

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Киземская СОШ»  
Протокол № 9  
от «31» августа 2022 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Киземская СОШ»  
 М.Д.Лютов  
Приказ № 73  
от «01» сентября 2022 г.



**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Киземская средняя  
общеобразовательная школа»**

Срок реализации 4 года

п. Кизема  
2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Разделы ООП НОО	Стр.
<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования	6
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	38
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	66
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	115
2.3. Рабочая программа воспитания	130
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Учебный план	149
3.2. План внеурочной деятельности	153
3.3. Календарный учебный график	154
3.4. Календарный план воспитательной работы	155
3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС	159
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, модулей	
Приложение 2. Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности	

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Киземская СОШ» разработана в соответствии с требованиями - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 и с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённый постановлением главного государственного санитарного врача России от 29.12.2010 № 189 (в действующей редакции);

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся,

создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО.

Срок реализации ООП НОО - 4 года.

Изменения и дополнения в ООП НОО вносятся на основании решения педагогического совета по мере необходимости.

### **Цели реализации программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования**

*Целями* реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение выполнения требований ФГОС НОО;
2. Обеспечение возможностей для получения качественного начального общего образования.

Достижение поставленных целей возможно при решении следующих *задач*:

- обеспечение достижения планируемых результатов по освоению обучающимися на уровне начального общего образования целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными потребностями и возможностями, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья;
- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся через систему внеурочной деятельности, организацию общественно полезной деятельности;
- участие обучающихся в интеллектуальных и творческих конкурсах и соревнованиях, научно-техническом творчестве и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в развитии внутришкольной комфортной среды;
- использование в учебной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

### **Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов**

При формировании ООП НОО ведущими являлись следующие *принципы*:

- учёт возрастных особенностей обучающихся;
- учёт индивидуальных особенностей обучающихся;
- диалогичность;
- открытость образовательных отношений;
- доступность образования;
- лично-ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности);

- культурно – ориентированные принципы (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой);
- деятельностно – ориентированные принципы ( принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип.

В основе реализации основной образовательной программы начального общего образования лежит *системно-деятельностный подход*, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования учебной деятельности на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, что создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

При формировании состава участников образовательных отношений, в частности, обучающихся и их родителей (законных представителей), ведущим является принцип территориальной принадлежности, который предполагает, что в школу принимаются все дети, проживающие на территории, закреплённой за образовательной организацией. При наличии свободных мест по заявлению родителей (законных представителей) могут быть зачислены дети, проживающие на других территориях. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6,6 до 8 лет на начало текущего учебного года.

Преподавание в начальных классах осуществляют педагогические работники, имеющие среднее специальное или высшее педагогическое образование, без предъявления требований к стажу работы.

## **Общая характеристика программы начального общего образования**

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Киземская СОШ» содержит следующие разделы:

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

**Организационный раздел** определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования.

Организационный раздел включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Организацией или в которых Организация принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

ООП НОО содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть в полном объеме выполняет требования ФГОС НОО и составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, -20% от общего объема основной образовательной программы начального общего образования.

ООП НОО реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

### **Общие подходы к организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно - урочной, и направленных на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Цель внеурочной деятельности: достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Внеурочная деятельность реализуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное.

Формы организации внеурочной деятельности: экскурсии, факультативы, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, проекты, познавательные игры, библиотечные уроки, конкурсы, викторины, курсы и т.п.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей Организации.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучения учащихся, освоивших ООП НОО. Они уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиции оценки этих результатов.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения ООП НОО;
- являются основой для разработки основной образовательной программы начального общего образования;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, модулей, дисциплин, а также для системы оценки качества освоения обучающимися ООП НОО.

К числу планируемых результатов освоения ООП НОО относятся:

- **личностные результаты**, включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты**, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
- **предметные результаты**, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Предметные результаты, сформулированы по блокам «Ученик научится», «Ученик получит возможность научиться». Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников начальной школы.

Первый блок результатов «Обучающийся научится» обязателен для достижения всеми учащимися. Содержание учебного материала по этому уровню подвергается всем видам оценки: текущему контролю успеваемости, промежуточной аттестации, итоговой оценке. Оценка освоения опорного материала ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня

служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень общего образования.

Второй блок «Обучающийся получит возможность научиться» не для всех учащихся. Планируемые результаты данного блока в ООП НОО выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать учащиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. Оценка достижения в этом случае ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы промежуточной аттестации. Это предоставляет возможность учащимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом невыполнение учащимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень общего образования.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

### **Планируемые личностные результаты освоения обучающимися ООП НОО**

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Планируемые метапредметные результаты освоения обучающимися ООП НОО**

У обучающегося будут сформированы:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- навыки использования знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- навыки использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- навыки использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение определять общие цели и пути их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## **Планируемые предметные результаты освоения обучающимися ООП НОО**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### *Обучение грамоте (письму)*

К концу курса обучения грамоте обучающийся научится:

*различать, сравнивать:*



- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;
- *кратко характеризовать:*
- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания гласного звука после мягких и твёрдых согласных;
- *решать учебные и практические задачи:*
- выделять предложения и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания **ча-ща, чу-щу, жи-ши;**
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

### **Русский язык**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть

речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных универсальных учебных действий с языковыми единицами.

Обучающийся научится:	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<b>Фонетика и графика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать звуки и буквы;</li> <li>-характеризовать звуки русского языка (гласные ударные \безударные; согласные твердые \мягкие, парные \непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные \непарные звонкие и глухие);</li> <li>-знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</li> </ul>	<p><i>-проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.</i></p>
<b>Орфоэпия</b>	
	<p><i>-соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала)</i></p> <p><i>-находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.)</i></p>
<b>Состав слова (морфемика)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>-различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>-находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</li> </ul>	<p><i>-разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</i></p>
<b>Лексика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>-определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</i></li> <li><i>-подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении</i></li> <li><i>-различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i></li> <li><i>-оценивать уместность использования слов в тексте;</i></li> <li><i>--выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i></li> </ul>
<b>Морфология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять грамматические признаки имен существительных – род, число,</li> </ul>	<p><i>-проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных,</i></p>

<p>падеж, склонение; -определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж; -определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</p>	<p><i>глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; -находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</i></p>
<p><b>Синтаксис.</b> -различать предложение, словосочетание, слово; -устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; -классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные \побудительные\ вопросительные предложения; -определять восклицательную\ невосклицательную интонацию предложения; -находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; -выделять предложения с однородными членами.</p>	<p><i>-различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; -выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; -различать простые и сложные предложения.</i></p>
<p><b>Орфография и пунктуация.</b> -применять правила правописания (в объёме содержания курса); -определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; -безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов; -писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; -проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p><i>-осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; -подбирать примеры с определенной орфограммой; -при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; -при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.</i></p>
<p><b>Развитие речи.</b> -оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; -соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); -выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации</p>	<p><i>-создавать тексты по предложенному заголовку; -подробно или выборочно пересказывать текст; -пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; -анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; -корректировать тексты, в которых</i></p>

<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>-составлять план текста;</li> <li>-сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</li> </ul>	<p><i>допущены нарушения культуры речи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i></li> <li><i>-соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i></li> </ul>
--	--

### РОДНОЙ ЯЗЫК (русский)

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, словосочетания, предложения, текст);</li> <li>-интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;</li> <li>- различать произношение и написание слов (простейшие случаи);</li> <li>- запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;</li> <li>- выполнять основные гигиенические требования при письме;</li> <li>- осознавать слово как главное средство языка;</li> <li>- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);</li> <li>- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);</li> <li>- различать родственные (однокоренные) слова;</li> <li>- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);</li> <li>- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;</li> <li>- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</li> <li>-определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;</li> <li>- составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой;</li> <li>- различать слова–названия предметов, слова–признаки предметов и слова–действия предметов;</li> <li>- находить родственные слова в группе предложенных слов;</li> <li>- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;</li> <li>- оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>- использовать осознанно употребление частей речи в предложении;</li> <li>- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>- соблюдать произносительные нормы в собственной речи;</li> <li>- использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с</li> </ul>

<p>предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;</li> <li>- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;</li> <li>- осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;</li> <li>- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление;</li> <li>- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;</li> <li>- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты, включающие изученные орфограммы и пунктограммы;</li> <li>- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации;</li> <li>- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;</li> <li>- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.</li> </ul>	<p><i>близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;</i></li> <li>- <i>распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;</i></li> <li>- <i>создавать тексты /сочинения/ в 8–12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;</i></li> <li>- <i>соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</i></li> <li>- <i>проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);</i></li> <li>- <i>оценивать уместность и точность использования слов в тексте;</i></li> <li>- <i>определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;</i></li> <li>- <i>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.</i></li> </ul>
--	--

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей. Осмыслит этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь». Познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<b>«Виды речевой и читательской деятельности»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</li> <li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его</li> </ul>

<p>предложенной теме или отвечая на вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</li> <li>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;</li> <li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</li> <li>• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> </ul> <p>желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	<p>поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</li> <li>• писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>• работать с тематическим каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой.</li> </ul>
<p><b>«Творческая деятельность»</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям литературное произведение;</li> <li>• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• способам написания изложения.</li> </ul>
<b>«Литературоведческая пропедевтика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих Понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)<sup>1</sup>;</li> <li>• определять позиции героев и автора художественного текста;</li> <li>• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul>

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (русском)

Обучающийся научится:	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>- осознать значимость чтения для личного развития, формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;</li> <li>- сформировать потребность в систематическом чтении;</li> <li>- понимать роль чтения, использовать разные виды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонация);</li> <li>- выразительно читать небольшой текст по образцу;</li> <li>- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;</li> </ul>



<p>чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>- достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>- <i>вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;</i></p> <p>- <i>быть хорошим слушателем;</i></p> <p>- <i>определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;</i></p> <p>- <i>устанавливать связь предложений в тексте;</i></p> <p>- <i>узнавать, различать, определять основной смысл литературных произведений.</i></p>
--	---

### **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)**

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<b>Раздел «Коммуникативные умения»</b>	
<b>Говорение</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении;</li> <li>• составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>• рассказывать о себе, своей семье, друге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;</li> <li>• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</li> <li>• составлять краткую характеристику персонажа;</li> <li>• кратко излагать содержание прочитанного текста.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>• воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;</li> <li>• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>• читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>• читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</li> <li>• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> </ul>
<b>Письмо</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;</li> <li>• восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>• писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;</li> <li>• писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</li> <li>• заполнять простую анкету;</li> <li>• правильно оформлять конверт (с опорой на образец).</li> </ul>
<b>Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими»</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>• пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;</li> <li>• списывать текст;</li> <li>• восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>• отличать буквы от знаков транскрипции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</li> <li>• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</li> <li>• уточнять написание слова по словарю;</li> <li>• использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).</li> </ul>
<b>Графика, каллиграфия, орфография</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;</li> <li>• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>• применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;</li> <li>• отличать буквы от знаков транскрипции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</li> <li>• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</li> <li>• уточнять написание слова по словарю учебника.</li> </ul>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>• различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать случаи использования связующего <i>г</i> и соблюдать их в речи;</li> <li>• соблюдать интонацию перечисления;</li> <li>• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</li> <li>• читать изучаемые слова по транскрипции.</li> </ul>
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;</li> <li>• оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать простые словообразовательные элементы;</li> <li>• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</li> </ul>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</li> <li>• распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы <i>can, may, must</i>; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать сложносочиненные предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>;</li> <li>• использовать в речи безличные предложения (<i>It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting</i>), предложения с конструкцией <i>there is/there are</i>;</li> <li>• оперировать в речи неопределенными местоимениями</li> </ul>

<p>положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	<p>some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;</li> <li>• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</li> </ul>
---	--

## МАТЕМАТИКА

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Обучающийся научится:	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<p><b>Числа и величины.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</li> <li>- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</li> <li>- выбирать единицу для</li> </ul>

<p>самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм –грамм; час – минута, минута – секунда; километр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).</li> </ul>	<p><i>измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</i></p>
<b>Арифметические действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</li> <li>- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</li> <li>- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</li> <li>- вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выполнять действия с величинами;</i></li> <li>- <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i></li> <li>- <i>проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).</i></li> </ul>
<b>Работа с текстовыми задачами</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи;</li> <li>- определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</li> <li>- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия);</li> <li>- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</i></li> <li>- <i>решать задачи в 3 – 4 действия;</i></li> <li>- <i>находить разные способы решения задачи.</i></li> </ul>
<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</li> <li>- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;</li> <li>- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</li> <li>- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> <li>- распознавать и называть геометрические тела: куб,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;</i></li> <li>- <i>распознавать, различать и называть геометрические тела: конус, параллелепипед, пирамиду, цилиндр.</i></li> </ul>

<p>шар;</p> <p>- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</p>	
<b>Геометрические величины</b>	
<p>- измерять длину отрезка;</p> <p>- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</p> <p>- оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближённо (на глаз).</p>	
<b>Работа с данными</b>	
<p>- читать несложные готовые таблицы;</p> <p>- заполнять несложные готовые таблицы;</p> <p>- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p>	<p><i>- читать несложные готовые круговые диаграммы;</i></p> <p><i>- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</i></p> <p><i>- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</i></p> <p><i>- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</i></p> <p><i>- под руководством учителя, работая в группе, планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</i></p> <p><i>- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</i></p>

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

- В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:
- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;
- получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<b>Человек и природа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</li> <li>- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</li> <li>- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</li> <li>- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</li> <li>- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</li> <li>- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</li> <li>- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</li> <li>- пользоваться простыми навыками</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</li> <li>- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</li> <li>- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</li> <li>- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</li> </ul>	<p><i>самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i></li> <li>- <i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</i></li> </ul>
<b>Человек и общество</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;</li> <li>- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</li> <li>- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</li> <li>- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</li> <li>- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</i></li> <li>- <i>ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</i></li> <li>- <i>наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;</i></li> <li>- <i>проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</i></li> <li>- <i>определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о</i></li> </ul>



высказываний	<i>распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i>
--------------	---

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Обучающийся научится:	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;</li> <li>- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;</li> <li>- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;</li> <li>- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;</li> <li>- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul>

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<b>Музыка в жизни человека</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</li> </ul>
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> <li>- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul>
<b>Музыкальная картина мира</b>	
- исполнять музыкальные произведения	- адекватно оценивать явления

<p>разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</li> </ul>	<p><i>музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></li> </ul>
---	--

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, – любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

- Обучающиеся:
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающийся научится:	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>	
<p>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;</p> <p>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p>	<p><i>-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></p> <p><i>-видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);</i></p> <p><i>-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></p>

<p>-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	
<p><b><i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i></b></p>	
<p>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;</p> <p>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	<p><i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p><i>- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p> <p><i>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p>
<p><b><i>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</i></b></p>	
<p>- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека,</p>	<p><i>- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></p> <p><i>-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира,</i></p>

<p>явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</p> <p>- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.</p>	<p><i>проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></p> <p><i>- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</i></p> <p><i>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></p>
---	--

## ТЕХНОЛОГИЯ

В результате изучения курса технологии обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
- Обучающиеся:
- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт

работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к труду людей;</li> <li>- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;</li> <li>- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> </ul>

разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	
<b><i>Конструирование и моделирование</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</li> <li>- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>
<b><i>Практика работы на компьютере</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> </ul>

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.
- Обучающиеся:
  - освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
  - научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
  - освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;



- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах;
- будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
- освоют навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<b><i>Знания о физической культуре</i></b>	
<p>- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</p> <p>- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;</p> <p>- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</p> <p>- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</p>	<p>- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</p> <p>- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</p>
<b><i>Способы физкультурной деятельности</i></b>	
<p>- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;</p> <p>- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками;</p> <p>- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</p>	<p>- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической</p>

	<p>подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</li> </ul>
<b>Физическое совершенствование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</li> <li>- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;</li> <li>- выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);</li> <li>- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);</li> <li>- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li> <li>- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> <li>- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</li> <li>- выполнять передвижения на лыжах.</li> </ul>

## УЧЕБНЫЙ КУРС «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА», 1 класс

*Ценностными ориентирами содержания учебного курса* являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

*Личностными* результатами изучения данного учебного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

## УЧЕБНЫЙ КУРС «Я ПОЗНАЮ МИР», 1 класс

**Личностными результатами** изучения учебного курса «Я познаю мир» является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебного курса «Я познаю мир» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- Учиться высказывать своё предположение (версию).
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в дополнительных источниках информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты**

- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
- называть основные особенности каждого времени года;
- перечислять особенности растений; животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

## УЧЕБНЫЙ КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

## **Личностные результаты**

- Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
  - положительного отношения к урокам русского языка;
  - уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
  - интереса к языковой и речевой деятельности;
  - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
  - представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
  - первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности;
  - мотивации к творческой проектной деятельности.
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
  - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
  - интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
  - интерес к изучению языка;
  - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

## **Метапредметные результаты**

- Обучающийся получит возможность для формирования **регулятивных УУД**:
- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
  - понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;
  - высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
  - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
  - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
  - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- Обучающийся получит возможность для формирования **познавательных УУД**:
- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
  - осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях;
  - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебных пособиях;
  - работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
  - понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
  - преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
  - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
  - составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
  - анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);

- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД:**

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### **Предметные результаты**

Общие предметные результаты освоения программы:

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны, Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- умение подбирать фразеологизмы, использовать в речи знакомые пословицы;
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

## **УЧЕБНЫЙ КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

**Личностными** результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются: **познавательные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

**регулятивные:**

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательных и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

**коммуникативные:**

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» к концу года являются:**

- понимать и правильно использовать экономические термины;
- иметь представление о роли денег в семье и обществе;
- уметь характеризовать виды и функции денег;
- знать источники доходов и направлений расходов семьи;
- уметь рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определять элементарные проблемы в области семейных финансов и путей их решения;
- проводить элементарные финансовые расчёты.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентирует образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- 3) обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяет вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- 4) предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- 5) позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования

используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, испытания (тесты) и иное).

### **Основные направления и цели оценочной деятельности**

Целями оценочной деятельности являются:

- ориентация на достижение результата духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты), формирование УУД (метапредметные результаты), освоение содержания учебных предметов (предметные результаты);
- обеспечение комплексного подхода к оценке всех перечисленных результатов образования (предметных, метапредметных и личностных);
- возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования учебной деятельности младших школьников.

В соответствии с этими целями система оценивания **направлена** на получение информации, позволяющей учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребёнка, учителям – об успешности собственной педагогической деятельности.

Основные направления оценочной деятельности:

- оценка образовательных достижений обучающихся;
- оценка результатов деятельности образовательной организации.

### **Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

#### **Оценка личностных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

Объектами оценки личностных результатов освоения обучающимися ООП НОО являются: самоопределение, смыслообразование и морально-этическая ориентация.

*Самоопределение* – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли учащегося; сформированность основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.

