушка «Клоун» | 1 ч |
| 18 | Живой подарок. Р.С. | 1 ч |
| 19 | Средства передвижения. Дизайн-проект в области техники. | 1 ч |
| 20 | Дизайн- проект в области интерьера. Макет мебели. | 1 ч |
| 21 | Гостиная. Коллективная работа. Идея. Технологическое задание. Эскиз. | 1 ч |
| 22 | Силуэтная кукла. Модель. Кукла из гольфа. (кукла бессуставная) | 1 ч |
| 23 | «Дом моделей». Дизайн-проект. | 1 ч |
| 24 | Куклы из пластилина | 1 ч |
| 25 | Аксессуары для куклы | 1 ч |
| 26-27 | Футляр. Дизайн-проект | 2 ч |
| 28 | Техника безопасности. Программа Word. Правила клавиатурного письма. | 1 ч |
| 29 | Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера | 1 ч |
| 30 | Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) | 1 ч |
| 31 | Программа Power Point. Создание презентаций по готовым шаблонам. | 1 ч |
| 32 | Набор текста в разных форматах | 1 ч |
| 33 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 ч |
| 34 | «Юный технолог». Обобщение тем года. Выставка лучших работ. Защита презентаций | 1 ч |
| Итого за год: экскурсий - 1, тест - 1, Р.С. - 3 ч | | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ **Физическая культура**

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Акишина Любовь Николаевна, Кошелева Антонина Николаевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК "Начальная школа XXI века" Автор:
Н.Ф.Виноградова

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Физическая культура: 3-4 классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Т. Петрова, Ю. Копылов, Н. Полянская, С. Петров-М.: Вентана-Граф, 2016

Планируемые предметные результаты

| | |
|--|--|
| обучающийся научится | <i>обучающийся получит возможность научиться</i> |
| <i>раздел «Знания о физической культуре»</i> | |
| - ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; | - выявлять связь занятий |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; - раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие; - ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; - организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. | <p><i>физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</i></p> <p>-</p> <p><i>характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;</i></p> <p><i>планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности</i></p> |
| <p><i>раздел "Физкультурно-оздоровительная деятельность"</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; - организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; - измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. | <ul style="list-style-type: none"> - вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; - целенаправленно отбирать |

| | |
|---|--|
| | <p>физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах. |
| <p>раздел "Спортивно-оздоровительная деятельность"</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); - выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств; - выполнять организующие строевые команды и приемы; - выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); - выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса); - выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. | <ul style="list-style-type: none"> - сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; - выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; - играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам; - выполнять передвижения на лыжах. |
| <p>Называть, описывать и раскрывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль и значение занятий физическими упражнениями в жизни младшего школьника; значение правильного режима дня, правильного питания, процедур закаливания, утренней гигиенической гимнастики, физкультурных пауз в течение учебного дня; связь физической подготовки с развитием двигательных качеств, опорно-двигательной, дыхательной и кровеносной систем; - значение физической нагрузки и способы её регулирования; - причины возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактику травматизма; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки, плоскостопия, зрения; выполнять упражнения дыхательной гимнастики, психо-регуляции; | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки и коррекции её нарушений; - соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями; - использовать |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - составлять при помощи взрослых индивидуальные комплексы упражнений для самостоятельных занятий физической культурой; - варьировать предложенные комплексы упражнений для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток; - выполнять упражнения и простейшие акробатические и гимнастические комбинации, упражнения лёгкой атлетики; - выполнять двигательные действия при передвижении на лыжах и плавании (при соответствии климатических и погодных условий требованиям к организации лыжной подготовки и занятий плаванием); - участвовать в подвижных играх и организовывать подвижные игры со сверстниками, оценивать результаты подвижных игр; - выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощённым правилам; - организовывать и соблюдать правильный режим дня; - подсчитывать частоту сердечных сокращений и дыхательных движений для контроля состояния организма во время занятий физическими упражнениями; - измерять собственные массу и длину тела; <p>оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах опорно-двигательного аппарата и кожных покровов.</p> | <p><i>приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения комплекса ГТО, проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений.</i></p> |
|---|--|

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Знания о физической культуре.

Понятие о физической культуре. Зарождение и развитие физической культуры. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая культура народов разных стран. История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны. Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр. Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр. Внешнее строение тела человека. Опорно-двигательная система человека. Осанка человека. Стопа человека. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания. Подбор одежды, обуви и инвентаря для занятий физическими упражнениями. Терминология гимнастических упражнений. Способы передвижения человека. Основные двигательные качества человека.

Раздел 2. Организация здорового образа жизни.

Правильный режим дня. Здоровое питание. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутка. Закаливание. Массаж. Правила личной гигиены. Профилактика нарушения зрения.

Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью.

Простейшие навыки контроля самочувствия. Измерение сердечного пульса. Измерение длины и массы тела. Оценка состояния дыхательной системы. Оценка правильности осанки. Оценка основных двигательных качеств.

Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток, профилактики нарушений осанки, профилактики плоскостопия. Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Тренировка дыхания. Упражнения для снятия утомления глаз и профилактики нарушения зрения. Упражнения для расслабления мышц. Упражнения для успокоения (психорегуляции).

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность.

Строевые упражнения и строевые приёмы.

Лёгкая атлетика (беговые и прыжковые упражнения, бросание малого и большого мяча, метание).

Гимнастика с основами акробатики (лазание, перелезание, ползание, висы, упоры, акробатические упражнения, снарядная гимнастика, кувырки, перекаты).

Лыжная подготовка (лыжные ходы, повороты, подъёмы, спуски).