*Смыслообразование* – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значение для себя») учения учащимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремление к преодолению этого разрыва.

*Морально - этическая ориентация* – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников образовательных отношений; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- *сформированности внутренней позиции учащихся*, которая находит отражение в эмоционально- положительном отношении учащегося к гимназии, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества

с учителем и одноклассниками, - и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- *сформированности основ гражданской идентичности* – чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- *сформированности самооценки*, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- *сформированности мотивации учебной деятельности*, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- *знания моральных норм* и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной проблемы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты обучающихся на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение личностных результатов – задача и ответственность образовательной организации. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

В ходе текущей оценки проводится ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся является *оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся*, которым необходима специальная поддержка. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастного-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) учащихся или по запросу педагогов или администрации при согласии родителей (законных представителей) и проводится педагогом-психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

### **Оценка метапредметных результатов**

Объекты оценки метапредметных результатов освоения учащимися ООП НОО – сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. К ним относятся:

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;



- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Уровень сформированности метапредметных результатов может быть качественно оценен и измерен в результате следующих действий:

- выполнение диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД младшего школьника;
- выполнение учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- выполнение комплексных заданий на межпредметной основе.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур: внешних и внутренних.

### **Оценка предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее – систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее – систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

*Система предметных знаний* – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных

учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

*Действия с предметным содержанием (или предметные действия)* – вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами – с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что учебная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом круга задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Поэтому *объектом оценки предметных результатов* служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, соответствующих содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов проводится в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по всем учебным предметам и курсам учебного плана.

*Критериями оценивания* являются знания и учебные действия, позволяющие достигать планируемых результатов освоения ООП НОО.

*Процедуры оценивания* включают внешние и внутренние процедуры оценивания.

К внешним процедурам оценивания относятся:

- мониторинговые исследования муниципального, регионального, федерального уровней (НИКО, ВПР и др.);
- международные сравнительные исследования (TIMSS и PIRLS).

К внутренним процедурам оценивания относятся:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая оценка при переводе на уровень основного общего образования;
- мониторинговые исследования.

Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации регулируется «Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации МБОУ «Киземская СОШ».

Реализация основной образовательной программы начального общего образования предполагает различные системы и методы оценивания результатов обучения учащихся:

1 класс, 1-2 четверти 2 класса – система безотметочного обучения;

2 класс 3-4 четверти - пятибалльное оценивание;

3 класс – пятибалльное оценивание;

4 класс – пятибалльное оценивание;

Во избежание перегрузок обучающихся и ошибок педагогов необходимо чётко определить *границы и рамки применения системы оценки*:

- постепенное внедрение всех нововведений по этапам, от простого к сложному;
- понимание того, что система оценки результатов не даётся в законченном и неизменном виде, она будет развиваться, по ходу её внедрения будут ставиться новые вопросы, проблемы, которые потребуют поиска ответов и решений;
- электронное ведение «отчётных документов»;
- обучение самих обучающихся способам самостоятельного оценивания и фиксации своих результатов при выборочном контроле учителя;
- ориентир на поддержание успешности и мотивации ученика (нельзя допускать резкого увеличения числа контрольных работ, запугивания возможными плохими отметками);
- обеспечение личной психологической безопасности обучающегося.

Образовательные результаты конкретного ученика можно сравнивать только с его же предыдущими результатами, но не с результатами других учеников класса. Если учащийся выбирает для работы задания базового, а не повышенного уровня, он имеет на это право.

### **Особенности оценивания работ по русскому языку, родному языку (русскому)**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, диктантов с грамматическим заданием, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

*Диктант* служит средством проверки сформированности у учащихся орфографических и пунктуационных умений.

*Грамматический разбор* есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

*Контрольное списывание*, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

*Изложение* (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

*Тестовые задания* - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Тексты диктантов должны быть средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются

на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2—8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых включается не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

#### **Оценка устных ответов обучающихся**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

**Развернутый ответ** ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

#### **Степень выполнения учащимся общих требований к ответу:**

**«5» -если:**

- ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**«4»-если** ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**«3»-если** ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**«2» ставится**, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**«1» ставится**, если обучающийся обнаруживает такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению *последующим материалом*.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ(когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка письменных работ**

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

*Ошибки:*

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложений, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

*Недочеты:*

- Отсутствие знаков препинания, если следующее предложение написано с большой буквы;
- Отсутствие «красной» строки;
- Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения:
  - повторение одной и той же буквы в слове;
  - дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Допускается снижение отметки на 1 балл за общее впечатление от работы в случаях, если:

- В работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;
- Работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

#### **Диктант**

«5» -если нет ошибок.

«4» -за работу, в которой допущены 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущены 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущены 5-8 ошибок.

«1» - за работу, в которой допущено более 9 ошибок.

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

#### **Грамматическое задание**

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы (100%);

«4» - ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий (до75%);

«3» - ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (50-74 %);

«2» - ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (49-25 %);

«1» - ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (менее 25%).

### **Словарный диктант**

#### **Количество слов:**

1 класс – 8 слов;

2 класс – 8-10 слов;

3 класс – 10-12 слов;

4 класс – 12-15 слов.

«5»- нет ошибок;

«4»- 1 ошибка и одно исправление;

«3»- 2 ошибки и одно исправление;

«2»- 3-5 ошибок;

«1»- более 5 ошибок.

### **Списывание**

«5»- ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы, допускается 1 исправление;

«4»- ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1 исправление;

«3»- 2-3 ошибки и 1 исправление;

«2»- ставится, если в работе допущены 4-6 орфографических ошибок;

«1» - ставится, если в работе допущено более 6 орфографических ошибок;

*Считать 2 исправления = 1 ошибке.*

### **Изложение и сочинение**

*Любое изложение и сочинение оценивается двумя оценками:*

первая – за содержание работы и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств),

вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм и правил.

#### **Изложение**

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления;

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 3 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления;

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 4 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления;

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений;

«1» - совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок.

#### **Сочинение**

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления;

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 3 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления;

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 4 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления;

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений;

«1» - не раскрыта тема, более 9 орфографических ошибок.

### Тест

#### На необходимом уровне:

«5» - верно выполнено более 95 %

«4» - верно выполнено 75 %

«3» - верно выполнено 50 %

«2» - верно выполнено менее 50 %

«1» - верно выполнено менее 25 %

На повышенном уровне ставится дополнительная оценка:

«5» - верно выполнено 50 %

#### Оценка письменных работ учащихся с нарушением речи

##### Негрубые ошибки:

- исключения из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- перенос слов;
- удвоение слова;
- единичный пропуск буквы;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении.

3 негрубые ошибки = 1 ошибка

##### Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

#### Литературное чтение, литературное чтение на родном языке (русском)

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);
- умения выразительно читать и пересказывать текст;
- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

##### Ошибки:

- неправильное прочтение окончания независимого слова;
- замена слов по смыслу;

- неправильная постановка ударения (более 2-х);
- чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- замена целых слов по оптическому сходству;
- нарушение правил орфоэпического чтения;
- пропуски, вставки, перестановки слов, слогов, букв;
- персеверации слов, слогов, букв (повторение какого-либо слова, слога, буквы);
- антиципации слов, слогов, букв (предугадывание, домысливание);
- непродуктивные повторы;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного.

#### **Недочеты:**

- потеря, повтор строки при чтении;
- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности.

#### **Оценка навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность):**

*Выразительность чтения* - это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

**Отметка «5»** - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

**Отметка «4»** - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен, допускает 1-2 ошибки или 3 недочета.

**Отметка «3»** - ученик читает нечетко, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения, допускает 2-5 ошибки.

**Отметка «2»** - ученик читает нечетко, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения, более 5 ошибок.

**Отметка «1»** - отказывается выполнять задание.

*Осознанность чтения* - понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному:

**Отметка «5»** - самостоятельно придумывает название, главная мысль текста верно и четко сформулирована, отвечает на вопросы по тексту полно и правильно.

**Отметка «4»** - выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных, главная мысль текста верно сформулирована, отвечает на вопросы по тексту полно и правильно, может допускать 1-2 ошибки, но самостоятельно их исправляет.

**Отметка «3»** - главная мысль текста сформулирована с ошибкой или частично, ответы на вопросы даны расплывчатые или с ошибками.

**Отметка «2»** - прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали, главная мысль сформулирована неверно, на вопросы к тексту не отвечает.

**Отметка «1»** - прочитанное не понимает или отказывается выполнять задание.

*Правильность чтения* - плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

**Оценка «5»** - если текст прочитан плавно, без искажений;

**Оценка «4»** - если при чтении наблюдается до 4-х искажений слов, но в целом текст прочитан плавно;

**Оценка «3»** - если при чтении наблюдается до 6 искажений слов;

**Оценка «2»** - если при чтении наблюдается более 6 искажений слов.



**Оценка «1»** - отказывается выполнять задание.

### **Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения:**

Проверочные работы:

**Оценка «5»** - выполнено более 90%

**Оценка «4»** - выполнено 75%

**Оценка «3»** - выполнено 50%

**Оценка «2»** - выполнено менее 50%

**Оценка «1»** - ставится ученику, если он все задания выполнил с ошибками или не приступил к выполнению заданий.

### **Тесты**

**Оценка «5»** - ученик набрал 90 - 100%;

**Оценка «4»** - ученик набрал 89 – 70%;

**Оценка «3»** - ученик набрал 69 – 50%;

**Оценка «2»** - ученик набрал 49 – 30%;

**Оценка «1»** - ставится ученику, если он все задания выполнил с ошибками или не приступил к выполнению заданий.

### **Устные ответы по литературному чтению**

**Оценка «5»** - ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** - ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** - ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** - ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений.

**Оценка «1»** - ставится ученику, если ученик обнаруживает полное незнание изученного материала.

### **Пересказ текста**

**Подробный пересказ** - наиболее доступный детям вид пересказа, он помогает учить логике рассуждений, развивает речь ребенка, обогащает память, приучает детей фиксировать внимание на фактах произведения.

**Пересказ, близкий к тексту**, используется при работе над лирической прозой или художественным описанием. Обучая такому виду пересказа, следует добиваться от детей включения в речь слов и оборотов из произведения, употребления синтаксических конструкций, имеющих место в произведении.

**Выборочный пересказ** удобен в том случае, если надо привлечь внимание детей к одному эпизоду произведения, помочь проследить отдельные мотивы, отобрать материал для характеристики героя и т.п.

**Краткий пересказ** — при его подготовке требуется выявить в тексте самые существенные детали и передать их в собственной речи.

**Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану).

**Оценка «4»** - пересказывает содержание частично с помощью учителя, допускает неточности в изложении текста.

**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** - затрудняется пересказывать при помощи наводящих вопросов учителя.

**Оценка «1»** - не может передать содержание прочитанного.

### **Чтение стихотворения и прозаического текста наизусть**

#### **1-2 класс:**

**Отметка «5»** – ученик читает четко, громко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения.

**Отметка «4»** – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, допускает 1-2 ошибки или 3 недочета.

**Отметка «3»** – ученик не выделяет смысловые паузы и логические ударения, допускает 2-5 ошибки.

**Отметка «2»** – ученик допускает более 5 ошибок.

**Оценка «1»** - с помощью воспроизвести текст не может.

#### **3-4 класс:**

**Отметка «5»** – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; тон чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

**Отметка «4»** – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен, допускает 1-2 ошибки или 3 недочета.

**Отметка «3»** – ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения, допускает 2-5 ошибки.

**Отметка «2»** – ученик допускает более 5 ошибок.

**Оценка «1»** - с помощью воспроизвести текст не может.

### **Иностранный язык (английский)**

#### **Критерии оценивания письменных работ**

**1.1. За письменные работы** (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

<b>Виды работ</b>	<b>Оценка «3»</b>	<b>Оценка «4»</b>	<b>Оценка «5»</b>
Контрольные работы	От 41% до 60%	От 61% до 80%	От 81% до 100%
тестовые работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

**1. 2. Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

**2.1. Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**2.2. Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

**2.3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**2.4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**2.5. Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Критерии оценки творческих письменных работ  
(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Баллы	Критерии оценки
«5»	<p><b>1.Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью.</p> <p><b>2.организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p><b>3. лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p><b>4. грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p><b>5. Орфография и пунктуация:</b> орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«4»	<p><b>1.Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью.</p> <p><b>2.организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p><b>3. лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p><b>4. грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p><b>5. Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«3»	<p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача решена,</p> <p><b>2.организация работы:</b> высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p><b>3. лексика:</b> местами неадекватное употребление лексики.</p> <p><b>4. грамматика:</b> имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p><b>5. Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«2»	<p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача не решена.</p> <p><b>2.организация работы:</b> высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p>

	<p><b>3. лексика:</b> большое количество лексических ошибок.</p> <p><b>4. грамматика:</b> большое количество грамматических ошибок.</p> <p><b>5. Орфография и пунктуация:</b> значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
--	---

## 2. Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

- 1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
- 2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
- 3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- 4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- 5. Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
5	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
4	Не полный	Коммуникация	Лексические	Грамматическ	Речь иногда

	<p>объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.</p>	<p>немного затруднена.</p>	<p>ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.</p>	<p>незначительно влияют на восприятие речи учащегося.</p>	<p>неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.</p>
3	<p>Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.</p>	<p>Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.</p>	<p>Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.</p>	<p>Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.</p>	<p>Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.</p>

## **Особенности организации контроля по математике**

*Текущий контроль* по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа умения находить площадь прямоугольника и др.).

*Тематический контроль* по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5—6 минут урока.

*Итоговый контроль* по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов задания, которые для данной работы являются основными. Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям.

### ***Оценивание письменных работ***

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

#### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

Ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не решенная до конца задача или пример;
- невыполненное задание;
- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- нерациональный прием вычислений;
- не доведение до конца преобразований;
- наличие записи действий;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

### ***Оценивание устных ответов***

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

«5» – уровень выполнения требований к ответу значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более двух недочетов; логичность и полнота изложения.

«4» – уровень выполнения требований к ответу выше удовлетворительного: полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

«1» – уровень выполнения требований неудовлетворительный, не может воспроизвести материал при помощи наводящих вопросов.

### ***Оценка письменных работ по математике***

За контрольную работу может быть выставлена одна или две отметки, в зависимости от того, сколько частей контрольной работы смог выполнить учащийся. Обязательной является только одна отметка: за обязательную часть. Именно она выставляется в журнал всем учащимся. Выполнение заданий дополнительной части оценивается отдельной отметкой, не связанной с отметкой за обязательную часть.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

**Работа, состоящая из примеров:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 ошибка и 1 – 2 недочета.
- «3» – 2 – 3 ошибки и 1 – 2 недочета или 3 и более недочета.
- «2» – 4 и более ошибок.
- «1» – все задания выполнены неверно.

**Работа, состоящая из задач:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 – 2 недочета.
- «3» – 1 ошибка и 3 – 4 недочета.
- «2» – 2 и более ошибок.
- «1» – все задания выполнены неверно.

**Комбинированная работа:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1- 2 ошибки и 1 – 2 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- «3» – 3 – 4 ошибки и 3 – 4 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- «2» – 5 ошибки.
- «1» – все задания выполнены неверно.

**Контрольный математический диктант:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 – 2 ошибки.
- «3» – 3 – 4 ошибки.
- «2» – более 4 ошибок.
- «1» – все задания выполнены неверно.

**Тест:**

- «5» – выполнено 95% заданий.
- «4» – выполнено 94-75% заданий.
- «3» – выполнено 74-50% заданий.
- «2» – выполнено 49-25% заданий.
- «1» – выполнено менее 25% заданий.

## **Окружающий мир**

### ***Особенности организации контроля по окружающему миру***

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

*Фронтальный опрос* проводится как беседа, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материал (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

*Индивидуальный устный опрос* также имеет свои специфические особенности на уроках данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

*Рассказ-описание.* Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства.



При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

*Рассказ-рассуждение* проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предмету используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому *тестовые задания* по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются *графические работы*. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

#### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

«5» – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Основы религиозных культур и светской этики**

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также творческие работы, к ним относятся: мини сочинения, сообщения по теме, составление кроссвордов и т.д.

Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Для отслеживания уровня знаний и умений используются: итоговые и текущие проверочные и тестовые, творческие работы, проектная деятельность.

Тестовая работа включает в себя задания, направленные на проверку действий, которыми необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи. При использовании тестовой формы контроля руководствуются характеристиками цифровой отметки по учебному предмету «Окружающий мир»

В случае невыполнения теста с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторное тестирование.

Результаты данной работы фиксируются в классном журнале.

Одним из способов оценивания учеником своей деятельности и учителем учебных результатов обучающихся является систематическое обращение к материалам рубрик учебника: учащиеся под руководством учителя формулируют в начале урока его задачи и анализируют в конце урока достижение (или недостижение) предполагаемых результатов.

Проектная деятельность предусматривает защиту проектов в ходе, которой каждый обучающийся в конце каждого полугодия должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен. Главным моментом в проектной деятельности является – защита проекта, которая оценивается учителем.

### **Критерии и нормы оценки практических заданий обучающихся по изобразительному искусству и технологии**

«5» - уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

«4» - уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

«3» - уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

«2» - ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

### **Критерии и нормы оценки практических заданий обучающихся по физической культуре**

По предмету физическая культура оцениваются физическая подготовленность, практические умения и навыки, теоретические знания, навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности, динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности), сформированность общеучебных действий.

Критерии оценивания учащихся на уроках физической культуры:

#### **«2» (неудовлетворительно) в зависимости от следующих условий:**

- учащиеся не имеют спортивную форму, соответствующую погодным условиям и видам спортивных занятий или урока, не выполняют требования техники безопасности;
- учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеющий стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем;
- учащийся не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений в развитии морально-волевых или физических качеств;
- учащийся не выполняет теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

#### **«3» (удовлетворительно) в зависимости от следующих условий:**

- учащийся выполняет все требования по технике безопасности и правила повеления в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
- учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;
- учащийся продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- учащийся частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.

**«4» (хорошо) в зависимости от следующих условий:**

- учащийся имеет спортивную форму, выполняет требования техники безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем;
- учащийся постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании качеств, умений и в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия, года, успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре для своего возраста;
- учащийся выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

**«5» (отлично) в зависимости от следующих условий:**

- учащийся имеет спортивную форму, выполняет все требования по технике безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем;
- учащийся постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- учащийся успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста;
- учащийся выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе школьных соревнований или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Оценивая успехи по физической культуре, принимаются во внимание индивидуальные особенности учащихся, значимость которых в физическом воспитании особенно велика.

Индивидуальные особенности, которые необходимо учитывать, можно разделить на две группы: телесные и психические.

Телесные – это особенности физического развития (длина и масса тела), тип телосложения (астеноидный, дигестивный, торакальный и мышечный).

Наиболее внимательного и деликатного отношения к себе при выставлении оценок требуют дети дигестивного (с избыточной массой) и астеноидного (слабого) типа

телосложения. В ряде случаев следует обращать внимание на особенности строения тела, костно-мышечного аппарата, также влияющих на овладение отдельными разделами программы или на выполнение нормативов.