Подвижные игры, спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Правила безопасного поведения на уроках физической культуры. Повторение строевых упражнений | 1 ч |
| 2 | Ходьба и бег | 1 ч |
| 3 | Ходьба и бег. Кроссовая подготовка. Р.С. | 1 ч |
| 4 | Ходьба и бег. Кроссовая подготовка | 1 ч |
| 5 | Прыжок в длину с места | 1 ч |
| 6 | Прыжок в длину с места. Бег | 1 ч |
| 7-11 | Прыжок в длину с разбега. Бег | 5 ч |
| 12-13 | Прыжок в длину с разбега | 2 ч |
| 14-15 | Кроссовая подготовка | 2 ч |
| 16 | Строевые и акробатические упражнения с мячами | 1 ч |
| 17-18 | Строевые и акробатические упражнения с предметами | 2 ч |
| 19-21 | Акробатические упражнения на равновесие | 3 ч |
| 22 | Ловля и бросок мяча | 1 ч |
| 23 | Ловля и бросок мяча в движении | 1 ч |
| 24-25 | Ловля, передача и бросок мяча | 2 ч |
| 26-28 | Ловля, передача и бросок мяча. Ведение мяча | 3 ч |
| 29-31 | Бросок мяча в цель. Ведение мяча в движении | 3 ч |
| 32 | Инструктаж по правилам безопасности на занятиях лыжной подготовки. Совершенствование элементов лыжного строя. | 1 ч |
| 33-34 | Совершенствование техники скользящего шага, передвижение ступающим шагом. Р.С. | 2 ч |

| | | |
|---------------------------------|--|-----|
| 35-36 | Совершенствование техники "Попеременно-двухшажного хода". | 2 ч |
| 37-38 | Совершенствование техники "Попеременно-двухшажного хода". Техника работы ног. | 2 ч |
| 39-40 | Совершенствование техники "Попеременно-двухшажного хода". Согласованная работа рук и ног. | 2 ч |
| 41-42 | Совершенствование поворота переступанием на месте. | 2 ч |
| 43-44 | Совершенствование техники спуска в низкой, средней, высокой стойке, подъёма "полуёлочкой" Р.С. | 2 ч |
| 45-46 | Совершенствование техники спусков и подъёмов Р.С. | 2 ч |
| 47-48 | Прохождение дистанции до 2 км | 2 ч |
| 49 | Строевые упражнения. Танцевальные упражнения | 1 ч |
| 50-54 | Акробатические элементы: кувырок вперед, назад. Вис и упор | 5 ч |
| 55 | Лазание. Опорный прыжок | 1 ч |
| 56 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 ч |
| 57-59 | Строевые упражнения. Метание теннисного мяча | 3 ч |
| 60-61 | Строевые упражнения. Бросок набивного мяча | 2 ч |
| 62-63 | Прыжки в длину с места, разбега. Бег. Метание мяча | 2 ч |
| 64-65 | Прыжки в высоту с места, разбега. Бег. Метание мяча | 2 ч |
| 66-67 | Прыжки в высоту через препятствия. Бег | 2 ч |
| 68 | Прыжки. Бег | 1 ч |
| Итого за год: Р.С. - 7 ч | | |

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Основы религиозных культур и светской этики.

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Акишина Любовь Николаевна, Кошелева Антонина Николаевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова), на основе авторской программы общеобразовательных учреждений Виноградовой Н.Ф. «Основы духовно - нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики»

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

1. Учебник «Основы религиозных культур и светской этики» Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков: 4 класс, часть 1 - М.: Вентана-Граф, 2018
2. Учебник «Основы религиозных культур и светской этики: основы мировых религиозных культур» Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков: 4 класс, часть 2 - М.: Вентана-Граф, 2018

Планируемые предметные результаты

| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться |
|--|--|
| <p>Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать общность тем и главных мыслей в | <p>Соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>произведениях фольклора, реалистических и религиозных текстах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сравнивать</i> главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. • <i>Проводить аналогии</i> между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями. • <i>Участвовать в диалоге</i>: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства. • <i>Описывать</i> впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи. • <i>Оценивать</i> поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей. • <i>Работать с исторической картой</i>: находить объекты в соответствии с учебной задачей. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.</i> • <i>Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.</i> • <i>Создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя.</i> • <i>Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач</i> |
|---|--|

Содержание учебного предмета

Россия — многонациональная держава. Родина — место, где человек родился, живёт, где жили его предки. Россия — наша Родина. Россия, объединившая более 100 разных народов. Общее прошлое народов России. Конституция РФ — Основной закон, гарантирующий равноправие и самоопределение входящих в её состав народов, а также право на сохранение каждым народом родного языка и культуры. Русский язык — государственный язык России.

Как всё начиналось. История объединения славянских и неславянских земель (общее представление). Север, Поволжье, Северный Кавказ, Сибирь и Дальний Восток. Исторические примеры дружбы людей разных национальностей и уровней культуры.

Когда люди объединяются. Защита Отечества — долг гражданина вне зависимости от его национальности, вероисповедания. Великая Отечественная война — пример исполнения патриотического долга гражданами многонациональной страны. Подвиги воинов — представителей разных народов.

Многообразие культур народов России. Своеобразие культуры каждого народа. Жизнь и быт народов, населяющих Россию. Культурные традиции разных народов Российской Федерации: особенности жилища, одежды, питания. Дружественные отношения народов России. Известные писатели, деятели искусства — представители разных народов.

Культура, рождённая религией. Традиционные религии России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Особенности разных вероисповеданий (храм, служба, атрибуты).

Народные и религиозные праздники народов России: Новый год, Рождество, Пасха, Джума, Курбан-байрам, Мав-лид, Навруз, Шаббат, Пурим, Весак, Цаган Сар. Традиции, связанные с народными и религиозными праздниками.

Что объединяет разные народы. Какие ценности есть у человечества. Правила поведения в обществе, их возникновение. Становление общечеловеческих ценностей: что относится к общечеловеческим законам нравственности. Доброта, справедливость, честность, почитание родителей, преданность, терпимость — моральные качества, которые ценят все народы. Независимость нравственных правил поведения от национальности, вероисповедания. Примеры следования общечеловеческим ценностям в реальной жизни. Следование общечеловеческим ценностям в представлениях разных религий. Общечеловеческие ценности в фольклоре разных народов (пословицы, сказки, легенды), в светской и религиозной художественной литературе, произведениях живописи. Последствия несоблюдения нравственных ценностей.