При оценке успеваемости учащихся не меньшее значение имеет также учёт психических особенностей личности. Детям с заторможенным восприятием и мышлением необходимо больше времени для осмысления заданий учителя, подготовки к ответу, выполнения упражнения. Учащимся с плохой двигательной памятью труднее воспроизвести требуемые образцы или отдельные детали осваиваемых движений. Эмоциональным, легковозбудимым учащимся следует создать спокойную, доброжелательную обстановку, в которой они могли бы продемонстрировать свои достижения. Нерешительным, с недостаточно развитыми волевыми качествами учащимся необходимо дать время для адаптации к условиям повышенной трудности заданий, оказать им более надёжную страховку и помощь и т. д.

При учёте индивидуальных особенностей учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать достоинство учащегося, использовать оценку таким образом, чтобы она способствовала повышению и дальнейшему развитию интереса учащихся к физической культуре.

При оценивании учебных достижений по физической культуре учитывается динамика индивидуальных показателей. Если ребенок изначально имел невысокий уровень физической подготовки, но существенно прибавил в своем развитии, он достоин высокой оценки. Это будет служить дополнительным стимулом для дальнейшего развития и роста ученика, а главное, укрепит его желание заниматься физическими упражнениями.

Оценивание обучающихся, освобожденных от физических нагрузок, и обучающихся специальной медицинской группы проводится по следующим показателям:  
-выполнение теоретических заданий на уроках (правила игры, техника безопасности, и т. д.);

- подготовка и проведение разминки;
- подготовка реферата;

-тестирование, основа которого – тест – представляет собой стандартное задание, соответствующее требованиям однозначности, краткости и простоты. Его выполнение позволяет оценить уровень знаний каждого учащегося и определить степень усвоения теоретического материала.

## Нормативы

### 1 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз)	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места (см)	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

## 2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз)	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места (см)	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта (секундах)	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

## 3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе (кол-во раз)	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, (кол-во раз)				12	8	5
Прыжок в длину с места(см)	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта (секундах)	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м (мин. с)	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, (мин. с)	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

## 4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе (кол-во раз)	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись (кол-во раз)				18	15	10

Бег 60 м с высокого старта(секунд)	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м (мин. с)	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км (мин. с)	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

### **Особенности оценивания достижений обучающихся при изучении программ курсов, курсов внеурочной деятельности**

Результаты освоения курсов, включённых в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана образовательной организации и курсов внеурочной деятельности подлежат текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Критерии оценивания – планируемые результаты освоения курсов, курсов внеурочной деятельности.

Педагог самостоятельно или в совместной деятельности с учащимися разрабатывает критерии оценивания.

В текущей оценочной деятельности и при проведении промежуточной аттестации целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «зачет/незачет» т. е. с оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках программ курсов, курсов внеурочной деятельности. Оценка «зачёт» ставится при правильном выполнении обучающимся не менее 50% заданий.

При освоении программ курсов внеурочной деятельности обучающийся может получить оценку «зачёт» на основании суммирования его индивидуальных результатов. Для этого используется анализ портфолио обучающегося, т.е. накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

### **Формы представления результатов оценивания**

- Оценочные листы
- Листы самооценки
- Таблицы наблюдений
- Отчетные таблицы
- Графики (индивидуальные и классные профили)
- Диаграммы
- Сводные таблицы
- Портфель достижений
- Карты экспертной оценки
- Анкеты
- Аналитические справки и отчеты
- Индивидуальные карты развития учащихся
- Систематизированные базы данных

### **Условия и границы применения системы оценки**

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогами, реализующими соответствующую часть основной образовательной программы.

Текущий контроль осуществляется по всем предметам в течение учебного года с целью анализа хода формирования учебных действий обучающихся, проверки усвоения предъявляемого материала и выявления пробелов. В этот период обучающиеся имеют право на ошибку, на подробный анализ совместно с учителем последовательности учебных действий. В текущем оценивании используются субъективные методы

оценивания (наблюдение, самооценка, самоанализ) и объективизированные методы (анализ устных ответов и письменных работ обучающихся).

Текущий контроль успеваемости учащихся 1 класса в течение учебного года и в первой четверти 2 класса осуществляется качественно, без фиксации достижений учащихся в классном журнале в виде отметок по пятибалльной системе. Допускается словесная объяснительная оценка.

Успеваемость обучающихся со второй четверти 2 класса, 3-4 классов подлежит текущему контролю в виде отметок по пятибалльной системе.

Письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе. За сочинение и диктант с грамматическим заданием выставляются в классный журнал 2 отметки.

В ходе текущего контроля успеваемости педагог не может оценить работу обучающегося отметкой «2» («неудовлетворительно») при выполнении самостоятельной работы обучающегося характера.

При изучении курсов, курсов внеурочной деятельности на изучение которых отводится 34 и менее часов в год, применяется зачётная («зачёт», «незачёт») система оценивания как оценка усвоения учебного материала.

Годовая отметка по учебному предмету выставляется учителем на основе среднего арифметического между четвертными отметками и отметкой, полученной обучающимися по результатам промежуточной аттестации, в соответствии с правилами математического округления.

### **Итоговая оценка обучающихся, освоивших ООП НОО**

Составляющие итоговой оценки:

1. Результаты промежуточной аттестации, отражающие динамику образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП НОО.
2. Результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении в опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования направлена на оценку достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

### **Оценка динамики учебных достижений обучающихся**

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность образовательной деятельности, эффективность работы учителя или образовательного учреждения. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении



количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащегося.

Оценка динамики образовательных достижений, имеет две составляющие: педагогическую и психологическую, связанную с оценкой задач, позволяющих:

- .. поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- .. поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- .. развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- .. формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

К индивидуальным учебным достижениям учащихся относятся:

- предметные и метапредметные результаты освоения ООП НОО, необходимые для продолжения образования;
- результаты текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся, систематической педагогической диагностики;
- достижения учащихся в познавательной, исследовательской, проектной, творческой, спортивной деятельности.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики индивидуальных достижений служит портфолио ученика (далее – портфолио). Портфолио относится к разряду индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики индивидуальных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т.д.).

Портфолио представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. В его состав включаются результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах деятельности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфолио учеников начальной школы могут быть включены следующие материалы:

- *выборки детских работ — формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися учебных курсов, реализуемых в рамках образовательной программы школы (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

- *материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации* по отдельным учебным предметам и курсам, курсам внеурочной деятельности, материалы систематической педагогической диагностики.

Все работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

#### **Оценка эффективности деятельности образовательной организации**

Оценка результатов деятельности школы проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинга удовлетворенности качеством образовательных услуг;
- результатов самообследования.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования и разрабатываются на основе требований ФГОС к результатам освоения программы НОО.

**Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов** (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей размещены в *приложениях 1и 2* к основной образовательной программе начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, модулей содержат:

- 1) содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- 2) планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов с учетом рабочей программы воспитания. Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности должны содержать указание на форму проведения занятий.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР	Воспитательная цель урока	-/Форма занятия

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений,

литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука:

- гласный - согласный;
- гласный ударный - безударный;
- согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный;
- согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Владение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма*

*имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** *Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** *Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союз.** *Союзы и, а, но, их роль в речи.*

**Частица.** *Частица не, её значение.*

**Синтаксис.** *Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.*

**Простое предложение.** *Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

*Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.*

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** *Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.*

*Применение правил правописания и пунктуации:*

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ы;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- соединительные *о* и *е*, в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- *е* и *и* в суффиксах имен существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-шу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## ***КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ***

### **1 КЛАСС**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово- тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок**

##### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

##### **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

##### **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

##### **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

##### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

##### **О братьях наших меньших**



Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

### **Комплексная работа**

#### **Проверка техники чтения**

## **2 КЛАСС**

### **Самое великое чудо на свете**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя»

### **Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина

### **И в шутку и всерьез**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой»,

«Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

### **Комплексная работа**

### **Промежуточная аттестация**

## **3 КЛАСС**

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

### **Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

### **Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

### **Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

### **Были-небылицы**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

### **Люби живое**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

### **Соберай по ягодке – наберешь кузовок**

Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

#### **По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

#### **Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

### **4 КЛАСС**

#### **Былины. Летописи. Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь 1**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время — потехе сейчас**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Стран детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь 2**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь 3**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

Содержание учебного предмета направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Как курс, имеющий частный характер, курс родного языка(русского) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные разделы настоящей программы соотносятся с основными содержательными разделами начального курса русского языка, но не дублируют их, имеют преимущественно практикоориентированный характер и предназначены для сопровождения и поддержки основного курса русского языка. Курс рассчитан на 17 часов и может изучаться как отдельным самостоятельным блоком, так и параллельно и изучением основных содержательных разделов учебного предмета «Русский язык».

### Лексика (Лексическое значение слова)

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов краеведческой тематики, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря, словаря-справочника. Представление об однозначных и многозначных словах краеведческой тематики, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, фразеологизмов Архангельской области.*

### Состав слова (Морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

### Орфография

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря, словаря-справочника.

Применение изученных правил правописания (в рамках программы по «Русскому языку»).

### Морфология (Части речи)

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение

глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

### **Синтаксис (Предложение)**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

### **Развитие речи**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» направлено на понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления региональной, национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Как курс, имеющий частный характер, курс литературного чтения на родном языке опирается на содержание основного курса литературного чтения, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Содержание учебного предмета несет в себе большой развивающий потенциал, обеспечивает условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития учащихся в начальной школе. Знания, формируемые посредством учебного курса, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младших школьников, проживающих на территории Архангельской области.

### ***Содержательная линия «Вот она какая, дорогая родина моя»***

Освоение Арктики. Северный морской путь. Известные исследователи Арктики (В.Я. Чичагов, Г.Я. Седов, В.И. Воронин, А.Н. Чилингарови др.).

История Северного края: Первые поселения. Заволочье. Первый морской порт России. Петр I в Архангельске. Новодвинская крепость. Всякому мила своя сторона, наш Северный край

### ***Содержательная линия Родом из Поморской славной стороны»***

Каменное и деревянное зодчество Соловецкий монастырь, Малые Карелы. Людям на потешение, всему свету на удивление

### ***Содержательная линия «Славные поморы»***

М.В. Ломоносов – великий ученый, человек и гражданин. Вклад Архангельской области в победу в Великой Отечественной войне. Знаменитые земляки: К.П. Гемп, И.К. Вылко, М.Д. Кривополенова и др.

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). *Региональное содержание:* рассказ о себе (возраст, внешность, увлечения / хобби, распорядок дня).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки. *Региональное содержание:* рассказ о своей семье (члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения, семейные праздники).

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. *Региональное содержание:* мои любимые занятия, виды спорта и спортивные игры, наиболее популярные в Архангельской области. Мои любимые сказки северных писателей.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. *Региональное содержание:* имя, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби. Письмо зарубежному другу о себе и своем родном крае, городе, селе. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. *Региональное содержание:* сведения о родной школе, об учебных предметах.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. *Региональное содержание:* рассказ о моем, крае, городе, селе. Природа и животные моего края. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). *Региональное содержание:* общие сведения об Архангельске как столице Поморья, праздники, традиции региона

## МАТЕМАТИКА

### 1 класс

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. Сравнение предметов по размеру: больше, меньше; выше, ниже; длиннее, короче и форме: круглый, квадратный, треугольный и др. Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ...

*Практическая работа.* Сравнение предметов по размеру: больше, меньше; выше, ниже; длиннее, короче и форме: круглый, квадратный, треугольный.

Числа от 1 до 10. Нумерация

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др.

Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки  $>$  (больше),  $<$  (меньше),  $=$  (равно).

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к.

Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника.

Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

*Практическая работа.* Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки  $+$  (плюс),  $-$  (минус),  $=$  (равно).

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений).

Нахождение значений числовых выражений в одно – два действия без скобок.

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое больше или меньше данного на несколько единиц.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20.

Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида  $10 + 7$ ,  $17 - 7$ ,  $17 - 10$ .

Сравнение чисел с помощью вычитания.

Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними.

Единица массы: килограмм.

Единица вместимости: литр.

*Практическая работа.* Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в одно – два действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание.

Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков.

Решение задач изученных видов.

## **2 класс**

Числа от 1 до 100. Нумерация

Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел.  
Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете.  
Сравнение чисел.  
Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр.  
Соотношения между ними.  
Длина ломаной.  
Периметр многоугольника.  
Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.  
Монеты (набор и размен).  
Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.  
Решение задач в два действия на сложение и вычитание.  
*Практические работы.* Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.  
Монеты (набор и размен).  
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание  
Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.  
Числовое выражение и его значение.  
Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них).  
Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.  
Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).  
Проверка сложения и вычитания.  
Выражения с одной переменной вида.  
Уравнение. Решение уравнения.  
Решение уравнений вида  $12 + x = 12$ ,  $25 - x = 20$ ,  $x - 2 = 8$  способом подбора.  
Углы прямые и не прямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.  
Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.  
Решение задач в одно – два действия на сложение и вычитание.  
*Практические работы.* Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.  
Числа от 1 до 100. Умножение и деление  
Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения и деления.  
Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.  
Переместительное свойство умножения.  
Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3.  
Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два – три действия (со скобками и без них).  
Периметр прямоугольника (квадрата).  
Решение задач в одно действие на умножение и деление.  
Итоговое повторение  
Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы.  
Решение задач изученных видов.

### 3 класс



Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание  
 Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.  
 Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).  
 Уравнение. Решение уравнения.  
 Обозначение геометрических фигур буквами.  
 Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление  
 Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.  
 Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.  
 Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.  
 Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).  
 Решение уравнений вида  $58 - x = 27$ ,  $x - 36 = 23$ ,  $x + 38 = 70$  на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение подбором уравнений вида  $x - 3 = 21$ ,  $x : 4 = 9$ ,  $27 : x = 9$ .  
 Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.  
 Площадь прямоугольника (квадрата).  
*Практическая работа.* Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.  
 Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.  
 Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.  
 Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).  
*Практическая работа.* Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.  
 Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление  
 Умножение суммы на число. Деление суммы на число.  
 Устные приемы внетабличного умножения и деления.  
 Деление с остатком.  
 Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.  
 Выражения с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c:d$ ; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.  
 Уравнения вида  $x - 6 = 72$ ,  $x : 8 = 12$ ,  $64 : x = 16$  и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.  
 Числа от 1 до 1000. Нумерация.  
 Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.  
 Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.  
 Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.  
 Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.  
*Практическая работа.* Единицы массы; взвешивание предметов.  
 Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание  
 Устные приемы сложения и вычитания, сводимые к действиям в пределах 100.  
 Письменные приемы сложения и вычитания.  
 Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.  
 Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.  
 Числа от 1 до 1000. Умножение и деление  
 Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.  
 Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Решение задач в одно – три действия на умножение и деление в течение года.

Итоговое повторение

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы.

Порядок выполнения действий.

Решение уравнений.

Решение задач изученных видов.

#### 4 класс

Числа от 1 до 1000. Повторение

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих два – четыре действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1000. Нумерация

Новая счетная единица - тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

*Практическая работа.* Угол. Построение углов различных видов.

Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр.

Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

*Практическая работа.* Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Числа, которые больше 1000. сложение и вычитание

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний):

- задачи, решаемые сложением и вычитанием;
- сложение и вычитание с числом 0;
- переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений;
- взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания;
- способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида  $x + 312 = 654 + 79$ ,  $729 - x = 217$ ,  $x - 137 = 500 - 140$ .

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний):

- задачи, решаемые умножением и делением;
- случаи умножения с числами 1 и 0;
- деление числа 0 и невозможность деления на 0;
- переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения;

• рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение;

• взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления;

• способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида  $6 - x = 429 + 120$ ,  $x - 18 = 270 - 50$ ,  $360 : x = 630 : 7$  на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

*Практическая работа.* Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

В течение всего года проводится: вычисление значений числовых выражений в 2 – 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке действий;

решение задач в одно действие, раскрывающих:

- смысл арифметических действий;
- нахождение неизвестных компонентов действий;
- отношения больше, меньше, равно;
- взаимосвязь между величинами;
- решение задач в два – четыре действия;
- решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных;
- разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 – 3 ее частей; построение фигур с помощью линейки и циркуля.

Итоговое повторение

Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий.

Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение.

Величины.

Геометрические фигуры.

Доли.

Решение задач изученных видов.

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### 1 класс

#### *Введение*

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

#### *Раздел «Что и кто?»*

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды.

Созвездие большая медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами

России. Флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета земля, ее форма. Глобус – модель земли. Суша и вода на земле. Изображение нашей страны на глобусе.

#### ***Раздел «Как, откуда и куда»***

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например, шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать землю чище.

#### ***Раздел «Где и когда»***

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

#### ***Раздел «Почему и зачем»***

Солнце – ближайшая к земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие льва. Луна – естественный спутник земли. Почему на луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например, медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – день земли.

## **2 класс**

### ***Раздел «Где мы живем»***

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

### ***Раздел «Природа»***

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

### ***Раздел «Жизнь города и села»***

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например, от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

### ***Раздел «Здоровье и безопасность»***

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности. не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

### ***Раздел «Общение»***

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

### ***Раздел «Путешествия»***

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

## **3 класс**

### ***Раздел «Как устроен мир»***

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой.

Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

### ***Раздел «Эта удивительная природа»***

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России.

Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

### ***Раздел «Мы и наше здоровье»***

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики - враги здоровья.

### ***Раздел «Наша безопасность»***

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки,

их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

### ***Раздел «Чему учит экономика»***

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна

из важнейших задач общества в XXI веке.

### ***Раздел «Путешествие по городам и странам»***

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.



#### **4 класс**

##### ***Раздел «Земля и человечество»***

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года.

Звездное небо – великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

##### ***Раздел «Природа России»***

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Экскурсия. Лес и человек.

##### ***Раздел «Родной край – часть большой страны»***

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ.

Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

##### ***Раздел «Страницы всемирной истории»***

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина.

Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: паровой, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

### ***Раздел «Страницы истории Отечества»***

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван III. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв. Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр I – царь-

преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине II. Дворяне и крестьяне. Век русской славы. А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в. Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр II.

Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в. Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай II – последний император России. Революции 1917 г. Гражданская

война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.

Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

### ***Раздел «Современная Россия»***

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России. Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России. Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России.

Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

### **Знакомство с новым предметом**

Россия — наша Родина.

Россия как государство. Россия как часть планеты Земля. Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. А. К. Толстой «Земля отчич и дедич». Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

*Основные понятия:* Родина, государство, образ мирового дерева, семья, родословное древо.

Духовные ценности человечества. Культура. Религия.

Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

*Основные понятия:* культура, духовные ценности, религия, вера, язычество, этика, философия, нравственный закон, традиции.

## **ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

### **Знакомство с новым предметом**

Россия – наша Родина. Духовные ценности человечества. Культура. Религии.

### **Знакомство с основами этики**

Диалог о философии и этике. Мораль и нравственность.

### **Этические учения о добродетелях**

Что такое добродетель? Учение Аристотеля о добродетелях. Нравственные качества. Терпение и терпимость. Представление творческих работ по теме.

### **Этика о нравственном выборе**

Суд над Сократом. Убеждения. Нравственный выбор. Совесть. Долг. Ответственность. Этика о воспитании самого себя. Представление творческих работ по теме.