Проектная деятельность. Сообщения-презентации на темы «Чему учит книга „Домострой“ XIV века»; «Литературно-педагогический памятник XVIII века „Юности честное зерцало“»; «Правила поведения, отражённые в народных сказках»; «Чему учат половицы и поговорки»; «Чести человек не кинет, хоть головушка сгинет».

Религиозная культура. Что такое религия. Чем верующий человек отличается от атеиста. Три мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Общечеловеческие ценности в различных религиозных учениях (оживление имеющихся представлений).

Христианство — мировая религия. Христианство — самая распространённая по числу последователей религия (география распространения христианства). Возникновение христианства. Главные ветви христианства: католицизм, православие, протестантизм.

Сын Божий Иисус Христос. Земная жизнь Иисуса Христа в сюжетах фресок Джотто. Важнейшие события земной жизни Иисуса Христа: рождение, крещение, проповедническая деятельность, мученическая смерть, воскресение и вознесение. Нагорная проповедь Иисуса Христа. Ученики и последователи Иисуса Христа. Двенадцать апостолов и их миссионерская деятельность. Предательство Иуды Искарота.

Священная книга христиан. Библия: Ветхий Завет и Новый Завет. Содержание священных книг; особое значение для христианства Нового Завета.

Православие в России. Роль православия в развитии образования и культуры русского народа. Монастыри. Троице-Сергиева лавра. Преподобный Сергей Радонежский.

Православный храм. Православный храм, особенности его архитектуры, внешнего и внутреннего убранства. Примеры известных православных храмов на территории России. Правила поведения в храме. Православное богослужение.

Ценности христианской семьи. Таинство брака. Секреты христианской семьи.

Христианские праздники. Православный календарь. Крещение. Благовещение.

Ислам — мировая религия. Понятия «ислам», «мусульманин». Ислам в России. История распространения ислама в России.

Чему учит ислам. Аллах — единый, единственный и всемогущий Бог. Аллах вечен, Он — создатель мира, первоначало всего, высший судья (судия). Пять основных предписаний (столпов) ислама. Обязанности мусульманина: свидетельство веры, молитва, соблюдение поста, благотворительный налог, паломничество. Дозволенное и запретное в исламе.

Пророки ислама. Мухаммад — последний пророк Аллаха. Жизнь и деятельность Мухаммада.

Главная книга ислама. Коран — главная книга ислама. Нравственные нормы и правила ислама. Главные добродетели ислама: веротерпимость и миролюбие, доброжелательность, трудолюбие. Сунна. Пророк Мухаммад — пример благочестия.

«Место, где совершаются земные поклоны...». Особенности внешнего вида и внутреннего убранства мечети. Правила поведения в мечети.

Ислам о семье и семейной жизни. Отношения между членами семьи.

Особенности исламского искусства. Запрет на изображение человека. Каллиграфия. Арабеска. Художественное ремесло.

Праздники в исламе. Праздник разговения — Ураза- байрам. Исламский календарь.

Буддизм — мировая религия. Родина буддизма. Народы, исповедующие буддизм. Буддизм в России.

Кто основал буддизм? Сиддхартха Гаутама — основатель буддизма. Жизнь и деятельность Будды. Оформление канона священных книг. «Три корзины» учения.

Чему учит буддизм. Колесо сансары. «Благородный восьмеричный путь». Лама — буддийский учитель.

Буддийские храмы и монастыри. Архитектурные особенности буддийских храмов, их внутреннее убранство. Ступы. Хурулы, дацаны и хурээ — буддийские храмы Калмыкии, Бурятии и Тувы. Правила поведения в буддийском храме.

Семья — это доверие и любовь. Основы, на которых строится буддийская семья.

Буддийские праздники. Особенности и традиции их проведения. Буддийский календарь.

Проектная деятельность. Темы (на выбор): «Календари разных религий», «Религии о семье и правилах семейных взаимоотношений», «Праздники в разных религиях».

Экскурсии: к православному, исламскому, буддийскому храму.

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Россия — многонациональное государство. | 1 |
| 2 | Как всё начиналось. Древняя Русь. Народы Поволжья. | 1 |
| 3 | Как всё начиналось. Народы Северного Кавказа. Народы Сибири и Дальнего Востока. | 1 |
| 4 | Путешествие в Биробиджан. | 1 |
| 5 | Когда люди объединяются. | 1 |
| 6 | Что нам стоит дом построить. | 1 |
| 7 | Заглянем в бабушкин сундук. Накроем праздничный стол. | 1 |
| 8 | Что такое религия? | 1 |
| 9 | Войдём в православный храм. | 1 |
| 10 | Войдём в мечеть. | 1 |
| 11 | Войдём в буддийский храм. | 1 |
| 12 | Войдём в синагогу. | 1 |
| 13 | Народные и религиозные праздники. | 1 |
| 14 | Народные и религиозные праздники. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 15 | Какие ценности есть у человечества? | 1 |
| 16 | Какие ценности есть у человечества? | 1 |
| 17 | Какие ценности есть у человечества? | 1 |
| 18 | Религиозная культура. | 1 |
| 19 | Религиозная культура. | 1 |
| 20 | Христианство — мировая религия. Сын Божий Иисус Христос. Священная книга христиан. | 1 |
| 21 | Христианство — мировая религия. Сын Божий Иисус Христос. Священная книга христиан. | 1 |
| 22 | Православие в России. | 1 |
| 23 | Православный храм. | 1 |
| 24 | Ценности христианской семьи. | 1 |
| 25 | Христианские праздники. | 1 |
| 26 | Ислам — мировая религия. Чему учит ислам. | 1 |
| 27 | Пророки ислама. Главная книга ислама. Место, где совершаются земные поклоны... | 1 |
| 28 | Пророки ислама. Главная книга ислама. Место, где совершаются земные поклоны... | 1 |
| 29 | Ислам о семье и семейной жизни. Особенности исламского искусства. Праздники в исламе | 1 |
| 30 | Буддизм — мировая религия. Кто основал буддизм? Чему учит буддизм. Буддийские храмы и монастыри | 1 |
| 31 | Промежуточная аттестация. Тест. | |
| 32 | Буддизм — мировая религия. Кто основал буддизм? Чему учит буддизм. Буддийские храмы и монастыри | 1 |
| 33 | Буддизм — мировая религия. Кто основал буддизм? Чему учит буддизм. Буддийские храмы и монастыри | 1 |
| 34 | Семья — это доверие и любовь. Буддийские праздники | 1 |