### **Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве**

Справедливость. Государство, основанное на справедливости. Государство. Светская этика (экскурсия).

### **Нравственный закон человеческой жизни**

Нравственный закон. Десять заповедей. Заповеди любви. Любовь – основа жизни. Прощение.

### **Этика об отношении людей друг к другу**

Древнегреческие мыслители о дружбе. Этика об отношении к другим людям и самому себе. Мысли и поступки. Слова и речь. Милосердие. «Золотое правило нравственности». Представление творческих работ по теме.

### **Как сегодня жить по нравственным законам**

Нравственные законы в современном мире. Альберт Швейцер. Этическое учение Л.Н.Толстого.

## **МУЗЫКА**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **1 КЛАСС**

### **«Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### **«Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и

вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

## **2 КЛАСС**

### **«Россия — Родина моя»**

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### **«День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### **«О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Попыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров.

### **«В музыкальном театре»**

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов.

### **«В концертном зале»**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

## **3 КЛАСС**

### **«Россия — Родина моя»**

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### **«День, полный событий»**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### **«О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### **«В музыкальном театре»**

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### **«В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### **4 КЛАСС**

#### **«Россия — Родина моя»**

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; Особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### **«О России петь — что стремиться в храм»**

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики,

ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### **«День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: музыкально-литературные вечера, романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### **«В концертном зале»**

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### **«В музыкальном театре»**

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.



### «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Восприятие произведений искусства.* Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

*Рисунок.* Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

*Живопись.* Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

*Скульптура.* Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

*Художественное конструирование и дизайн.* Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

*Декоративно-прикладное искусство.* Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления

народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### АЗБУКА ИСКУССТВА (ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ). КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО?

*Композиция.* Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

*Цвет.* Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

*Линия.* Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

*Форма.* Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

*Объём.* Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

*Ритм.* Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО?

*Земля — наш общий дом.* Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

*Родина моя — Россия.* Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной),

отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

*Человек и человеческие взаимоотношения.* Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

*Искусство дарит людям красоту.* Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **1 класс**

Восхитись красотой нарядной осени, Любуйся узорами красавицы зимы, Радуйся многоцветью весны и лета.

#### **2 класс**

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная, В гостях у чародейки – зимы, Весна - красна! Что ты нам принесла?

#### **3 класс**

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...», Зима... «Как прекрасен этот мир, посмотри...», Весна... «Как прекрасен этот мир, посмотри...», Лето... «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

#### **4 класс**

Восхитись вечно живым миром красоты, Любуйся ритмами в жизни природы и человека, Восхитись созидательными силами природы и человека.

## ТЕХНОЛОГИЯ

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля),

обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений,

чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **Знания о физической культуре**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Возникновение первых спортивных соревнований. История зарождения древних Олимпийских игр. Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. История развития физической культуры в России в 17 – 19 вв., её роль и значение для подготовки солдат русской армии. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Виды физических упражнений: подводящие, общеразвивающие, соревновательные. Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и её влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Физическая подготовка и её связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Режим дня и личная гигиена. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма: воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоёмах.

### **Способы физкультурной деятельности**

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих

точность броска малого мяча. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Измерение длины и массы тела. Освоение

подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при лёгких ушибах, царапинах и ссадинах, потёртостях.

**Физическое совершенствование.**

*Гимнастика с основами акробатики.*

*Организуемые команды и приёмы:* построение в колонну и шеренгу; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз – два!»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

*Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком; кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; акробатические комбинации; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом её вращения.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазания, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; хождение по наклонной гимнастической скамейке;

упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью); лазание по канату (3м) в два и три приёма; передвижение и повороты на гимнастическом бревне; опорный прыжок через гимнастического козла – с небольшого разбега

толчком о гимнастический мостик, прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперёд; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги и вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со

сходом «вперёд ноги».

*Лёгкая атлетика.*

*Бег:* с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперёд), из разных исходных положений и с разным положением рук.

*Прыжки:* на месте (на одной ноге, с поворотом вправо и влево), с продвижением вперёд и назад, левым и правым боком, в длину и в высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с неё; в длину и в высоту с прямого разбега, согнув ноги; в высоту с разбега

способом «перешагивание».

*Броски:* большого мяча (1 кг на дальность двумя руками из-за головы и от груди).

*Метание:* малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

*Низкий старт. Стартовое ускорение. Финиширование.*

*Лыжные гонки.*

*Организующие команды и приёмы:* «Лыжи на плечо!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

*Передвижения на лыжах* ступающим и скользящим шагом; одновременным двухшажным ходом, с чередованием одновременного двухшажного с попеременным двухшажным, одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

*Повороты* переступанием на месте.

*Спуски* в основной стойке.

*Подъёмы* ступающим и скользящим шагом.

*Торможение* падением.

*Подвижные игры.*

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей», «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увёртывайся от мяча»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись-разойдись!», «Смена мест».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний», «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Метатели», «Ловишка, поймай ленту».

*На материале раздела «Лыжная подготовка»:* «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дальше прокатится», «На буксире», «Быстрый лыжник», «За мной!».

*На материале раздела «Спортивные игры»:*

*Футбол:* удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м и длиной до 7-8 м) и вертикальную (полоса шириной 2м, длиной 7-8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощённым правилам «Мини-футбол»; подвижные игры «Точная передача», «Передал – садись», «Передай мяч головой».

*Баскетбол:* ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); приём мяча снизу двумя руками; передача мяча

сверху двумя руками вперёд вверх; нижняя прямая подача; бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта», «Брось –

поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки»; игра в баскетбол по упрощённым правилам («Мини – баскетбол»).

*Волейбол:* приём мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперёд вверх; нижняя прямая подача; передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча после небольших перемещений вправо, вперёд, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол»; подвижные игры: «Не давай мяч водящему», «Круговая лапта».

*Общеразвивающие физические упражнения по базовым видам и внутри разделов*

*На материале гимнастики с основами акробатики.*

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе; со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и в при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и в седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями;

воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полосы препятствий, включающих в себя висы и упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* Динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1кг, гантели до 100г. гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазание с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вперед и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперед толчком одной и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

*На материале легкой атлетики.*

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанции 30м (с сохраняющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1кг) в максимальном



темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

*На материале лыжных гонок.*

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

В процессе овладения учебной деятельностью на занятиях физической культуры укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность.

## УЧЕБНЫЙ КУРС «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

### **Числа. Арифметические действия.**

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов.

#### **Универсальные учебные действия:**

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

### **Мир занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомого чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

**Универсальные учебные действия:**

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

**Геометрическая мозаика**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки.

**Универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;

- анализировать расположение деталей (треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

## **УЧЕБНЫЙ КУРС «Я ПОЗНАЮ МИР»**

### **Ты – ученик**

Знакомство детей с учителем и между собой. Знакомство с программой.

Школьные правила вежливости: моделирование и оценивание различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Режим дня.

### **Как мы узнаём, что перед нами**

Предметы и их признаки. Различение предметов по признакам.

### **Времена года**

Приметы осени. Листопад.

Приметы зимы. Появление снежного покрова. Мороз. Метель.

Приметы весны. Весеннее снеготаяние. Вскрытие рек. Начало сокодвижения – признак весны.

Приметы лета. Отражение времен года в пейзажной живописи, музыке, художественной литературе.

### **Как ты узнаёшь мир**

Органы чувств человека.

Память – хранилище опыта. Ум.

### **Твоя семья и друзья**

Твоя семья и её состав. Составление перечня обязанностей школьника в семье.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества.

Как вести себя на кухне, в ванне. Значение общения в жизни человека.

### **Что нас окружает**

Город (село) и его особенности.

Взаимосвязь людей разных профессий.

Зависимость человека от природы.

Три состояния воды.

### **Живые обитатели планеты**

Растения, грибы, животные, человек – живые организмы.

Сходство растений и животных.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них.

Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак.  
Знакомство с назначением различных частей тела человека.  
Правила поведения в природе.  
Бережное отношение к окружающему миру.

## **УЧЕБНЫЙ КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **Тема 1. Фонетика.**

*Теория:* расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».

*Практика:* игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

### **Тема 2. Словообразование.**

*Теория:* расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

*Практика:* игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

### **Тема 3. Лексика.**

*Теория:* беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами и архаизмами, фразеологизмами русского языка.

*Практика:* игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

### **Тема 4. Морфология.**

*Теория:* расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

*Практика:* игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

### **Тема 5. Пословицы и поговорки.**

*Практика:* активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

### **Тема 6. Игротека.**

*Практика:* логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.

### **1-й класс**

*Речь устная и письменная.*

Зачем людям нужна речь? Что такое речь устная. Что такое речь письменная.

*Что такое слово?*

Слово-название предмета, явлений, действий. Знакомство с ребусом.

*В мире звуков*

Уточнение представления детей о звуках. Понятия: «фонетика», «фонема», «фонематический слух».

*Игротека.*

Формулировка смыслового значения слова. Понятие «рифма».

*Звуки и буквы - не одно и то же.*

В чем заключается различие между звуками и буквами.

*Что такое метаграммы?*

Знакомство с метаграммами. Разгадывание метаграмм.

*Жили-были гласные и согласные.*

Отличие гласных звуков и букв от согласных. Упражнение в определении в слове гласных и согласных букв.

*Игротека.*

Повторение: буквы и звуки; гласные и согласные. Разгадывание метаграмм.

*Волшебник Ударение.*

Роль ударения в слове. Понятие «омограф».

*Такие разные согласные.*

Способы отличия твердых согласных звуков от мягких.

Парные и непарные, звонкие и глухие согласные.

*Игротека*

Поиск омографов в предложениях. Определение ударного слога в слове. Упражнение в умении различать гласные и согласные, согласные по звонкости-глухости, твердости-мягкости.

*Решение метаграмм. Рифмование слов.*

*Русские народные загадки.*

Знакомство с загадкой как с жанром устного народного творчества. Выделение свойств и признаков загаданного предмета.

*Зачем шипят шипящие?*

Уточнение знаний о шипящих согласных. Знакомство с понятием «пантомима».

*Познакомьтесь: алфавит!*

Обобщение знаний учащихся об алфавите. Упражнения в правильном назывании букв и звуков.

*Игротека*

Разгадывание русских народных загадок. Упражнение в произнесении скороговорок.

Запись слов в алфавитном порядке.

*Здравствуй, пословица!*

Упражнения в выявлении скрытого смысла пословицы.

*Поговорим о предложении.*

Разновидности предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Упражнения в умении различать данные предложения, приводить примеры. Разновидности предложения по интонации. Упражнения в умении различать данные предложения, произносить с соответствующей интонацией.

*Игротека*

Понятие «шарада». Упражнение в умении разгадывать шарады. Подбор пословицы к тексту. Придумывание предложений разнообразных по цели высказывания и по интонации.

*Знакомимся с анаграммами.*

Понятие «анаграмма». Упражнение в умении разгадывать анаграмм.

*Что такое текст?*

Уточнение знаний учащихся о тексте. Упражнение в умении составлять рассказ по серии картинок, определять тему и основную мысль текста.

*Что мы пишем с большой буквы?*

Правила написания заглавной буквы. Упражнение в умении писать заглавные буквы в именах собственных.

*Игротека.*

Разгадывание анограмм. Придумывание анограмм к данным словам. Определение темы и основной мысли текста. Упражнение в написании имен собственных с заглавной буквы.

*О безударных гласных.*

Уточнение знаний учащихся о безударных гласных в корне, требующих проверки и о способе их проверки. Упражнение в умении подбирать проверочные слова, исправлять допущенные ошибки.

*О парных звонких и глухих согласных.*

Уточнение знаний учащихся о правописании парных согласных в словах. Упражнение в умении подбирать проверочные слова.

*Слова-приятели.*

Знакомство с понятием «синоним». Упражнение в умении подбирать синонимы к данным словам, находить среди слов синонимичные пары.

*Игротека*

Упражнение в написании безударных гласных и парных согласных в корне, нахождение среди группы слов синонимов, подборе синонимов к данному слову.

*Слова-неприятели.*

Знакомство с понятием «антоним». Упражнение в умении подбирать антонимы к данным словам, находить среди слов антонимичные пары.

*Волшебное слово предлог.*

Знакомство с предлогами. Упражнение в умении подбирать подходящие по смыслу предлоги, писать их отдельно со следующим словом.

*Что за зверь такой- фразеологизм?*

Знакомство с фразеологизмами и их значениями. Упражнение в умении подбирать к ситуации соответствующий фразеологизм.

*Учимся различать слова разных частей речи.*

Упражнение в умении различать слова разных частей речи.

*Игротека.*

Знакомиться с понятием «омоним». Различать синонимы, омонимы, вставлять в предложение подходящие по смыслу предлоги, соотносить фразеологизмы и их значения.

## **УЧЕБНЫЙ КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

### **Раздел 1. Как появились деньги и какими они бывают.**

#### **Тема 1. Как появились деньги.**

Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

*Основные понятия*

Бартер. Деньги. Товарные деньги. благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.

*Жизненные ситуации*

- обмен игрушками, книгами, играми;
- покупка товаров в магазине, оплата покупки наличными, получение сдачи.

### *Компетенции*

- Объяснять выгоды обмена.
- Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег.
- Объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами.
- Описывать ситуации, в которых используются деньги.
- Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться.
- Сравнить преимущества и недостатки разных видов денег.
- Составлять задачи с денежными расчётами.

### **Тема 2. История монет.**

Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

### *Основные понятия*

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».

### *Жизненные ситуации*

- чтение литературы, просмотр фильмов о русской истории, сказок;
- посещение музеев;
- знакомство с коллекцией нумизмата.

### *Компетенции*

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать устройство монеты.
- Приводить примеры первых монет.
- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

### **Тема 3. Бумажные деньги.**

Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.

### *Основные понятия*

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.

### *Жизненные ситуации*

- покупка товаров;
- снятие родителями денег со счёта через банкомат;
- оплата родителями счетов через платёжные устройства.

### *Компетенции*

- Объяснять, почему появились бумажные деньги.
- Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег.
- Приводить примеры первых бумажных денег.
- Описывать первые российские бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

#### **Тема 4. Безналичные деньги.**

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

##### *Основные понятия*

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

##### *Жизненные ситуации*

- поход с родителями в банк для того, чтобы снять или положить деньги;
- знакомство с пластиковой картой, сберкнижкой;
- обсуждение с родителями преимуществ хранения денег в банках;
- оплата родителями счетов через платёжные устройства.

##### *Компетенции*

- Сравнивать виды денег.
- Объяснять роль банков.
- Объяснять условия вкладов и кредитов.
- Рассчитывать проценты на простых примерах\*.
- Объяснять принцип работы пластиковой карты.

#### **Тема 5. Валюты.**

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

##### *Основные понятия*

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

##### *Жизненные ситуации*

- чтение литературы, просмотр фильмов;
- посещение обменного пункта;
- поездка за границу.

##### *Компетенции*

- Приводить примеры валют.
- Объяснять, что такое резервная валюта.
- Объяснять понятие валютного курса.
- Проводить простые расчёты с использованием валютного курса.

#### **Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье.**

#### **Тема 6. Откуда в семье берутся деньги.**

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

##### *Основные понятия*



Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

#### *Жизненные ситуации*

- знакомство с работой родителей;
- обсуждение с дедушками и бабушками пенсии и льгот пенсионерам;
- обучение родителей на курсах повышения квалификации и т.п.;
- обсуждение с родителями размера и порядка получения карманных денег;
- рождение брата или сестры;
- обсуждение в семье покупки товаров в кредит;
- сдача квартиры в аренду или аренда квартиры;
- открытие вклада;
- покупка акций;
- знакомство с бизнесом родителей (родственников, знакомых).

#### *Компетенции*

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, как связаны профессии и образование.
- Объяснять, что взять деньги в займы можно у знакомых и в банке.
- Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий.

### **Раздел 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать**

#### **Тема 7. На что семьи тратят деньги.**

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

#### *Основные понятия*

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

#### *Жизненные ситуации*

- выбор покупки;
- проезд на транспорте, посещение парикмахерской и т.п.;
- снятие показаний счётчиков водоснабжения и электроэнергии, ввод данных в компьютер;
- сравнение цен на товары в разных магазинах;
- поиск и покупка товаров в Интернете;
- оплата услуг курьеров;
- ремонт квартиры;
- подготовка брата или сестры к поступлению в университет;
- покупка билетов на самолёт, стоимость которых существенно зависит от срока, сезона, дня недели;
- обсуждение в семье планов на отдых;

- воздействие рекламы;
- получение бонусов, наклеек и т.п.

#### *Компетенции*

- Объяснять причины, по которым люди делают покупки.
- Описывать направления расходов семьи.
- Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги.
- Сравнить и оценивать виды рекламы.
- Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.
- Составлять собственный план расходов.

### **Раздел 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал.**

#### **Тема 8. Как правильно планировать семейный бюджет.**

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

#### *Основные понятия*

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

#### *Жизненные ситуации*

- участие в обсуждении семейного бюджета;
- обсуждение в семье покупки товаров в кредит;
- поход с родителями в банк для того, чтобы снять или положить деньги;
- обсуждение размера карманных денег, планирование собственного бюджета.

#### *Компетенции*

- Сравнить доходы и расходы и принимать решения.
- Объяснять последствия образования долгов.
- Составлять семейный бюджет на условных примерах.

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как основа образовательной деятельности и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования содержит:

- описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- типовые задачи формирования регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

**Цель** – формирование универсальных учебных действий при получении начального общего образования.

**Задачи:**

- формирование умений самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор;
- формирование умений организовать свою деятельность;
- формирование умений результативно мыслить и работать с информацией;
- формирование умений общаться, взаимодействовать с людьми.