УЧЕБНЫЙ КУРС Морянка

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Акишина Л.Н., Кошелева А.Н.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ: распоряжения Министерства образования, науки и культуры Архангельской области от 11.06.2010 № 645 «О введении курса краеведения «Морянка» в общеобразовательных учреждениях Архангельской области». Программа по краеведению «Морянка» для учащихся 2-4 классов / Отв. ред. И.Ф. Полякова – Архангельск, 2010

Программы авторов: Полякова Ирина Федоровна, Заслуженный учитель РФ, к.п.н., доцент, кафедра педагогики, филиал САФУ имени М.В. Ломоносова в г. Северодвинске;

Большакова Лариса Витальевна, Почётный работник общего образования, учитель высшей категории, МАОУ «СОШ № 2» г. Северодвинска;

Подчередниченко Надежда Андреевна, кандидат культурологии, заведующий кафедрой теории и методики предмета АО ИОО

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: Морянка: Рабочая тетрадь для 3-х классов общеобразовательных учебных заведений/Под ред. И.Ф. Поляковой. – Архангельск, 2020

Морянка. Краеведческий курс: учебно-методическое пособие для учителя; отв. редактор И.Ф. Полякова. – Архангельск: 2012.
 Архангельская область: Словарь-справочник для младших школьников/Науч. ред. Э. И Николаева. Отв. ред. Е.В. Михайленко.- Архангельск: ГАОУ «Архангельский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», 2011;

Планируемые результаты изучения учебного курса

| обучающийся научится | <i>обучающийся получит возможность научиться</i> |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы и т.д.; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, поисковое; - осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; - определять основную идею произведений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; - осмысливать нравственное поведение героя, раскрываемое автором в произведении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; - делить текст на смысловые части, составлять план текста, озаглавливать текст; - передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа | <ul style="list-style-type: none"> - <i>осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</i> - <i>приобрести потребность в систематическом чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</i> - <i>самостоятельно анализировать литературные произведения, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в подобной ситуации;</i> - <i>высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста.</i> |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержательная линия «Вот она какая, дорогая родина моя»

Освоение Арктики. Северный морской путь. Известные исследователи Арктики (В. Я. Чичагов, Г.Я. Седов, В.И. Воронин, А.Н. Чилингаров и др.).
 История Северного края: Первые поселения. Заволочье. Первый морской порт России. Петр I в Архангельске. Новодвинская крепость.

Содержательная линия Родом из Поморской славной стороны»

Каменное и деревянное зодчество: Соловецкий монастырь, Малые Карелы.

Содержательная линия «Славные поморы»

М.В. Ломоносов – великий ученый, человек и гражданин. Вклад Архангельской области в победу в Великой Отечественной войне. Знаменитые земляки: К.П. Гемп, И.К. Вылко, М.Д. Кривополенова и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| 1 | Архангельская область – ворота в Арктику | 1 ч |
| 2 | В глубь веков | 1 ч |
| 3 | Первый морской порт России | 1ч |
| 4 | Петр I в Архангельске | 1 ч |
| 5 | Новодвинская крепость | 1 ч |
| 6-7 | Искусство Архангельской области как часть мировой культуры | 2 ч |
| 8-9 | Гений земли русской | 2 ч |
| 10 | Северяне – Победе! | 1 ч |
| 11 | Дети военной поры | 1 ч |
| 12 | Гордость твоя, Поморье! | 1 ч |
| 13 | Пинежская сказительница | 1 ч |
| 14 | Писатели и поэты Севера | 1 ч |
| 15 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 ч |
| 16-17 | Проект «Знаменитые люди родного города (села)» | 2 ч |

Учебный курс «Юным умникам и умницам»

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Акишина Л.Н., Кошелева А.Н.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ программы развития познавательных способностей учащихся младших классов Н.А. Криволаповой, И.Ю. Цибяевой «Умники и умницы» (модифицированной), с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ книга, 2014 г. – с. 191 – 210.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

- О.Холодова Юным умникам и умницам (информатика, логика, математика). 4 класс Рабочая тетрадь в 2-х частях. - М.: РОСТ , 2020.
- О.Холодова Юным умникам и умницам (информатика, логика, математика). 4 класс. Методическое пособие для учителя. - М.: РОСТ книга, 2020

Планируемые результаты

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;• выделять существенные признаки предметов; | <ul style="list-style-type: none">-сравнивать предметы по заданному свойству;-определять целое и часть; |

| | |
|--|--|
| <p>сравнивать между собой предметы, явления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать, делать несложные выводы; • классифицировать явления, предметы; • определять последовательность событий; • -судить о противоположных явлениях; • давать определения тем или иным понятиям; • определять отношения между предметами типа «род» - «вид»; • выявлять функциональные отношения между понятиями; • выявлять закономерности и проводить аналогии. | <p>-устанавливать общие признаки;</p> <p>-находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов;</p> <p>-определять последовательность действий;</p> <p>-находить истинные и ложные высказывания;</p> <p>-наделять предметы новыми свойствами;</p> <p>-переносить свойства с одних предметов на другие.</p> |
|--|--|

Содержание учебного курса

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Тематическое планирование

| № | Тема занятия | Кол-во час |
|----|--|------------|
| 1 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на начало года. | 1 |
| 2 | Развитие концентрации внимания. Решение логических задач. | 1 |
| 3 | Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей. | 1 |
| 4 | Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать. | 1 |
| 5 | Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей. | 1 |
| 6 | Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать. | 1 |
| 7 | Развитие пространственного воображения. Работа со спичками. | 1 |
| 8 | Развитие логического мышления. Логические задачи на развитие способности рассуждать. | 1 |
| 9 | Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей. | 1 |
| 10 | Тренировка внимания. Логические задачи на развитие способности рассуждать. | 1 |
| 11 | Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей. | 1 |
| 12 | Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие умения рассуждать. | 1 |
| 13 | Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие аналитических способностей. | 1 |
| 14 | Развитие пространственного воображения. Работа со спичками. | 1 |
| 15 | Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие способности рассуждать. | 1 |
| 16 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 |
| 17 | Тренировка внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей. | 1 |

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 2 класса «Занимательная грамматика»

Программа курса внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» для 2 класса разработана на основе

1. Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждено Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р).
2. Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025г. (утверждено Правительством РФ от 29.11.2014 № 2403-р).
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М, Тишков В.А.).
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (с изменениями и дополнениями).
5. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности реализации дополнительных общеобразовательных программ» (методические рекомендации).
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015г. №81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».
7. Учебного плана МБОУ «Средняя школа №10» г. Рославля на 2020-2021 учебный год.
8. Авторской программы Мищенковой Л.В. Методическое пособие для 2 класса «Занимательный русский язык». Мищенкова Л.В. – М.: Издательство РОСТ, 2013. и относится к общеинтеллектуальному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Актуальность программы: данный курс позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

В процессе изучения данного курса школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательному русскому языку” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по предмету, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения.

Новизна. Своеобразие предлагаемой подпрограммы спецкурса заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции уроков русского языка и литературного чтения. Урок речевого творчества проводится как занятие по интересам. Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у младших школьников.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика русского языка не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи курса:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Таким образом, принципиальной задачей на занятиях данного курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Система представленных задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

Познавательный аспект

Формирование и развитие разных видов памяти, внимания, воображения.

Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающий аспект

Развитие речи.

Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.

Воспитывающий аспект

Воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Срок реализации: программа кружка рассчитана на 34 учебных часа, 1 час в неделю.

Форма организации: кружок.

Содержание разделов программы

| <i>Раздел, тема</i> | <i>Общее количество часов</i> |
|-----------------------|-------------------------------|
| Фонетика | 2 |
| Словообразование | 5 |
| Лексика | 9 |
| Морфология | 6 |
| Пословицы и поговорки | 2 |

| | |
|----------|----|
| Игротека | 10 |
| Итого: | 34 |

Фонетика

Теория: расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».

Практика: игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

Словообразование

Теория: расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

Практика: игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Лексика

Теория: беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами, архаизмами, фразеологизмами русского языка.

Практика: игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Морфология

Теория: расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

Практика: игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Пословицы и поговорки

Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

Игротека

Практика: логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.

Формы проведения:

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу учащихся в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей.

Творческая деятельность включает проведение игр, викторин, использование метода проектов, поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в сети Интернет.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность,
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы проведения занятий: беседа, игра, самостоятельная работа, творческая работа.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *пользоваться словарями, справочниками;*
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням. 1-й уровень - *школьник знает и понимает общественную жизнь.*

2-й уровень – *школьник ценит общественную жизнь.*

3-й уровень – *школьник самостоятельно действует в общественной жизни.*

| Содержание | Способ достижения | Формы деятельности |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| <i>Первый уровень результатов</i> | | |

| | | |
|---|---|--------------------------------------|
| Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности повседневной жизни. | Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта. | Беседа, лекция . |
| <i>Второй уровень результатов</i> | | |
| Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом. | Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать). | Дебаты, тематические вечера, диспут. |
| <i>Третий уровень результатов</i> | | |
| Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где не обязательно положительный настрой. | Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде. | Акции, социальные проекты. |

Тематическое планирование

| № | Тема занятия | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1 | Что мы знаем о звуках и буквах | 1 |
| 2 | Что такое лексика? | 1 |
| 3 | Однозначные и многозначные слова. <i>Инф.</i> | 1 |
| 4 | Игротека | 1 |
| 5 | Слова-братья. | 1 |
| 6 | Слова наоборот. | .1 |
| 7 | Пословица не даром молвится. | 1 |
| 8 | Игротека | 1 |
| 9 | И снова пословицы, пословицы, пословицы... | 1 |
| 10 | Играем со словарными словами. <i>Инф.</i> | 1 |
| 11 | Анаграммы. | 1 |
| 12 | Игротека | 1 |
| 13 | Секреты некоторых букв. | 1 |
| 14 | Шарады, анаграммы и метаграммы. | .1 |
| 15 | Еще раз о синонимах и антонимах. | 1 |
| 16 | Игротека | 1 |
| 17 | Слова, обозначающие предметы. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 18 | Слова, обозначающие действие предметов. | 1 |
| 19 | Слова, обозначающие признаки предметов. | 1 |
| 20 | Игротека | 1 |
| 21 | Текст, тема, главная мысль. | 1 |
| 22 | Заголовок - всему голова. | 1 |
| 23 | Работаем с фразеологизмами. <i>Инф.</i> | 1 |
| 24 | Игротека | 1 |
| 25 | И снова пословицы. | 1 |
| 26 | Ещё раз о фразеологизмах. | 1 |
| 27 | Русские народные загадки. <i>Инф</i> | 1 |
| 28 | Игротека | 1 |
| 29 | И вновь словарные слова | 1 |
| 30 | И вновь словарные слова | 1 |
| 31 | Учимся различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы | 1 |
| 32 | Промежуточная аттестация. КВН | 1 |
| 33 | Какие слова русского языка помогают называть качества характера | 1 |
| 34 | Игротека | 1 |