### Ценностные ориентиры начального общего образования

Название целевой установки	Содержание целевой установки
----------------------------	------------------------------

<b>Формирование основ гражданской личности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;</li> <li>• восприятие мира как единого и целостного при разнообразии и культур, национальностей, религий, уважения истории и культуры каждого народа</li> </ul>
<b>Формирование психологических условий развития обществ, сотрудничества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается;</li> <li>• уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиции всех участников;</li> <li>• принятие и уважение ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им</li> </ul>
<b>Развитие ценностно-смысловой сферы личности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств как регуляторов морального поведения;</li> <li>• формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомства с национальной, отечественной и мировой художественной культурой</li> </ul>
<b>Развитие умения учиться</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;</li> <li>• формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности</li> </ul>
<b>Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;</li> <li>• развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;</li> <li>• формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма</li> <li>• формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровья, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей</li> </ul>

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

<b>Название</b>	<b>Формирование универсальных учебных действий</b>
-----------------	--

учебного предмета	
<b>Русский язык, родной язык</b>	<p>Познавательные, коммуникативные и регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей.</li> <li>• Морфологическая и синтаксическая структура языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий:</li> <li>• 1-й класс – замещение (например, звука буквой)</li> <li>• 2-й класс – моделирование (например, состава слова путём составления схемы)</li> <li>• 3-4-й класс – преобразования модели (видоизменения слова)</li> </ul>
<b>Литературное чтение, литературное чтение на родном языке</b>	<p>Все виды универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;</li> <li>• Самоопределение и самопознание на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений;</li> <li>• Основы гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и сопричастности подвигам его граждан;</li> <li>• Эстетические ценности и на их основе эстетические критерии;</li> <li>• Нравственно-этические оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;</li> <li>• Эмоционально-личностная децентрация на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</li> <li>• Умение произвольно и выразительно строить контекстную речь;</li> <li>• Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведений;</li> <li>• Умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации</li> </ul>
<b>Английский язык</b>	<p>Обеспечивает развитие коммуникативных действий, формирует коммуникативную культуру</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общее речевое развитие на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;</li> <li>• Развитие произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;</li> <li>• Развитие письменной речи;</li> <li>• Формирование ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, уважение интересов партнёра, умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета;</li> <li>• Умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;</li> <li>• Сочинение оригинального текста на основе плана</li> </ul>
<b>Математика</b>	<p>Развивает познавательные универсальные действия, в первую очередь логические</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование последовательности шагов при решении задач;</li> <li>• Развитие способа и результата действия;</li> <li>• Выбор способа достижения поставленной цели;</li> <li>• Использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации;</li> <li>• Сравнение и классификация (предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию;</li> <li>• Формирование общего приёма решения задач</li> </ul>
<b>Окружающий мир, ОРКСЭ</b>	<p>Обеспечивает целостную научную картину природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создает основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его столицу;</li> <li>• Ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;</li> <li>• Умение различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее.</li> </ul> <p>Ориентация в основных исторических событиях своего народа и России:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фиксировать в информационной среде элементы истории семьи и своего народа;</li> <li>• Формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природообразного поведения;</li> <li>• Развивать нормы и правила взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами;</li> <li>• Принятие правил здорового образа жизни;</li> <li>• Владеть начальными формами исследовательской деятельности (поиск и работа с информацией);</li> <li>• Устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире, классифицировать объекты живой и неживой природы</li> </ul>
<b>Музыка</b>	<p>Обеспечивает личностные, коммуникативные, познавательные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям;</li> <li>• Многообразие музыкального фольклора России, образцы народной и профессиональной музыки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства;</li> <li>• Передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения</li> </ul>
<b>Изобразительное искусство</b>	Создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся, явлений и объектов природного и социокультурного мира
<b>Технология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирует картины мира материальной и духовной культуры;</li> <li>• Развивает знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение;</li> <li>• Развивает регулятивные действия;</li> <li>• Формирует внутренний план поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий;</li> <li>• Развивает планирующую и регулирующую функцию речи;</li> <li>• Развивает коммуникативные компетентности на основе совместно-продуктивной деятельности;</li> <li>• Развивает эстетические представления и критерии;</li> <li>• Формирует мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации;</li> <li>• Знакомит с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития;</li> <li>• Формирует ИКТ - компетентности, знакомит с правилами жизни людей в мире информации</li> </ul>
<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивает основы общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;</li> <li>• Способствует освоению правил здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>• Развивает мотивацию достижения и готовности к преодолению трудностей, умение мобилизовать личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивость</li> </ul>

**Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся**

<b>Виды УУД</b>	<b>Характеристика УУД</b>	<b>Результаты развития УУД</b>	<b>Значение УУД для обучения</b>
<b>Личностные УУД</b>	Умение самостоятельно делать <b>свой выбор</b> в мире мыслей, чувств, <b>ценностей</b> и отвечать за этот выбор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;</li> <li>• смыслообразование, то есть установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Ученик должен задаваться</li> </ul>	Обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

		<p>вопросом: Какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор</li> </ul>	
<b>Регулятивные УУД</b>	Умение <b>организовывать</b> свою учебную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь ставить учебные цели;</li> <li>• планировать последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</li> <li>• прогнозировать результат и уровень усвоения знаний;</li> <li>• Контролировать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружить отклонения и отличия от эталона;</li> <li>• корректировать необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;</li> <li>• оценивать результат своей работы;</li> <li>• саморегулировать силу и энергию и преодолевать препятствия.</li> </ul>	Обеспечивает обучающимся организацию своей учебной деятельности
<b>Познавательные УУД</b>	Умение результативно <b>мыслить</b> и работать с <b>информацией</b> в современном мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выделять и формировать познавательную цель;</li> <li>• находить и выделять необходимую информацию;</li> <li>• структурировать знания;</li> </ul>	Общеучебные, логические учебные, а также постановка и решение проблемы



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить речевые высказывания в устной и письменной форме;</li> <li>• выбирать эффективные способы решения задач;</li> <li>• контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</li> <li>• уметь осмысливать прочитанное, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;</li> <li>• определять основную и второстепенную информацию;</li> <li>• уметь формировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные УУД</b>	Умение <b>общаться</b> , взаимодействовать с людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</li> <li>• инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации;</li> <li>• умение разрешать конфликты;</li> <li>• управлять поведением партнёра;</li> <li>• уметь точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</li> </ul>	Обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

## **Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий**

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были надёжными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общую конструкцию задачи, менять некоторые из её условий.

### **Типовые задачи формирования личностных УУД**

Рефлексивная самооценка учебной деятельности.

Цель: выявление рефлексивности самооценки школьников в учебной деятельности.

Оцениваемые универсальные учебные действия:

личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»; регулятивное действие оценивания своей учебной деятельности.

Возраст: 8—10 лет.

Метод оценивания: фронтальный письменный опрос.

Описание задания: учащимся предлагается в свободной форме письменно ответить на вопросы:

- Как ты считаешь, кого можно назвать хорошим учеником? Назови качества хорошего ученика.
- Можно ли тебя назвать хорошим учеником?
- Чем ты отличаешься от хорошего ученика?
- Что нужно, чтобы можно было уверенно сказать про себя: «Я — хороший ученик»?

Критерий оценивания: адекватность выделения качеств хорошего ученика (успеваемость, выполнение норм школьной жизни, положительные отношения с одноклассниками и учителем, интерес к учению).

Уровни рефлексивной самооценки школьника:

- Называет только одну сферу школьной жизни.
- Называет две сферы школьной жизни.
- Называет более двух сфер школьной жизни; дает адекватное определение отличий «Я» от «хорошего ученика».

Уровни оценивания:

- Называет только успеваемость.
- Называет успеваемость и поведение.
- Дает характеристику по нескольким сферам;

- Дает адекватное определение задач саморазвития, решение которых необходимо для реализации требований роли «хороший ученик»:

1 — нет ответа

2 — называет достижения

3 — указывает на необходимость самоизменения и саморазвития

Методика «Беседа о школе»

*Описание задания:* ученик должен ответить на вопросы:

1. Тебе нравится в школе?

2. Что тебе в школе больше всего нравится, что для тебя самое интересное?

3. Представь, что к вам домой приехал знакомый твоих родителей. Вы с ним поздоровались, и он тебя спрашивает: «...?» Подумай, о чем он тебя может спросить.

4. Представь, что ты очень хорошо работал на уроке и учительница тебе говорит: «Саша (имя ребенка), ты сегодня очень старался, и я хочу тебя наградить за хорошую учебу. Выбери сам, что ты хочешь — шоколадку, игрушку или пятерку в журнал».

5. Представь, что тебе предложили не каждый день учиться в школе, а заниматься дома с мамой и только иногда ходить в школу. Ты согласишься?

Задание на оценку усвоения нормы взаимопомощи.

Учитель читает рассказ ребенку и задает ему вопросы. Пол героя рассказа и соответственно его имя меняются в зависимости от пола исследуемого ребенка. Для мальчиков персонаж — мальчик, для девочек — девочка.

**Текст рассказа:**

Мама, уходя на работу, напомнила Андрею (Лене), что ему (ей) надо есть на обед. Она попросила его (ее) помыть посуду после еды, потому что вернется с работы уставшей. Андрей (Лена) поел(а) и сел(а) смотреть мультфильмы, а посуду мыть не стал(а). Вечером пришли с работы мама и папа. Мама увидела грязную посуду, вздохнула и начала мыть ее сама. Андрею (Лене) стало грустно, и он (она) ушел (ушла) в свою комнату.

**Вопросы:**

1. Почему Андрею (Лене) стало грустно?

2. Правильно ли поступил(а) Андрей (Лена)?

3. Почему?

4. Как бы ты поступил(а) на месте Андрея (Лены)?

### **Типовые задания для формирования регулятивных универсальных учебных действий**

*Русский язык*

В доработанном варианте учебников материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии.

Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? ... Какие слова «оживили» картину 7? Почему? Чем похожи эти слова?»

Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия».

Обобщение знаний. «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану.

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило).

*Литературное чтение*

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий:

- 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения);
- 2) на проведение самопроверки; редактирования текста.

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает:

- 1) нахождение в текстах прямых и скрытых авторских вопросов;
- 2) прогнозирование ответов;
- 3) самопроверку по тексту.

### *Математика*

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

В учебник математики включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему урока).

### *Окружающий мир*

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий.

В учебнике 2 класса включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки.

Во всех без исключения параграфах важнейшая часть учебного материала снабжена плашкой «Учимся открывать новые знания и проверяем себя» (приведены примерные вопросы учителя к конкретному рисунку и варианты правильных ответов в общем виде), в результате чего школьники учатся *работать по предложенному плану*, используя необходимые средства (учебник).

## **Типовые задания, нацеленные на развитие познавательных универсальных учебных действий**

### *Русский язык*

Задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

Приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, итог открытия знаний по теме «Простые и сложные предложения». После определений простого и сложного предложения даётся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4. Перескажи этот текст по плану».

Система работы с различными словарями. Например, «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»; «... Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова.»; «... В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

### *Проба на определение количества слов в предложении (С.Н. Карпова)*

*Цель:* выявление умения ребенка различать предметную и речевую действительность.

*Универсальные учебные действия:* знаково-символические познавательные действия, умение дифференцировать план знаков и символов и предметный план.

*Описание задания:* учитель зачитывает предложение и просит ребенка сказать, сколько слов в предложении, и назвать их.

1. Скажи, сколько слов в предложении.

2. Назови первое слово, второе и т. д.

Предлагаемые предложения:

Маша и Юра пошли в лес.

Таня и Петя играют в мяч.

### *Литературное чтение*

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения), которая отражена в учебниках и тетрадях по литературному чтению:

Этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

Этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;

Этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.

### *Математика*

1. Задания учебника первого класса знакомят учащихся с общепринятыми в математике моделями, а учебники 2–4 классов дополняют эту линию и учат детей самостоятельному созданию и применению моделей при решении предметных задач.

2. Задания, требующих целенаправленного использования мыслительных операций, таких как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия. (Все задания учебника, сопровождающиеся инструкциями «Сравни», «Разбей на группы», «Найди истинное высказывание» и т.д.)

3. Задания, позволяющие научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия. («Занимательные и нестандартные задачи»).

### *Окружающий мир*

Одна из ведущих целей предмета «Окружающий мир» – научить школьников объяснять окружающий мир. Этим целям служит специальная линия развития. Задания, относящиеся к ней, отмечены в учебниках точками синего цвета ●.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

- Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время без часов? Как ты определишь стороны света? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

- Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом? (Определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.)

В содержание учебников включён не только обязательный для изучения учебный материал (минимум, который и проверяется в контрольных работах), но и дополнительный материал (максимум). Такая деятельность нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

## Типовые задания, нацеленные на формирование коммуникативных универсальных учебных действий

### Русский язык

• «Закончи и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения-просьбы, с которыми обращаются друг к другу сказочные герои. Тебе придётся употребить слово «пожалуйста». Запомни: это слово выделяется запятыми.»

• «Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые ... В первом предложении автор играет словами. Ты заметил какими? Прочитай их».

Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

### Литературное чтение

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

- 1) слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов;
- 2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);
- 3) инсценирование и драматизация;
- 4) устное словесное рисование;
- 5) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;
- 6) сочинение по личным впечатлениям (3–4 кл.) и по прочитанному (4 кл.);
- 7) интервью с писателем;
- 8) письмо авторам учебника и др.

### Математика

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений:

1. Развитие устной научной речи

2. Развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ», и все задания, обозначенные вопросительным знаком на жёлтом поле (основной вопрос урока);

2. Ко второму направлению формированию коммуникативных универсальных учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма и т.д.)

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

### Окружающий мир

Формированию коммуникативных универсальных учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):

1) Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

### **Преимственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию**

Проблема реализации преимущественности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего общего образования.

Наиболее остро проблема преимущественности стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования готовности детей к обучению в школе к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6–7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой – развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.



Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

### *Преемственность сформированности регулятивных УУД*

<b>ДОУ</b>	<b>ШКОЛА</b>
1. Умеет проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности.	1. Принимает и сохраняет учебную задачу.
2. Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, умеет выбирать себе род занятий.	- Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, партнером. - Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
3. Способен выстроить внутренний план действия.	- Переносит навыки построения внутреннего плана в план и способ действия. - Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату.
4. Проявляет умения произвольности предметного действия.	- Овладевает способами самооценки выполнения действия. - Адекватно воспринимает предложения и оценку учителя и товарищей.

### *Преемственность сформированности коммуникативных УУД*

<b>ДОУ</b>	<b>ШКОЛА</b>
1. Активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх, организует их.	1. Имеет первоначальные навыки работы в группе: - распределить роли; - распределить обязанности; - умеет выполнять работу; - осуществить рефлекссию.
2. Проявляет широкую любознательность, задает вопросы.	2. Умеет задавать учебные вопросы.
3. Обсуждает возникшие проблемы.	3. Умеет договариваться.
4. Поддерживает разговор на интересную для него тему.	4. Строит простое речевое высказывание.

### *Преемственность сформированности познавательных УУД*

<b>ДОУ</b>	<b>ШКОЛА</b>
------------	--------------

1. Умеет принять цель, поставленную педагогом. 2. Умеет действовать в соответствии с алгоритмом.	1. Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя. 2. Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя.
2. Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирает игру и способы ее осуществления.	2. Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя.
3. Умеет слушать, понимать и пересказывать тексты.	3. Умеет слушать, понимать, читать и пересказывать тексты.
4. Проявляет познавательный интерес к ближайшему окружению.	4. Умеет находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт.
5. Учится работать по предложенному воспитателем плану.	5. Умеет работать по предложенному учителем плану.
6. Умеет использовать предметные заместители.	6. Использует знаково-символические действия.
7. Умеет увидеть целое из частей, классифицировать, осуществлять сериацию.	7. Группирует предметы по заданным признакам, устанавливает последовательность, оформляет свою мысль в устной речи.

### 2.3. Рабочая программа воспитания

#### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный

в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) цель воспитания заключается в личностном развитии обучающихся, проявляющемся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных

условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта

осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – с время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу,

отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

- Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании обучающихся подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором

человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета

в воспитании обучающихся, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.3. В воспитании обучающихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный

практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению

обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

1. реализовывать воспитывающее обучение, при котором усвоение учащимися содержания учебных дисциплин выступает также средством формирования системы отношений к окружающему миру, другим людям, к самому себе, а также к усваиваемому учебному материалу;
2. использовать воспитательный потенциал внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивать занятость детей в объединениях по интересам, функционирующих как в школе, так и в других организациях (организациях дополнительного образования, культуры, физической культуры и спорта);
3. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
4. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
5. повышать эффективность работы советов обучающихся, как на уровне школы, так и на уровне отдельных классов;
6. обеспечивать эффективное профессиональное самоопределение обучающихся;
7. организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
8. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
9. совершенствовать воспитательную компетентность педагогических работников, стимулировать достижение высокого качества и эффективности воспитательной работы;
10. организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся:

- осуществлять в процессе воспитания взаимодействие с социальными партнерами школы, привлекать к процессу воспитания социальных партнеров школы.
- обеспечивать необходимые информационно-методические условия для реализации Программы и поддержки деятельности педагогических работников, осуществляющих процесс воспитания.

### **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Для обеспечения гармоничного развития личности воспитательный процесс, реализуемый в школе, включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное;
- умственное;

- социально-коммуникативное;
- трудовое;
- здоровьесберегающее;
- эстетическое;
- воспитание семейных ценностей;
- правовое;
- экологическое;
- физическое.

Указанные направления отражаются в календарном плане воспитательной работы и индивидуальных планах работы классных руководителей, а также в тематическом планировании учебных предметов.

### **3.1. Модуль «Школьный урок»**

Обучение является средством воспитания.

В свою очередь, воспитание, формируя такие качества личности обучающегося как целеустремленность, ответственность, любознательность, дисциплинированность, настойчивость повышает эффективность обучения.

Воспитание должно «играть» на обучение, а правильно организованное обучение должно решать задачи воспитания.

Полноценное раскрытие воспитательных возможностей урока требует специальной работы учителя на этапах:

- а) подготовки к уроку;
- б) проведения урока;
- в) самоанализа урока.

При подготовке к уроку учитель:

- 1) формулирует воспитательные цели урока;
- 2) выделяет образно-эмоциональный центр урока;
- 3) отбирает в содержании учебных предметов воспитательно значимые компоненты:

- примеры подлинной нравственности, патриотизма / служения Родине, духовности, гражданственности, гуманизма;
- примеры научного подвига;
- факты о жизненной позиции и человеческих качества ученых, писателей художников, композиторов, исторических деятелей;
- мировоззренческие идеи;
- материал, формирующий мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе.

- 4) планирует воспитательный эффект используемых форм, методов, приемов, средств обучения.

При проведении урока учитель осуществляет воспитание средствами:

- 1) создания условий для активной, эмоционально-окрашенной деятельности учащихся на уроке;
- 2) формирования эмоционально-ценностного (личностного) отношения к усваиваемому учебному материалу
- 3) оптимального сочетания различных методов обучения:
  - репродуктивных методов (воспитание организованности, исполнительности, ответственности);
  - методов организации познавательной самостоятельности и активности (воспитание творческого начала, формирование познавательного интереса);
- 4) сочетания различных форм обучения:
  - групповая форма (воспитание умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов; формирование осознанного,

уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах)

- индивидуальная форма (воспитание трудолюбия, настойчивости, упорства, самостоятельности, аккуратности, ответственности, умений трудиться, преодолевать сложности, формирование у обучающегося понимания важности опоры на свои силы);
- 5) использования воспитательной функции оценки
- б) рационализации использования времени на уроке (воспитание внутренней организованности, собранности, дисциплинированности);

Учитель использует воспитательные возможности урока, опираясь на следующее:

- обучение на высоком уровне трудности через постепенное наращивание трудностей (воспитание целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, воли, умений трудиться);
- создание ситуации успеха, в особенности – для обучающихся, имеющих низкие образовательные результаты / имеющих затруднения в обучении;
- создание на уроке здоровой, мажорной, доброжелательной атмосферы;
- поощрение, поддержка инициативы и усилий ребенка в познавательной деятельности.

Воспитывающим фактором является высокая квалификация учителя, его ответственное отношение к своей работе.

Само пространство класса, внешний вид учителя, его речь, стиль общения должны являть собой образцы современной культуры.

Задачи воспитания решаются на каждом уроке и средствами всех учебных предметов.