КУРС внеурочной деятельности: Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению

КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ - Илатовская Елена Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК: «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошина М.К. (Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования: учеб.пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2020)

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ: М.К.Антошин «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы». – М.: Просвещение, 2021

1. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, - уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное). - воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; - отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; участвовать в беседе по | <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; - определять главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; - находить в тексте средства художественной выразительности |

| | |
|---|---|
| <p>прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять тему произведения; - определять в произведении хронологическую последовательность событий, - находить портретные характеристики героев; - пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), - под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный); - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; - воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, - осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста. | <p>(звукподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; - сравнивать героев одного произведения по заданным критериям. |
|---|---|

2. Содержание курса

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

3. Тематическое планирование

| № | Тема занятия | Всего часов |
|-------|--|-------------|
| 1 | Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября» | 1 |
| 2-3 | Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка» | 2 |
| 4-7 | Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер». | 4 |
| 8-9 | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер» | 2 |
| 10-11 | Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня» | 2 |
| 12 | Китайская сказка «Олени и пёс» | 1 |
| 13-15 | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс». | 3 |
| 16 | Занятие на компьютере (поиск информации в сети интернет). | 1 |
| 17-19 | Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках» | 3 |
| 20 | Экскурсия в библиотеку | 1 |
| 21-23 | Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни». | 3 |
| 24-25 | Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни» | 2 |

| | | |
|-------|--|----|
| 26 | Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | 1 |
| 27-29 | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | 3 |
| 30 | Рассказ Н. Носова «Заплата» | 1 |
| 31-32 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата». Промежуточная аттестация. Тест | 2 |
| 33-34 | Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы» | 2 |
| ВСЕГО | | 34 |

КУРС внеурочной деятельности: Развитие математических способностей
КЛАСС 3

УЧИТЕЛЬ - Илатовская Елена Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК: «Глаголева Ю.И. Развитие математических способностей» (Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2020)

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ: «Глаголева Ю.И. Развитие математических способностей 3-4 классы». – М.: Просвещение, 2022

3. Планируемые результаты изучения курса

Личностные:

- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, к общим способам решения задач;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- внутренняя мотивация к обучению, основанная на переживании положительных эмоций при решении нестандартной задачи, проявлении воли и целеустремлённости к достижению результата.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и

восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные:

- иметь представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- устанавливать закономерность и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- группировать и классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- находить разные способы решения задачи;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение;
- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников;
- структурировать информацию, работать с таблицами, схемами и диаграммами, извлекать из них необходимые данные, заполнять готовые формы, представлять, анализировать и интерпретировать данные, делать выводы из структурированной информации;
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц.

4. Содержание курса

1. Логические и комбинаторные задачи (6 ч)

Решать комбинаторные задачи способом систематического перебора. Анализировать условие задачи. Прогнозировать изменение ответа задачи с введением новых данных. Выполнять логические операции анализ и синтез. Понимать инструкцию игры, принимать правила и следовать им в процессе игры. Моделировать условие задачи и решать задачу с помощью схематического рисунка и практическим способом. Выявлять закономерности и делать выводы. Понимать инструкцию игры, принимать правила и следовать им в

процессе игры. Анализировать свои действия в процессе игры, определять причины успеха и неудач. Анализировать таблицы, выявлять закономерности

2. Арифметические действия и задачи (20 ч)

Определять закономерности в составлении ряда чисел. Анализировать ряд чисел, обобщать на основе выделения существенного признака. Объяснять разные способы решения задач. Предлагать разные способы вычисления суммы на основании свойств сложения. Использовать разные знаки для записи чисел. Понимать условность и универсальность математических знаков (цифр). Выполнять логические операции анализ, синтез, сравнение и обобщение. Измерять длину разными мерками. Сравнить длины. Моделировать условие задачи с помощью схемы. Выполнять прикидку при планировании покупки. Моделировать условие задачи с помощью схемы для составления плана решения. Называть текущее время разными способами. Использовать для определения времени механические и электронные часы. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Строить логическое рассуждение. Анализировать числовые выражения, выполнять группировку по разным признакам. Выполнять сравнение, выявлять закономерности в составлении числовых выражений. Выполнять прикидку. Определять порядок действий в выражении, прогнозировать изменение результата числового выражения при использовании скобок. Анализировать и заполнять таблицу. Анализировать и моделировать условие задачи. Сравнить тексты. Предлагать разные способы решения задач, обосновывать свой способ решения. Строить логическое рассуждение, устанавливая причинно – следственные связи. Выполнять сложение и вычитание, используя разные вычислительные приёмы. Предлагать разные способы вычислений, объяснять и обосновывать свою точку зрения. Понимать смысл действия умножение, использовать рациональные приёмы умножения. Решать задачи на деление. Строить логические утверждения. Моделировать условие задачи. Строить логические рассуждения. Предлагать и обосновывать план решения задачи. Анализировать условие задачи: определять истинные и ложные высказывания. Определять закономерности.

3. Работа с информацией (3 ч)

Анализировать таблицу. Соотносить данные таблицы и текст. Определять истинные и ложные высказывания. Записывать решение задачи в таблице, делать выводы. Анализировать таблицу, выявлять закономерности её составления. Составлять простые таблицы. Составлять алгоритмы.

4. Геометрические фигуры и величины (4 ч)

Группировать геометрические фигуры на основании разных признаков. Выполнять построения. Предлагать и обсуждать разные способы решения задач. Планировать и проводить практическое исследование, делать выводы. Записывать результаты исследования в таблице. Анализировать чертёж. Решать задачу с помощью рисунка. Прогнозировать Изменение ответа задачи при изменении условия. Учитывать и обсуждать различные мнения при решении задачи, аргументировать свою точку зрения. Решать задачи разными способами.

3. Тематическое планирование

| № | Тема занятия | Всего часов |
|----------|---|--------------------|
| 1-2 | <i>Логические и комбинаторные задачи (6 ч)</i> Комбинаторные задачи: перестановка и размещение | 2 |
| 3 | Логические задачи | 1 |
| 4-5 | Задачи на распиливание и разрезание | 2 |
| 6 | Логические игры | 1 |
| | <i>Арифметические действия и задачи (20 ч)</i> | |

| | | |
|-------|---|----|
| 7-8 | Решение задач | 2 |
| 9-10 | Сотня: запись чисел римскими и египетскими цифрами | 2 |
| 11 | Длина, меры длины | 1 |
| 12-13 | Задачи-расчёты: покупки | 2 |
| 14-16 | Время. Решение задач | 3 |
| 17-19 | Числовые выражения | 3 |
| 20 | Решение задач | 1 |
| 21 | Вариативность вычислений | 1 |
| 22-23 | Умножение и деление | 2 |
| 24 | Решение задач на взвешивание и переливание | 1 |
| 25-26 | Решение задач | 2 |
| | Работа с информацией (3 ч) | |
| 27 | Чтение и анализ таблицы | 1 |
| 28-29 | Решение задач с помощью таблицы | 2 |
| 30 | Промежуточная аттестация. Контрольная работа | 1 |
| | Геометрические фигуры и величины (4 ч) | |
| 31 | Ломаная. Длина ломаной | 1 |
| 32 | Многоугольники | 1 |
| 33-34 | Прямоугольник. Периметр прямоугольника | 2 |
| ВСЕГО | | 34 |

Курс внеурочной деятельности Занимательная математика

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Акишина Л.Н., Кошелева А.Н.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ: авторской программы Е.Э. Кочуровой (сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2015 г) в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, представленными в федеральном государственном образовательном стандарте на основе учебного плана МБОУ «Киземская СОШ»

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК:

Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2015 г.

К.Е Кочурова, А.Л. Кочурова Занимательная математика. Рабочая тетрадь, 4 класс, 2020 г.

Планируемые результаты

| | |
|---|---|
| Ученик научится: | <i>Ученик получит возможность научиться:</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>мотивации к творческому труду,</i> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека; • воспитание чувства справедливости, ответственности; • овладение способами исследовательской деятельности; • развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; • формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. • выбирать наиболее эффективный способ решения задачи; • принимать и сохранять учебную задачу; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • использовать знаково-символические средства; • формулировать собственное мнение и позицию. • складывать и вычитать в пределах 100, таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления; • правильно выполнять арифметические действия; • рассуждать логически грамотно; • знанию чисел от 1 до 1000, чисел-великанов (миллион и др.), их последовательность; • анализировать текст задачи: ориентироваться, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа(величины); • выбирать необходимую информацию, содержащую в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. | <p><i>работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</i> • <i>самостоятельно составлять и решать нестандартные задачи;</i> • <i>проводить наблюдения, сравнивать, выделять свойства объекта, его существенные и несущественные признаки.</i> • <i>вести диалог, рассуждать и доказывать, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.</i> |
|---|---|

Содержание учебного курса

Числа. Арифметические действия. Величины

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и

соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательность выполнения арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.) Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения - математические игры:

«Веселый счёт» – игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения».

Игры «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Какой ряд дружнее?»

Игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч».

Математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление».

Игры «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др.

Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка $1 \rightarrow 1 \downarrow$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие

одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр. (По выбору учащихся.)

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Интеллектуальная разминка. | 1 |
| 2 | Числа-великаны. | 1 |
| 3 | Мир занимательных задач | 1 |
| 4 | Кто что увидит? | 1 |
| 5 | Римские цифры. | 1 |
| 6 | Числовые головоломки. | 1 |
| 7 | Секреты задач. | 1 |
| 8 | В царстве смекалки. | 1 |
| 9 | Математический марафон. | 1 |
| 10 | «Спичечный» конструктор. | 1 |
| 11 | «Спичечный» конструктор. | 1 |
| 12 | Выбери маршрут. | 1 |
| 13 | Интеллектуальная разминка. | 1 |
| 14 | Математические фокусы. | 1 |
| 15 | Занимательное моделирование. | 1 |
| 16 | Занимательное моделирование. Закрепление. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 17 | Занимательное моделирование. Обобщение. | 1 |
| 18 | Математическая копилка. | 1 |
| 19 | Какие слова спрятаны в таблице? | 1 |
| 20 | «Математика — наш друг!» | 1 |
| 21 | Решай, отгадывай, считай. | 1 |
| 22 | В царстве смекалки. | 1 |
| 23 | В царстве смекалки. Закрепление. | 1 |
| 24 | Числовые головоломки. | 1 |
| 25 | Мир занимательных задач. | 1 |
| 26 | Мир занимательных задач. Закрепление. | 1 |
| 27 | Математические фокусы. | 1 |
| 28 | Блиц-турнир по решению задач. | 1 |
| 29 | Интеллектуальная разминка. | 1 |
| 30 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 |
| 31 | Математическая копилка. | 1 |
| 32 | Геометрические фигуры вокруг нас. | 1 |
| 33 | Математический лабиринт. | 1 |
| 34 | Математический праздник. | 1 |

Курс внеурочной деятельности Занимательный русский язык

КЛАСС 4

УЧИТЕЛЬ Акишина Л.Н., Кошелева А.Н.

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ: требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с использованием методического пособия Л.В. Мищенконой «Занимательный русский язык».

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК:

- Л.В.Мищенконой. Юным умникам и умницам: «Занимательный русский язык». Рабочая тетрадь, 4 класс, М.: Росткнига, 2020.