Вместе с тем, можно говорить об определенной «воспитательной» специализации учебных

предметов. Мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе помогает сформировать изучение предметных областей «Естественнонаучные предметы» и «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Реализация задач развития эстетического сознания обучающихся возлагается, прежде всего, на уроки предметных областей «Филология», «Искусство»

Задача по формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, решается всеми учебными предметами, но в первую очередь - на уроках предметных областей «Общественно-научные предметы», «Естественнонаучные предметы».

Урок имеет воспитывающий характер, если он формирует у обучающихся познавательный интерес. Такой интерес стимулируют:

- новизна учебного материала, демонстрация новых граней ранее изученного материала, показ достижений современной науки, анализ практической роли знаний;
- многообразие самостоятельных работ и сменяемость их форм, проблемность, исследовательский подход, творческие работы, практические работы;
- эмоциональный тонус познавательной деятельности учащихся, педагогический оптимизм учителя, соревнование.

Воспитательные возможности урока заключены не только в содержании, но и в способах, формах деятельности учителя и обучающихся на уроке.

Формы обучения (работа в коллективе сверстников) включает школьников в отношения взаимодействия и сотрудничества, в атмосферу товарищеской взаимопомощи, формирует лидерские качества и умение подчиняться, учит внимательному отношению к окружающим людям. Групповая форма работы позволяет развивать качества как «теоретика», так и «экспериментатора»; как лидера, так и ведомого; как проверяющего, так

и проверяемого. Необходимо сочетание индивидуальных, групповых и парных форм работы. Усиление воспитывающего потенциала обучения достигается применением необычных уроков: урок-размышление, урок-праздник, научно-практические конференции, дидактические и эстетические спектакли, суд над негативными явлениями, уроки по заявкам и т. п.

Примерами отдельных форм, видов, приемов деятельности, позволяющих реализовать возможности урока, являются:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками

(обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- демонстрация учителем образцов и норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях;

- организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- подбор соответствующих (этических, «воспитательных») текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- этическая интерпретация художественных, научных, публицистических текстов;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; □ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **3.2. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися.

Примерами ключевых дел, реализуемых в школе, являются:

- «День открытых дверей» – проект, объединяющий учащихся, родителей, педагогов.

- «50 вопросов к выпускникам» - встреча старшеклассников с выпускниками школы.



- «Мир вокруг нас» – образовательные поездки
- «Родительский клуб»
- «Помощь» – благотворительные ярмарки
- «Новогодняя посылка для бездомных животных приюта» - акция, в рамках которой дети собирают корм, теплые вещи и аксессуары для животных и передают их в приют для бездомных животных.

- Защита проектов
- «Я учитель» - в день самоуправления.
- «Встреча с экспертом» - встречи с экспертами (психологами, врачами, юристами)

Методика организации и проведения ключевых школьных дел

Основу организации и проведения ключевых общешкольных дел составляет методика КТД (коллективных творческих дел).

Методика КТД включает следующие этапы:

1) Предварительная работа. Обсуждение проблем, существующих в коллективе, педагогических целей и задач. Что лучше сделать? Для кого? Когда? Где? Кто будет участвовать? С кем вместе? Кому быть организатором?

2) Коллективное планирование. На общем сборе заслушиваются и обсуждаются все варианты КТД. Один из вариантов отбирается для осуществления или на базе нескольких предложений КТД создается сводный проект. Затем выбирается совет дела из представителей каждого первичного коллектива.

3) Коллективная подготовка. Совет дела, опираясь на предложения первичных коллективов, разрабатывает избранный вариант, учитывая местные условия, распределяет поручения между первичными коллективами, а затем руководит выполнением задуманного. 4) Проведение дела. Этап включает в себя приготовление перед началом КТД,

само проведение дела и его завершение (подведение итогов).

5) Коллективный анализ. Проведенное дело обсуждается на общем сборе, причем каждый первичный коллектив высказывает свое мнение об удачах и недостатках, а

затем обязательно вносит свои предложения на будущее.

б) Ближайшее последствие. Коллективное осуществление тех предложений, которые были высказаны на итоговом сборе.

Основные формы и виды деятельности

Вне образовательной организации:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;

открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны;

проводимые для жителей посёлка и организуемые совместно с семьями

обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На уровне школы:

А) коллективные творческие дела в течение года

б) Общешкольные праздники:

- День рождения школы
- Прощание с букварем
- День учителя
- Новый год
- День Победы
- Последний звонок
- Выпускной

в) Торжественные ритуалы посвящения:

- посвящение в первоклассники
- Посвящение в ряды Российского движения школьников

г) Церемонии награждения по итогам года лучших обучающихся и педагогов по номинациям:

- «Спортивная надежда» – участие и достижения в спорте;
- «Ученик года» - лучший ученик года согласно Положению.
- «Заявка на успех» – участие и достижения в творчестве;
- "Лучший учитель школы", «Лучший учитель школьного округа» – педагогическим

работникам;

- «Признание» – за особый вклад в развитие школы (родители, педагоги, социальные

партнеры); □ «Лучший класс» – учитывается активность участия класса в мероприятиях, конкурсах;

достижения);

- «Ты лучший» – за раскрытие и яркое проявление творческих способностей, достижение

отличных результатов в учебе, активное участие в общественной жизни школы;

На уровне классов:

- выдвижение предложений от классов по тематике, содержанию ключевых общешкольных

дел;

- создание на уровне классов инициативных групп по проведению отдельных общешкольных

ключевых дел;

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел,

ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых

дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На уровне обучающихся:

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из

возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- обучение (проведение тренингов, мастер-классов, семинаров) участию в общешкольных

ключевых делах, требующих специальных знаний и умений (волонтерские, добровольческие проекты, экологические проекты, художественно-творческие проекты, многодневные сборы, походы, военно-спортивные игры и т.п.);

- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа

ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения обучающегося через индивидуальные беседы с

ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **3.3. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Классные дела

- Разработка и реализация социальных проектов (разделить по возрастам)
- Просмотр и обсуждение художественных и документальных фильмов, передач;
- Посещение театров, музеев, выставок
- Коллективное посещение спортивных соревнований
- Посещение производственных предприятий, научных, образовательных организаций
- Организация праздников
- Проведение встреч с ветеранами, общественными деятелями
- Встречи с выпускниками
- Организация выполнения общественно-полезной работы каждым обучающимся
- Проведения диспутов по актуальным проблемам нравственно-этического содержания
- Подготовка и проведении бесед: «О любви, верности и дружбе», «О принципиальности и искренности», «О чистоте мысли и бескорыстии поступка»
- Участие в общественно полезном труде в помощь школе, родному посёлку
- Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи

нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе

- Проведение сюжетно-ролевых игр
- Проведение творческих конкурсов внутри класса
- Проведение спортивных соревнований
- Проведение краеведческой, поисковой работы
- Организация бесед с школьным психологом, медицинскими работниками
- Создание актива класса (детского актива)
- Создание временных органов самоуправления
- Создание игровых форм самоуправления - модели детской республики, сказочной страны детства, города знатоков и т.п.

сказочной страны детства, города знатоков и т.п.

- Озеленение класса

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- профилактика асоциального поведения □ ведение системы учета детей, семей групп социального риска, реализацию

специальных программ профилактической работы с ними;

- реализация профилактических программ для детей группы риска, обеспечение подростков информацией об опасных последствиях алкоголизма, наркомании,

курения, «внедрения» упражнений и заданий, развивающих навыки ответственного отношения к здоровью и исключающих рискованное поведение, наносящее вред здоровью и социальному благополучию;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в

задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение

ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников

по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

- проведение минипедсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

- привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся,

увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- повышение педагогической культуры родителей;

- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

- опора на положительный опыт семейного воспитания;

- использование различных формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, ролевая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.;

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом; □помощь родителям обучающихся или их законным представителям в

регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль 3.4. «Курсы внеурочной деятельности»

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности в таких формах как художественные, культурологические, филологические студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военнопатриотические мероприятия, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы.

а) Спортивно-оздоровительное направление (спортивно-оздоровительная деятельность, игровая деятельность)

«Путешествие по тропе здоровья»;

«Спортивные игры»;

«Зарница»;

«Смотр строя и песни»,

«Папа, мама, я - спортивная семья»

б) Духовно-нравственное направление (проблемно-ценностное общение, трудовая деятельность)

«Уроки нравственности»;

«Мое Отечество»;

«Я – гражданин»;

«Мы вместе!»

«Семья».

в) Социальное направление (трудовая деятельность, проблемно-ценностное общение, игровая деятельность)

«Школа добрых дел»;

«Я и сотни других «Я»;

«Мы жители одной планеты»;

«Мы трудолюбивы и ответственны».

г) Общеинтеллектуальное (познавательная деятельность, игровая деятельность, туристско-краеведческая деятельность)

«Эрудит»;

«Планета загадок»;

«Я – ученик».

д) Общекультурное (художественное творчество, игровая деятельность, туристскокраеведческая деятельность)

«Мир творчества»;

«Художественный час»;

«Найди себя».3.5. Модуль «Самоуправление»

Самоуправление в школе имеет следующую структуру:

а) Совет обучающихся

Совет обучающихся является выборным коллегиальным органом, создаваемым в целях учета мнения обучающихся по вопросам управления школой и при принятии школой

локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.

Совет обучающихся решает следующие вопросы:

участие в планировании работы учреждения;

рассмотрение и разработка предложений по совершенствованию правил

внутреннего распорядка и законные интересы обучающихся;

планирование и организация внеурочной и досуговой деятельности обучающихся, различных мероприятий с участием обучающихся;

выражение мнения по локальному нормативному акту, устанавливающему

требования к одежде обучающихся, в том числе требования к ее общему виду, цвету, фасону, видам одежды обучающихся, знакам отличия, и правила ее ношения;

представление интересов коллектива обучающихся;

создание инициативных групп обучающихся при проведении различных мероприятий;

внесение предложений органам управления учреждением по актуальным для коллектива обучающихся вопросам;

б) Творческие советы дел

Творческие советы дел создаются для проведения отдельных дел, событий,

мероприятий. В зависимости от уровня мероприятия творческие советы дел могут

создаваться на уровне школы, ступени образования, параллели классов или отдельного

класса.

в) Совет класса

право обучающегося выразить свое мнение при решении любого вопроса, затрагивающего его интересы;

право обучающегося быть заслушанным в ходе любого разбирательства;

каждый обучающийся имеет право избирать и быть избранным в органы детского самоуправления;

вовлечение максимального количества обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел.

3.6. Модуль «Детские общественные объединения»  
С 1 сентября 2021 года школа войдет в ряды Российского движения школьников, в рамках которого будет создан отряд лидеров.

Механизм действия отряда РДШ включает:

утверждение и последовательную реализацию демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

создание и организацию деятельности проектных разновозрастных команд в соответствии с задачами детского общественного объединения;

организацию общественно полезных дел;

клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

выездные многодневные разновозрастные сборы детского объединения;

рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников

(проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов,

участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

Модуль 3.7. «Экскурсии, экспедиции, походы»

Приоритетными направлениями работы в рамках этого модуля являются

- организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся по освоению культурного потенциала нашей страны, её исторического наследия; изучение жизни выдающихся людей.

Наибольшие воспитательные возможности имеют деятельностные формы изучения окружающего мира / деятельностные формы познания:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями обучающихся.

- Общешкольные походы выходного дня.

- летняя оздоровительная компания, ориентированная на организацию активного отдыха обучающихся.

### **3.8. Модуль «Профориентация»**

Одна из ключевых идей современной системы профориентации – превращать для индивида то, что ему нравится делать, в профессию. Профориентационная работа в школе концентрируется вокруг создания профориентационных событий. Ежегодно составляется календарь профориентационных событий, являющийся частью календарного плана

воспитательной работы.

Изучение мира профессий осуществляется по следующим направлениям:

- Сфера услуг;
- Производство и инженерные технологии;
- Транспорт и логистика;
- Творчество и дизайн;
- Информационные технологии;
- Строительство и строительные технологии;
- Медицина;
- Педагогика (работа с детьми);
- Социальная работа.

Важной составляющей профориентационной работы является сотрудничество с базовыми предприятиями и организациями (ООО КПК «Титан»).

Школа взаимодействует с профессиональными образовательными организациями (ГАПОУ АО «Устьянский индустриальный техникум», «Северный Арктический федеральный университет имени М.В.Ломоносова»).

Одной из форм профориентационной работы является проведение в школе предметных недель.

Особенности профориентационной деятельности на каждом уровне образования выражены её ключевой идеей:

Для школьников 1–4 классов:

«Совершите свое первое путешествие в мир многообразия профессий»

Для школьников 5-8 классов:

«Узнайте больше о своих склонностях и способностях, а также совершите свои первые профессиональные пробы»

Для школьников 9-11 классов:

«С помощью экспертов совершите свой осознанный выбор будущей профессиональной деятельности и знакомьтесь с работой специалистов разных сфер»;

Для взрослых участников системы профориентации:

Для педагогов:

«Изучайте передовой опыт и посещайте семинары, которые помогут выстроить правильный профориентационный маршрут для Вашего класса»;

Для родителей

«Узнавайте про профессии будущего и разнообразие траекторий развития Вашего ребенка»;

В школе установлена практика создания и реализация планов профориентационной работы классов.

Реализуются профориентационные проекты:

- проект «Смотри и пробуй» (профессиональные пробы);
- проект «Мире профессий» (профессиональное просвещение)
- проект «Ступени к будущей профессии» (комплексный проект профориентационной работы для учащихся 9-11-х классов).

Виды и формы профориентационной работы:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия и в организации;



- профориентационная работа в процессе преподавания учебных предметов предметной области "Технология";
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования;
- совместное с педагогическими работниками изучение Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные и групповые консультации педагога-психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, задатков и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования;
- организации и проведении презентаций, фотовыставок «Труд нашей семьи». На завершающем этапе профориентационной работы (в 9-11 кл.) ключевую роль в правильном выборе профессии играет эффективная организация предпрофильной подготовки и профильного обучения. В школе ведётся факультатив «Профориентация».

### **3.9. Модуль «Школьные медиа»**

В структуру школьных медиа входят:

#### **а) Школьная газета**

В школе издается газета «Enter». Тематика газеты отражает проблемы повседневной школьной жизни: учебная деятельность, досуг, общение, спорт и т.д. Одновременно в газете

печатаются стихи и проза обучающихся и педагогов.

Периодичность выхода школьной газеты – окончание каждой четверти учебного года, День знаний, «Последний звонок».

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности

1. разновозрастный редакционный совет обучающихся, обучающихся старших классов и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
2. школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров, дискотек;
3. школьная интернет-группа – разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт школы и

соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

4. участие обучающихся в муниципальных и региональных конкурсах школьных медиа.

### **3.10. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Формами и видами деятельности в рамках данного модуля являются:

- выбор и оформление совместно с обучающимися, родителями интерьера школьных помещений: классов, школьных коридоров, актового зала – цветовой отделки, освещения и т.д.;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие обучающиеся, родители и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся и своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими обучающимися;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест); □ акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметноэстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

### **3.11. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями включает:

- а) Повышение вовлеченности родителей в процесс воспитания и обучения детей
- б) Педагогическое просвещение родителей

Педагогическое просвещение заключается в формировании у родителей научных знаний в области семейного воспитания. Оно, как правило, не привязано к проблемам, которые в данный момент испытывают конкретные родители. Его содержание является потенциально актуальным, то есть рассчитано хотя и на острые, но типовые вопросы и проблемы.

Педагогическое просвещение осуществляют, как правило, классные руководители.

- в) Педагогическое консультирование родителей

Педагогическое консультирование родителей, в отличие от просвещения, нацелено на оказание помощи родителям в решении конкретных, актуальных на данный момент и для данных родителей, а не вообще, проблем и проблемных ситуаций.

педагогическое консультирование осуществляют, как правило, педагоги-психологи, классные руководители, а по проблемам, связанным с усвоением конкретных учебных предметов – учителя-предметники.

- г) Расширение участия родителей в управлении учреждением:

Осуществляется через расширение полномочий совета школы или совета родителей, а также путем избрания в такие советы наиболее заинтересованных, проявляющих конструктивную активность родителей.

- д) Стимулирование родителей к оказанию помощи школе в совершенствовании материальных условий воспитания и обучения.

Осуществляется через создание необходимой нормативной базы, сочетание работы с родителями в коллегиальных органах с индивидуальной работой.

Непосредственно воспитательный эффект обеспечивается совместным участием родителей и обучающихся в оказании помощи школе (например, в ремонте учебной мебели,

в благоустройстве пришкольной территории и т.д.).

Усиление вовлеченности родителей (законных представителей) в процесс воспитания и развития детей предполагает повышение родительской компетентности:

- кризисы детского возраста: кризис 7-ми лет (детства), 13-ти лет (подростковый), 17-ти лет (юности);
- психические новообразования младшего школьника, подростка, старшеклассника;
- физическое развитие ребенка на разных возрастных этапах;
- формирование физической, педагогической и психологической готовности ребенка к обучению в основной / старшей школе;
- домашнее чтение с детьми;
- гигиена детей;
- воспитание и развитие часто болеющих детей.

Направления индивидуального и группового консультирования родителей:

- асоциальное поведение ребенка; детская агрессия;
- отсутствие интереса к обучению;
- утрата взаимопонимания родителей и детей;
- депрессия у детей;
- ребенок – жертва буллинга (школьной травли);
- переживания ранней влюбленности;
- стойкая неуспеваемость;
- организация выполнения домашней работы (с учетом трудностей по конкретным учебным предметам).

Расширение участия родителей в воспитательной деятельности и в управлении

школой обеспечивается также посредством следующих мер:

- создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- обеспечение более действенного участия родителей в планировании и организации жизнедеятельности как всей школы, так и отдельных детских (детско-взрослых) коллективов в рамках кружков, секций, клубов по интересам и т.д.;
- внедрение механизма постоянного информирования родителей об их правах и обязанностях, возможностях учета запросов родителей при разработке и реализации основных и дополнительных образовательных программ.
- внедрение / совершенствование практики заполнения родителями карт наблюдений за развитием детей;
- совершенствование анкетирования родителей (в части содержания анкет и процедуры анкетирования) по вопросам работы школы, воспитания и развития детей;
- расширение участия родителей в досуговой деятельности, в работе объединений по интересам, в мероприятиях, не предусмотренных образовательной программой;
- создание в школе стенда для родителей «Семья и школа», еженедельное обновление информации на таком стенде;
- проведение открытых занятий и мастер-классов для родителей;
- создание стенда (библиотеки) с литературой, методическими материалами для родителей;
- создание постоянной фотовыставки семейной фотографии «Загляните в семейный альбом»;
- проведение родительских дней, во время которых родители могут посещать уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе.

### **АНАЛИЗ воспитательного процесса**

Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Поэтому, впервые в истории образования необходимо учить личность, начиная с уровня начального общего образования, постоянно самостоятельно обновлять те знания и навыки, которые обеспечивают ее успешную учебную и внеучебную деятельность. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания. Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности обучающегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Киземская средняя общеобразовательная школа» разработана коллективом педагогов, родителей начального уровня образования школы, рассмотрена и принята педагогическим советом ОУ, утверждена директором школы.

Управление образовательным учреждением осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы, Программой развития, годовым планом школы.

Разработчики программы: рабочая группа по введению ФГОС НОО

Исполнители программы: педагогический коллектив МБОУ «Киземская средняя общеобразовательная школа», администрация, родительская общественность.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план.**

##### **Учебный план начального общего образования МБОУ «Киземская СОШ» на 2022 – 2023 учебный год**

Учебный план обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

Количество часов, отведённых на освоение обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленной санитарными нормами. Общее количество часов учебных занятий за 4 учебных года – 3039, что не превышает нормы, установленной ФГОС НОО (не менее 2954 академических часов и не более 3190 академических часов).

Учебная нагрузка обучающихся равномерно распределена в течение учебной недели.

Учебная неделя для учащихся 1-х классов – пятидневная, количество учебных недель – 33. Учебная неделя для учащихся 2-4 классов – пятидневная, количество учебных недель – 34.

С целью эффективной реализации образовательной программы по иностранному языку осуществляется деление классов на две группы при наполняемости классов не менее 20 человек.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения, в том числе, в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающихся в соответствии с их индивидуальностями.

Обязательная часть учебного плана включает следующие обязательные предметные области:

- *Русский язык и литературное чтение*. Учебные предметы: русский язык, литературное чтение. Основные задачи реализации предметной области: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

- *Родной язык и литературное чтение на родном языке*. Учебные предметы: родной язык, литературное чтение на родном языке (русском). Основные задачи реализации предметной области: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

- *Иностранный язык*. Учебный предмет: английский язык. Основные задачи реализации предметной области: формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

- *Математика и информатика*. Учебный предмет: математика. Основные задачи реализации предметной области: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

- *Обществознание и естествознание (окружающий мир)*. Учебный предмет: окружающий мир. Основные задачи реализации предметной области: формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

- *Основы религиозных культур и светской этики*. Учебный предмет: основы религиозных культур и светской этики. Основные задачи реализации предметной области: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. На основании решения родителей (законных представителей) в 2021-2022 учебном году обучающиеся будут изучать модули «Основы религиозных культур народов России» и «Основы светской этики».

- *Искусство*. Учебные предметы: музыка, изобразительное искусство. Основные задачи реализации предметной области: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

- *Технология*. Учебный предмет: технология. Основные задачи реализации предметной области: формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с

использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

- *Физическая культура*. Учебный предмет: физическая культура. Основные задачи реализации предметной области: укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры; формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные, учитывает выбор родителей (законных представителей) и возможности образовательной организации

### Учебный план на 2022-2023 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					всего
		1	2	3	4-а	4-б	
	<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	<b>5</b>	4,5	4,5	4,5	4,5	18,5
	Литературное чтение	<b>4</b>	3,5	3,5	2,5	2,5	13,5
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык		0,5	0,5	0,5	0,5	1,5
	Литературное чтение на родном языке		0,5	0,5	0,5	0,5	1,5
Иностранный язык	Английский язык		2	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	<b>4</b>	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	<b>2</b>	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур НР и светской этики				1	1	1
Искусство	Музыка	<b>1</b>	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	<b>1</b>	1	1	1	1	4
Технология	Технология	<b>1</b>	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	<b>2</b>	2	2	2	2	8
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	22	22	22	22	<b>86</b>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<b>Учебные курсы</b>	<b>2</b>	1	1	1	1	<b>5</b>
	«Разговор о важном»	<b>1</b>					<b>1</b>
	«Морянка»			0,5	0,5	0,5	<b>1</b>
	В мире математики	<b>0,5</b>					<b>0,5</b>
	Я познаю мир	<b>0,5</b>					<b>0,5</b>

	«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»		0,5				<b>0,5</b>
	«Учусь создавать проект»		0,5				<b>0,5</b>
	«Юным умникам и умницам»			0,5	0,5	0,5	<b>1</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>22</b>	23	23	23	23	<b>91</b>

<b>Учебный план, годовой план начального общего образования МБОУ «Киземская СОШ» 2022-2023 учебный год</b>							
Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего	
		Классы	I	II	III		IV
	<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	<b>165</b>	153	153	153	624	
	Литературное чтение	<b>132</b>	119	119	85	455	
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)		17	17	17	51	
	Литературное чтение на родном (русском) языке		17	17	17	51	
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	68	68	68	204	
Математика и информатика	Математика	<b>132</b>	136	136	136	540	
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	<b>66</b>	68	68	68	270	
Основы религиозной культуры и светской этики	Основы религиозных культур НР и светской этики	—	—	—	34	34	
Искусство	Музыка	<b>33</b>	34	34	34	135	
	Изобразительное искусство	<b>33</b>	34	34	34	135	
Технология	Технология	<b>33</b>	34	34	34	135	
Физическая культура	Физическая культура	<b>66</b>	68	68	68	270	
<b>Итого</b>		<b>660</b>	748	748	748	<b>2904</b>	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<b>Учебные курсы</b>						
	Разговор о важном	<b>33</b>				<b>33</b>	
	Морянка			17	17	34	



В мире математики	<b>16</b>				16
Я познаю мир	<b>17</b>				17
Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению		17			17
Учусь создавать проект		17			17
Юным умникам и умницам			17	17	34
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>	<b>726</b>	782	782	782	<b>3072</b>

### Формы промежуточной аттестации

Предмет	Класс	Форма промежуточной аттестации
Русский язык	1	Диктант
	2	Диктант
	3	Диктант
	4	Диктант
Литературное чтение, окружающий мир, музыка, ИЗО, технология, физическая культура	1	Тест
	2	Тест
	3	Тест
	4	Тест
Родной язык(русский)	4	Тест
Родная литература	4	Тест
Математика	1	Итоговая контрольная работа
	2	Итоговая контрольная работа
	3	Итоговая контрольная работа
	4	Итоговая контрольная работа
ОРКСЭ	4	Тест
В мире математики	1	Тест
Я познаю мир	1	Тест
«Разговор о важном»	1	Тест

### 3.2. План внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год

Название курса внеурочной деятельности	Формы организации ВД	Объём ВД по классам			
		1	2	3	4
Занимательный русский язык	Факультатив	66	-	-	-
Финансовая грамотность	Факультатив	66	-	-	-
Разговор о важном	Факультатив	33	-	-	-

### Формы промежуточной аттестации внеурочной деятельности

Название курса внеурочной деятельности	Форма ПА
Разговор о важном	Тест
Занимательный русский язык	Тест
Финансовая грамотность	Тест

### 3.3 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	30.05.2023
Продолжительность учебного года	1 класс – 33 учебные недели 2-4 классы – 34 учебные недели
Распределение учебного времени по четвертям	1 четверть – 8 недель 2 четверть – 8 недель 3 четверть – 10 недель, в 1 кл. – 9 недель 4 четверть – 8 недель
Сроки и продолжительность каникул	Осенние 30.10.2022 – 06.11.2022 (8 дней) Зимние 30.12.2022 – 12.01.2023 (14 дней) Весенние каникулы – 24.03.2023 – 31.03.2023 (8 дней) Доп. каникулы в 1 кл. 13.02.2023 – 19.02.2023 (7 дней)
Сроки проведения промежуточной аттестации	Декабрь, март, апрель, май
Расписание звонков уроков, продолжительность перемен	1 урок – 9.00 – 9.45, перемена 10 мин. 2 урок – 9.55 – 10.40, перемена 20 мин. 3 урок – 11.00 – 11.45, перемена 20 мин. 4 урок – 12.05 – 12.50, перемена 20 мин. 5 урок – 13.10 – 13.55, перемена 10 мин. 6 урок – 14.05 – 14.50
Режим работы 1-х классов	
1 полугодие	2 полугодие
1 урок – 9.00 – 9.35, перемена 10 мин.	1 урок – 9.00 – 9.45, перемена 10 мин.
2 урок – 9.45 – 10.20	2 урок – 9.55 – 10.40
Динамическая пауза – 30 минут	Динамическая пауза – 20 минут
3 урок – 11.00 – 11.35, перемена 10 минут	3 урок – 11.00 – 11.45, перемена 15 минут
4 урок – 11.45 – 12.20	4 урок – 12.00 – 12.45
Режим ГПД	
13.00 – 14.00	Прогулка
14.00 – 14.30	Обед
14.30 – 15.30	Кружковая работа
15.30 – 16.30	Прогулка
16.30 – 17.30	Спортивный час, кружковая работа
Расписание факультативов, кружков (начало, окончание)	1-4 кл. с 14.00 до 16.00 (при 4-х уроках в день)

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Сроки	Дела, события, мероприятия	Направления воспитания	Ответственные
<b>Ключевые общешкольные дела</b>			
<b>В течение года</b>	Проведения мероприятий, приуроченных к памятным и юбилейным датам истории России <b>1-4 кл.</b>	Проведения мероприятий, приуроченных к памятным и юбилейным датам истории России <b>1-4 кл.</b>	Зам. директора по УВР Педагог-организатор Классные руководители <b>1-4 кл.</b>
	Участие в районном конкурсе "Живая классика", 1-4 кл.	Художественно-эстетическое Нравственное Умственное	Педагог-организатор Классные руководители <b>1-4 кл.</b> Музыкальный руководитель
	Участие в проектах по вопросам отношения к домашним животным <b>1-4 кл.</b>	Нравственное	Педагог-организатор Классные руководители <b>1-4 кл.</b>
	Волонтерский проект «Дом со звездой»	Нравственное Гражданско-патриотическое	Классный руководитель
	«Подари друзьям тепло» (сбор и передача корма, теплых вещей, аксессуаров для собак и кошек, находящихся в приюте для домашних животных), <b>1-4 кл.</b>	Нравственное Экологическое	Педагог-организатор Классные руководители <b>1-4 кл.</b>
	Профилактические беседы и Инструктажи по безопасности жизнедеятельности. По плану работы социального педагога, <b>1-4 кл.</b>	Нравственное Правовое	Социальный педагог Классные руководители <b>1-4 кл.</b>
	Трудовой десант <b>1-4 кл.</b>	Трудовое Экологическое Гражданско-патриотическое	Педагог-организатор Классные руководители

	Трудовой десант <b>1-4 кл.</b>	Трудовое Экологическое Гражданско-патриотическое	Педагог-организатор Классные руководители	Общешкольный
<b>Сентябрь</b>	Праздник «День Знаний»- торжественная линейка <b>1-4 кл.</b>	Нравственное Эстетическое	Классные руководители, педагог-организатор	Общешкольный
	Неделя безопасности <b>1-4 кл.</b>	Здоровьесберегающее	Педагог-организатор	Общешкольный
	Районный конкурс «Социальная реклама» <b>1-4 кл.</b>	Нравственное Социально-коммуникативное	Педагог-организатор Социальный педагог Психолог	Общешкольный
	- Акция. «Международный день солидарности в борьбе с терроризмом» (3 сентября) <b>1-4 кл.</b>	Гражданско-патриотическое Правовое Трудовое	Классные Руководители Педагог-организатор	Общешкольный
	- Оформление классных кабинетов. <b>1-4 кл.</b>	Эстетическое	Классные Руководители	Общешкольный
	Соревнования по футболу <b>1-4 кл.</b>	Физическое	Классные руководители Учитель физкультуры	Общешкольный

	«Самый грамотный ученик школы». Диктант. <b>2-4 класс</b>	Умственное Нравственное	Педагог-библиотекарь Руководитель ОМО русского языка и литературы	Общешкольный
	Юбилей Александра Невского. Викторина, <b>1-4 кл.</b>	Гражданско-патриотическое	Педагог-библиотекарь Педагог-организатор	Общешкольный
	Легкоатлетический кросс <b>1-4 класс</b>	Физическое	Учитель физкультуры	Общешкольный
	- «Осенний марафон» <b>1-4 кл.</b>	Эстетическое Социально-коммуникативное	Педагог-библиотекарь Педагог-организатор Учитель музыки	Общешкольный
	Всемирный день ребёнка. Конкурс стенгазет <b>1-4 кл.</b>	Воспитание семейных ценностей Нравственное	Педагог-библиотекарь Педагог-организатор	Общешкольный
	«День бабушек и дедушек». (28 октября). Акция «Поздравительная открытка». <b>1-4 кл.</b>	Воспитание семейных ценностей Нравственное	Педагог-организатор Классные руководители	Общешкольный
	- Акция «Загляните в семейный альбом» <b>1-4 класс</b>	Воспитание семейных ценностей Нравственное Эстетическое	Педагог-организатор Классные руководители Педагог-библиотекарь	Общешкольный
	День чистых рук 16 октября <b>1-4 кл.</b>	Здоровьесберегающее	Педагог-организатор	Общешкольный

<b>Ноябрь</b>	- День народного единства. Уроки патриотизма.	Нравственное Гражданско-патриотическое	Классные руководители	Общешкольный
	- К 310 летию М.В.Ломоносова. Ломоносовская декада «Мы живём на земле Ломоносова». <b>1-4 кл.</b>	Нравственное Гражданско-патриотическое	Классные руководители Педагог-библиотекарь Педагог-организатор Учитель музыки	Общешкольный
	- Кл. час «Славный помор» <b>1-4 кл.</b>	Нравственное Гражданско-патриотическое	Классные руководители	Общешкольный
	- Конкурс мозаичных работ <b>1-4 кл.</b>	Эстетическое	Классные руководители Педагог-библиотекарь Педагог-организатор Учитель музыки	Общешкольный
	- Библиотечные уроки <b>1-4 кл.</b>	Нравственное Гражданско-патриотическое	Педагог-библиотекарь Педагог-организатор Учитель музыки	По классам
	- Участие в окружных играх посвящённых М.В.Ломоносову <b>1-4 кл.</b>	Нравственное Гражданско-патриотическое Умственное	Педагог-библиотекарь Педагог-организатор Учитель музыки	Общешкольный

<b>Декабрь</b>	- Продолжатся мероприятия посвящённые 310-летию М.В. Ломоносова <b>1-4 класс</b>	Гражданско-патриотическое Эстетическое	Кл. руководители Педагог-библиотекарь Педагог-организатор Учитель музыки	Общешкольный
	Кл. час: «День неизвестного солдата» <b>1-4 класс</b>	Нравственное Социально-коммуникативное	Классные руководители Педагог-организатор	Общешкольный
	- Новогодние утренники. - Новогодние вечера отдыха <b>1-4 кл.</b>	Нравственное Социально-коммуникативное	Классные руководители Педагог-организатор	Общешкольный
<b>Январь</b>	Занимательный урок «Познание науки и техники». Кл. час для <b>1-4 кл.</b>	Умственное	Классные руководители Педагог-библиотекарь Педагог-организатор	Общешкольный
	- Экскурсия в музей с. Дмитриево, <b>1-4 кл.</b>	Эстетическое	Классные руководители Педагог-библиотекарь	По классам
	- Выставка рисунков социальной направленности «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила», <b>1 – 4 кл.</b>	Нравственное Эстетическое	Педагог-библиотекарь Педагог-организатор	Общешкольный
	- Соревнования по забрасыванию мяча в корзину. 1-4 кл.	Физическое	Учитель физкультуры	По классам
	- Конкурс чтецов «Живая классика» - школьный этап. 1-4 кл.	Нравственное Эстетическое Умственное	Педагог-организатор Педагог-библиотекарь Учитель музыки МО русского яз. и литературы	Общешкольный
	- День Юного героя антифашиста» Кл. час (8 февраля)), <b>1-4 кл.</b>	Гражданско-патриотическое Нравственное	Педагог-организатор Кл. руководители Педагог-библиотекарь	Общешкольный
<b>Февраль</b>	- Экскурсии по залу боевой Славы (школы). Кл. час <b>1-4 кл.</b>	Гражданско-патриотическое Нравственное	Педагог-организатор Педагог-библиотекарь Кл. руководители	Общешкольный
	- Митинг, посвящённый В. Кошелеву, И. Вашукову. <b>1-4 кл.</b>	Гражданско-патриотическое Нравственное	Педагог-организатор Педагог-библиотекарь	По классам
	-День Защитника Отечества. «Зарница». <b>1-4 кл.</b>	Гражданско-патриотическое Физическое	Педагог-организатор Учитель физкультуры	Общешкольный
	- Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России – 2022». <b>1-4 кл.</b>	Здоровьесберегающее Воспитание семейных ценностей	Учитель физкультуры	Общешкольный
	- Фотоконкурс «Природа нашего посёлка Кизема» <b>1-4 кл.</b>	Умственное Эстетическое	Педагог-организатор Учитель технологии	Общешкольный

	- Конкурс чтецов «Живая классика» - районный этап.	Нравственное Эстетическое Умственное	Педагог-организатор Учитель музыки Педагог-библиотекарь	По классам
<b>Март</b>	- День чтения вслух. (2 марта). <b>1-4 кл.</b>	Умственное Эстетическое	МО русского языка и литературы Педагог-организатор Кл.руководители	Общешкольное (представители от классов)
	- Международный женский день. Концертная программа. <b>1-4 кл.</b>	Эстетическое Воспитание семейных ценностей	Учитель музыки Педагог-организатор	Общешкольное
	- Конкурс чтецов «Живая классика» <b>1-4 кл.</b>	Нравственное Эстетическое Умственное	Учитель музыки Педагог-организатор	Общешкольное
	Соревнования по прыжкам. <b>1-4 кл.</b>	Здоровьесберегающее Физическое	Учитель физкультуры	По классам
	- Широкомасштабная Акция «Внимание, дети!», <b>1-4 кл.</b>	Здоровьесберегающее	Педагог-организатор Педагог-библиотекарь	Общешкольное
	- Весенняя неделя «Безопасность дорожного движения». <b>1-4 кл.</b>	Здоровьесберегающее	Педагог-организатор	Общешкольное
<b>Апрель</b>	Неделя детской книги. <b>1-4 кл.</b>	Умственное Эстетическое	Педагог-библиотекарь	Общешкольное
	- Районный конкурс хореографии и вокала, <b>1-4 кл.</b>	Умственное Эстетическое	Учитель музыки	По классам
	«Музыкальный ринг». <b>1-4 кл.</b>		Учитель музыки	По классам
	- Кл. час «Гагаринский урок». <b>1-4 кл.</b>	Гражданско-патриотическое	Педагог-организатор Кл. руководители	Общешкольный
	- Областной конкурс «Ступени» <b>1-4 кл.</b>	Нравственное Социально-коммуникативное	Учитель музыки	Общешкольное
	- Конкурс рисунков «Моя мечта о будущей профессии» <b>1-4 кл.</b>	Эстетическое Нравственное Социально-коммуникативное	Педагог-организатор Кл. руководители	Общешкольное
<b>Май</b>	- Областной музыкальный конкурс «ЧудоЧад» <b>1-4 кл.</b>	Эстетическое Нравственное Социально-коммуникативное	Учитель музыки	По классам
	- День Победы. Праздничные мероприятия: - Кл. час «Колокола памяти»; - Вахта памяти; - Гирлянда Славы; - Митинг; - Бессмертный полк п. Кизема; <b>1-4 кл.</b>	Гражданско-патриотическое Нравственное	Педагог-организатор Кл. руководители Педагог-библиотекарь Учитель музыки	Общешкольное
	- Трудовой десант. Субботник. <b>1-4 кл.</b>	Трудовое Экологическое	Педагог-организатор Кл. руководители	Общешкольное
	- Майская эстафета. <b>1-4 кл.</b>	Здоровьесберегающее, Физическое	Кл. руководители Учитель физкультуры	Общешкольное