- Л.В.Мищенконой. Юным умникам и умницам: «Занимательный русский язык». Методическое пособие, 4 класс, М.: Росткнига, 2013. – 254 с.

Планируемые результаты

| | |
|------------------|----------------|
| Ученик научится: | Ученик получит |
|------------------|----------------|

| | возможность научиться: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать</i> роль речи в жизни общества; • <i>уметь чувствовать</i> красоту и богатство русского языка; • <i>понимать</i> необходимость быть носителем правильной речи; • <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности с помощью учителя, • <i>проговаривать</i> последовательность действий, • <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией в рабочей тетради, • <i>работать</i> по предложенному учителем плану, • <i>отличать</i> верно выполненное задание от неверного, • <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности товарищей. • <i>ориентироваться</i> в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя, • <i>делать предварительный отбор</i> источников информации; • <i>добывать</i> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя справочники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя, • <i>перерабатывать</i> полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, • <i>перерабатывать</i> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i>, анализировать, планировать, комбинировать, рассуждать, • <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: <i>находить</i> и <i>формулировать</i> решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем). • <i>распознавать</i> орфограммы, <i>уметь обосновывать</i> выбор правильного написания; • <i>отличать</i> признаки основных языковых единиц; • <i>различать</i> понятия: «синонимы», «антонимы», «омонимы», «многозначные слова», «архаизмы», «неологизмы»; <i>приводить</i> их примеры; • <i>иметь представление</i> о многообразии речевых ошибок и способах их устранения; • <i>знать</i> историю происхождения и лексическое значение наиболее часто употребляемых слов и фразеологизмов; • <i>уметь анализировать</i>, <i>сравнивать</i>, <i>классифицировать</i>, <i>достраивать</i> недостающие элементы в логическом ряду; • <i>творчески мыслить</i> при решении кроссвордов, анаграмм, шарад, ребусов, криптограмм; <i>использовать</i> воображение, фантазию. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>проявлять</i> интерес к изучению родного языка. • <i>приобретение</i> школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. • <i>получение</i> школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. • <i>получение</i> школьником опыта самостоятельного общественного действия. |

Содержание учебного предмета

Тема 1. И снова о русском языке! Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

Тема 2. Крылатые слова и афоризмы. Беседа о богатстве лексики русского языка.

Тема 3. Об именах и фамилиях. История возникновения древнерусских и современных имен и фамилий. Разнообразие имен и их форм.

Тема 4. Праздник творчества и игры. Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы». Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов-ответов. КВН по русскому языку. Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан-налим, актер-терка). Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

Тема 5. Учимся распознавать речевые ошибки. Распространенные типы речевых ошибок, их распознавание и устранение.

Тема 6. Фразеологизмы. Беседа о фразеологизмах. Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы. Вычленение фразеологизмов из речи. Замена словосочетаний фразеологизмами.

Тема 7. Я не поэт, я только учусь. Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

Тема 8. Словесные забавы. Игры со словами. «Спунеризмы», «Буриме», «Палиндромы»

Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | И снова о русском языке! Беседа о красоте и богатстве народной речи. Конкурс на знание пословиц и поговорок | 1 |
| 2 | Крылатые слова и афоризмы. Беседа о богатстве лексики русского языка . | 1 |
| 3 | Об именах и фамилиях. Какие бывают имена? Разнообразие имён и их форм. | 1 |
| 4 | Об именах и фамилиях. Древнерусские имена. | 1 |
| 5 | Игротека. Творческие задания для формирования орфографической зоркости. | 1 |
| 6 | Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы». | 1 |
| 7 | Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов-ответов | 1 |
| 8 | Слова – <u>антиподы</u> . Их употребление в речи. | 1 |
| 9 | Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 10 | Работа с примерами (Милан- налим, актёр- тёрка). | 1 |
| 11 | Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады. | 1 |
| 12 | КВН по русскому языку. | 1 |
| 13 | Учимся распознавать речевые ошибки. | 1 |
| 14 | Фразеологизмы. Беседа о фразеологизмах. Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Обогащение словарного запаса образными выражениями. | 1 |
| 15 | Фразеологизмы. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. | 1 |
| 16 | Фразеологизмы. Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы. | 1 |
| 17 | Вычленение фразеологизмов из речи. Замена словосочетаний фразеологизмами. | 1 |
| 18 | Я не поэт, я только учусь. Беседа о рифмах. | 1 |
| 19 | Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. | 1 |
| 20 | Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле . | 1 |
| 21 | Словесные забавы. Игра «Слова рассыпались» | 1 |
| 22 | Словесные забавы. Игра «Прятки» Нахождение в составе слов другие слова. | 1 |
| 23 | Словесные забавы. Интеллектуальная игра «Слово в столбик». | 1 |
| 24 | Словесные забавы. Игра «Да» и «Нет» не говорите, «чёрный» с «белым» не берите». | 1 |
| 25 | Словесные забавы. Игра-задание «Продолжи предложение». | 1 |
| 26 | Словесные забавы. Игра-задание «Назови лишнее слово». | 1 |
| 27 | Словесные забавы. Шарады. | 1 |
| 28 | Словесные забавы. Игра «О чем я говорю» | 1 |
| 29 | Промежуточная аттестация. Тест | 1 |
| 30 | Словесные забавы. Игра « Имена мальчиков и девочек» | 1 |
| 31 | Сколько слов Вы знаете? Рассказ-беседа о словарном богатстве русского языка. Игра – соревнование “Кто больше знает слов на букву ...” | 1 |
| 32 | “Грамматическое домино”. Скороговорки, поговорки | 1 |
| 33-34 | Ребусы. Занимательные головоломки. Палиндромы. Игра «Счастливый случай». | 2 |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575851

Владелец Лютов Михаил Дмитриевич

Действителен с 10.04.2022 по 10.04.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575851

Владелец Лютов Михаил Дмитриевич

Действителен с 10.04.2022 по 10.04.2023