	- Единый классный час «Моё безопасное лето» <b>1-4 кл.</b>	Нравственное Социально-коммуникативное Здоровьесберегающее	Педагог-организатор Кл. руководители	Общешкольное
--	---	--	---	--------------

### 3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС

#### Общесистемные требования.

##### Информационно-образовательная среда:

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС
I	Технические средства <ul style="list-style-type: none"> <li>• мультимедийный проектор и экран</li> <li>• принтер монохромный;</li> <li>• принтер цветной;</li> <li>• цифровой фотоаппарат;</li> <li>• документкамера;</li> <li>• сканер; микрофон;</li> <li>• цифровой микроскоп;</li> <li>• доска со средствами, обеспечивающими обратную связь (<i>интерактивная доска</i>)</li> </ul>	7/7 7/7 2/1 1/1 7/7 7/7 1/1 7/7	(при наличии средств)
II	Программные инструменты <ul style="list-style-type: none"> <li>• операционные системы и служебные инструменты;</li> <li>• текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами;</li> <li>• музыкальный редактор;</li> <li>• редактор подготовки презентаций;</li> <li>• редактор видео;</li> <li>• редактор звука;</li> <li>• среда для интернет-публикаций;</li> </ul>	7/7 7/7 7/7 7/7 7/7 +	
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• разработка планов, дорожных карт;</li> <li>• заключение договоров;</li> </ul>	+	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка распорядительных документов учредителя;</li> <li>• подготовка локальных актов образовательного учреждения;</li> <li>• подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).</li> </ul>		
IV	<p>Отображение образовательного процесса в информационной среде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта);</li> <li>• результаты выполнения аттестационных работ обучающихся;</li> <li>• творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления;</li> <li>• осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).</li> </ul>	+	
V	<p>Компоненты на бумажных носителях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учебники (органайзеры);</li> <li>• рабочие тетради (тетради-тренажёры).</li> </ul>	Приобретены учебники для 1-4 кл. + тетради	
VI	<p>Компоненты на CD и DVD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• электронные приложения к учебникам;</li> <li>• электронные наглядные пособия;</li> <li>• электронные тренажёры;</li> </ul>	7/7 -/15	

### **Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению.**

Материально - технические условия:

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/ имеются в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	7/7
2	Лекционные аудитории	1/1
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	2/2
4	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	2/0
5	Спортзал	1/1



Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение <sup>1</sup>	Необходимо/имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного (предметного) кабинета начальной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ...	Имеются, постоянно пополняются по мере необходимости
	1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК по предмету ...  1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету: Русский язык, Математика, Окружающий мир	Имеются  7/7
	1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета: 1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: ...	Имеются, постоянно пополняются по мере необходимости
	1.2.5. Учебно-практическое оборудование: ...	Имеется частично для проведения опытов
	1.2.6. Оборудование (мебель): столы, стулья,  комплекс «Дидактика», шкафы, плакатницы Технические средства обучения Компьютер, проектор, экран, магнитная доска, интерактивная доска, учебно-методические пособия.	ученические столы (80), ученические стулья (160), стол учителя (7), стул учителя (7) + 7/7 +
	2. Компоненты оснащения методического кабинета основной школы	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты: ... 2.2. Документация ОУ 2.3. Комплекты диагностических материалов: ... 2.4. Базы данных: ... 2.5. Материально-техническое оснащение: ...
3.		Мастерских

<sup>1</sup> Основанием являются Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011г. №МД-1552/03 «Об оснащении образовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

Компоненты оснащения мастерских ...		для начальной школы нет

<p>- Обеспечение учебниками по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана ООП НОО;</p> <p>- Обеспечение учебниками или учебным пособием, входящую в часть, формируемую участниками образовательных отношений</p>	Учебники для обучающихся 1 класса	<p>Математика – 22</p> <p>Русский язык – 22</p> <p>Окружающий мир -22</p> <p>Литературное чтение – 22</p> <p>Азбука – 22</p> <p>Музыка – 22</p> <p>Технология – 22</p> <p>ИЗО – 22</p> <p>Физическая культура – 22</p>
	Учебники для обучающихся 2 класса	<p>Математика – 16</p> <p>Русский язык –16</p> <p>Окружающий мир -16</p> <p>Литературное чтение – 16</p> <p>Английский язык – 16</p> <p>Музыка – 16</p> <p>Технология – 16</p> <p>ИЗО – 16</p> <p>Физическая культура – 16</p>
	Учебники для обучающихся 3 класса	<p>Математика – 28</p> <p>Русский язык – 28</p> <p>Окружающий мир -28</p> <p>Литературное чтение – 28</p> <p>Английский язык – 28</p> <p>Музыка – 28</p> <p>Технология – 28</p> <p>ИЗО – 28</p> <p>Физическая культура – 28</p>
	Учебники для обучающихся 4 класса	<p>Математика – 25</p> <p>Русский язык – 25</p> <p>Окружающий мир -25</p> <p>Литературное чтение – 25</p> <p>Английский язык – 25</p> <p>Музыка – 25</p> <p>Технология – 25</p> <p>ИЗО – 25</p> <p>Физическая культура – 25</p> <p>ОРКСЭ - 25</p>
	Оснащённость учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами	

## Требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

Психолого-педагогические условия:

Мероприятия	Сроки	Ответственные
<u>Преимственность содержания и форм организации ОП:</u>		
Посещение и анализ занятий в детском саду, в 1-м классе	В течение года	Методист, заместитель директора по УВР, заведующий д/с, педагог-психолог
Семинар для учителей начальных классов и воспитателей «Подготовка детей к школе»	Сентябрь, март	Методист, заведующий д/с, педагог-психолог
Работа психолого-педагогического консилиума: - готовность детей к школе - адаптация первоклассников - организация психолого-педагогического сопровождения (создание групп педагогической поддержки, индивидуальных программ и др.)	апрель сентябрь-ноябрь  в течение года	методист д/с заместитель директора по УВР, педагог-психолог  учителя начальных классов, педагог-психолог
Подведение итогов освоения ООП	май	заместитель директора по УВР
Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности учителей:		
Практикум «Мониторинг формирования УУД»	январь	заместитель директора по УВР, методист, педагог-психолог
Вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения:		
Реализация воспитательной программы	В течение года	Педагог-организатор
Реализация плана внеурочной деятельности	В течение года	Директор, педагог-организатор
Мониторинг возможностей и способностей обучающихся (по классам)	апрель	Методист
Реализация индивидуальных образовательных маршрутов, программ для одаренных детей	В течение года	Методист
Организация групповых занятий с психологом	-	Педагог-психолог

### Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях

Планируемые необходимые изменения:

В области кадровых условий:

– Обязательное предоставление возможности педагогическим работникам получения дополнительного профессионального образования по профилю деятельности не реже, чем 1 раз в 3 года:

- расширение спектра организаций, с которыми установлено сотрудничество для получения работниками дополнительного профессионального образования;

- мотивация педагогических работников к плановому повышению квалификации;
  - составление и реализация индивидуальных программ повышения квалификации педагогов.
- Рост количества учителей начальных классов, имеющих 1-ю и высшую квалификационные категории до 100%.
  - Совершенствование внутришкольного повышения квалификации (методическая учеба). Системное использование педагогическими работниками образовательных технологий, направленных на достижение метапредметных и личностных результатов как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
  - 100%-ное включение учителей начальных классов в деятельность сетевых сообществ, в участие в профессиональных конкурсах.
- В области материально-технического обеспечения программы (в соответствии с перспективным планом финансово-хозяйственной деятельности).
- В области учебно-методического обеспечения программы: обеспечить качественное учебно-методическое оснащение образовательной деятельности в соответствии с УМК «Ученик 21 века»:
- как совокупности нормативной, учебно-программной и учебно-методической документации. В области информационного обеспечения программы:
  - Расширение ресурсов школьной медиатеки.
  - Организация групповых консультаций для участников образовательных отношений по повышению ИКТ-компетентности.

#### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Создание системы условий требует и создания определённого механизма по достижению целевых ориентиров:

- развитие учительского потенциала;
- совершенствование системы стимулирования и оценки качества труда;
- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;
- оснащение школы современным оборудованием;
- развитие информационной образовательной среды;
- развитие системы мониторинга качества образования;
- повышение информационной открытости школы через использование электронного журнала, сайта школы, личных сайтов педагогических работников.

#### Кадровые условия:

Должность	Количество работников (имеется/требуется)	Уровень квалификации			
		образование	Профессиональная переподготовка	Стаж (для руководителей)	Соответствие (да/нет)
директор	1/-	высшее	«Менеджмент в образовании» 2019 г	3 года	да
Заместитель директора по УВР	1/-	высшее	«Менеджмент в образовании», 2017 г «Введение обновленного ФГОС НОО: образовательный интенсив	10 лет	да

			для управленцев», 2022 г		
Педагог-организатор	2/-	Среднее специальное	«Введение обновленного ФГОС НОО: образовательный интенсив для управленцев», 2022 г	14 лет	да
Учитель начальных классов	6/-	Высшее -5 Среднее специальное -1	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО в работе учителя», 2022 г		да
Учитель английского языка	1/-	среднее специальное	Профессиональная переподготовка «Теория и методика преподавания английского языка в начальной школе» 2015 г		да
Социальный педагог	1/-	Среднее специальное	«Основы работы по реализации права ребенка жить и воспитываться в семье», 2021 г		да
Педагог-психолог	1/-	Высшее	«Дистанционное обучение: организационные, психолого-педагогические, методические аспекты», 2021 г		да
Педагог-библиотекарь	1/-	Среднее профессиональное	«Региональная программа «Увлекательное путешествие по Архангельской области»», 2019 г		да
Музыкальный руководитель	1/-	Среднее профессиональное	«Современные образовательные технологии. Методические особенности применения межпредметных технологий в ОП», 2020 г		да
Бухгалтер	2/-	Высшее – 1 среднее техническое – 1	-	13 лет	да

Финансовые:

Структура и объем расходов, необходимых для реализации ООП НОО	Заработная плата	3255434,0 рублей
	Приобретение учебной литературы	1-4 кл на сумму 112582 рублей
	Приобретение учебных пособий и учебного оборудования	В рамках капитального ремонта в 2022 году
	Приобретение худ. литературы и периодических изданий	Худ.лит. на сумму ___0_ рублей (_0экз.) Период.изд. на сумму_0_ рублей (0 изд.)

**Сетевой график (Дорожная карта)  
по формированию необходимой системы условий**

Мероприятие	Срок реализации/ контроля	Ответственные	
Реализация		Контроль	
Разработка и утверждение рабочих программ по предмету, программ внеурочной деятельности	август	Педагогические работники	Заместитель директора по УВР
<b>Развитие кадрового потенциала</b>			
Развитие профессиональной компетентности педагогов по вопросам реализации системно-деятельностного подхода через создание условий для дополнительного профессионального образования	В течение года в соответствии с планом работы и индивидуальными программами самообразования	Педагогические работники	Заместитель директора по УВР
Использование форм методической работы в школе для повышения компетентности педагогов в вопросах ФГОС в рамках деятельности методического объединения учителей начальных классов.	В соответствии с планом работы методического объединения	Педагогические работники, руководитель методического объединения учителей начальных классов	Администрация школы
Мотивация творческого и профессионального роста педагогов (участие в конкурсах, публикации, мастер-классы, предъявление опыта)	В соответствии с программами самообразования	Педагогические работники	Заместитель директора по УВР
Разработка и реализация индивидуальных программ самообразования педагогов	Август Сентябрь	Педагогические работники	Заместитель директора, методист
<b>Психолого-педагогические условия</b>			
Оказание психолого-педагогической поддержки учащимся	В течение года согласно плана работы школы	Педагогические работники	Администрация школы
<b>Финансовые условия</b>			
Стимулирование педагогических работников за обеспечение индивидуального подхода к учащимся и качество работы (достижение высоких результатов)	Ежемесячно	Комиссия по установлению стимулирующих выплат	
<b>Материально-технические условия</b>			

Выполнение всех санитарно-технических норм организации образовательной деятельности	Контроль – в соответствии с планом работы школы	Педагогические работники	Инженер по охране труда, заместитель директора
Оснащение школы в соответствии с перспективным планом финансово-хозяйственной деятельности: Приобретение динамических моделей, таблиц, интерактивных обучающих игр для совершенствования учебной зоны.	В соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности	Заместитель директора по АХР	
<b>Информационно-методические условия</b>			
Расширение ресурсов школьной медиатеки, приобретение информационно-образовательных ресурсов	В течение года	Библиотекарь	Заместитель директора
Расширение ресурсов информационного обеспечения	В течение года	Педагогические работники	Заместитель директора

### **Контроль за состоянием системы условий**

Критерий	Индикатор	Периодичность	Ответственный
Кадровый потенциал	Наличие педагогов, способных реализовывать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	Сентябрь Декабрь Май	Заместитель директора, методист
Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды	Соответствие условий гигиеническим требованиям, требованиям пожарной безопасности, соблюдение требований СанПиН; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием.	В соответствии с планом контроля	Администрация школы, заместитель директора по АХР
Финансовые условия	Выполнение нормативных	Ежеквартальные отчёты	Заместитель директора по

	государственных требований		АХР, главный бухгалтер
Информационно-техническое обеспечение	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение ИКТ-технологиями) в образовательном процессе. Регулярное обновление школьного сайта. Систематичность в работе с электронным журналом.	1 раз в год согласно плана работы школы	Заместитель директора, учителя
Правовое обеспечение реализации ООП	Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательных отношений. Своевременное пополнение нормативно-правовой базы школы; своевременное внесение изменений в локальные и нормативные акты	Август, сентябрь.	Директор школы, Заместитель директора
Материально-техническое обеспечение ООП	Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации основной образовательной программы начального общего образования; обоснованность приобретения оборудования.	1 раз в год (июнь)	Заместитель директора
Информационно-методическое обеспечение ООП	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования обучающимися на	Заказ учебников – февраль-март обеспеченность учебниками – август-сентябрь	Библиотекарь Заместитель директора по УВР, учителя



	индивидуальном уровне		
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	1 раз в месяц	Заместитель директора

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

### РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ, МОДУЛЕЙ

#### УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Русский язык

КЛАСС 1

УЧИТЕЛЬ Рогачева Ирина Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК "Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). С учетом авторской программы Л.Е. Журова, Русский язык Обучение грамоте Класс:1–М: Вентана-Граф, 2013, С.В Иванов Русский язык Класс:1, - М.: Вентана-Граф, 2016

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: Русский язык. 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова [и др.]. -4-е изд., перераб. - М.: Вента- на-Граф, 2016. Номер в федеральном перечне 1.1.1.1.2.1.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### **Обучение грамоте**

##### *Развитие речи*

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### *Слово и предложение*

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

##### *Фонетика*

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление

слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,

подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

*Графика*

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

*Чтение*

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Письмо*

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

*Орфография и пунктуация*

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Систематический курс**

*Общие сведения о языке*

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

*Фонетика*

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове.

Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их

различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### *Графика*

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### *Орфоэпия*

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### *Лексика*

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### *Синтаксис*

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

#### *Орфография и пунктуация*

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*;
- сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

#### *Развитие речи*

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение.

Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация:*

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

*гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

*эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью,

проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

*экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью

учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Предметные результаты**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами

**е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать прослушанный текст;



- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	ЭОР
	<b>Обучение грамоте</b>	<b>80</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a></li> <li>- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></li> <li>- Портал «Начальная школа» <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a></li> <li>- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a></li> <li>- Детские электронные презентации <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a></li> <li>- Словари русского языка на портале "Грамота.ру" <a href="http://slovari.gramota.ru">http://slovari.gramota.ru</a></li> <li>- Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></li> <li>- Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>.</li> <li>- Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></li> <li>- Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <a href="http://www.metodkabinet.eu/">http://www.metodkabinet.eu/</a></li> <li>- Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a></li> <li>- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>, <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a></li> </ul>
1	Добукварный период	16	
2	Букварный	64	
	<b>Русский язык. Систематический курс</b>	<b>85</b>	
1	Фонетика и орфоэпия	20	
2	Графика и орфография	20	
3	Слово и предложение. Пунктуация.	22	
4	Развитие речи	23	
	<b>ИТОГО</b>	<b>165</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Литературное чтение

КЛАСС 1

УЧИТЕЛЬ Рогачева Ирина Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторская программа «Литературное чтение. Начальная школа», авторов: Л.Е. Журова, А.О.Евдокимова: Издательский центр «Вентана-Граф»,

2013

УМК «Литературное чтение 1 класс. Начальная инновационная школа», авторов: Г.С.Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова. –М.: ООО «Русское слово», 2019 г.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М.: Вентана – Граф, 2017. Номер учебника в федеральном перечне 1.1.1.1.2.1.

Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение -учебник». 1 класс / авт. –сост. Г.С.Меркина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. Номер учебника в федеральном перечне 1.1.1.2.5.1.

### Содержание учебного предмета

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразии малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды

текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### *Работа с информацией:*

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность:**

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### *Духовно-нравственное воспитание:*

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### *Эстетическое воспитание:*

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-

эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;  
— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  
— неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

#### *общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

#### *самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

#### *самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### *Совместная деятельность:*

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	ЭОР
---	--------------	--------------	-----

	<b>Обучение грамоте. Чтение</b>	<b>92</b>	- Детская страничка "Кирилла и Мефодия"
1	Добукварный период	11	
2	Основной звукобуквенный период	81	<a href="http://vkids.km.ru/">http://vkids.km.ru/</a>
	<b>Литературное чтение</b>	<b>40</b>	- «Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса» сайт ресурса: <a href="http://bomoonlight.ru/azbuka">bomoonlight.ru/azbuka</a>
1	Я и моя семья	8	- "Сказка для народа" - народные и авторские сказки
2	Я и моя страна	8	<a href="http://e-skazki.narod.ru/index.html">http://e-skazki.narod.ru/index.html</a>
3	Я и мои друзья	8	- Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"
4	Я и мои дела	8	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a>
5	Я и моя природа	8	- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
			- Портал «Начальная школа» <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
			- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
			- Федеральный портал российского образования: <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
			- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <a href="http://katalog.iot.ru/">http://katalog.iot.ru/</a>
			- Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
			- Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <a href="http://www.metodkabinet.eu/">http://www.metodkabinet.eu/</a>
			- Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a>
			- Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
			- Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
	<b>Итого</b>	<b>132</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Математика

КЛАСС 1

УЧИТЕЛЬ Рогачева Ирина Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Школа России» программы по математике для общеобразовательных школ и авторской программы



«Математика», Моро М.И. и др. «Просвещение», 2021 г.  
ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: Моро М.И. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. М.И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – 13 – е изд. – М.: Просвещение, 2021. – (Школа России).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ***Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов***

Сходства и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты).

Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов). Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам;
- распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию);
- сопоставлять множества предметов по их численностям (путем составления пар предметов).

#### ***Число и счет. Арифметические действия и их свойства***

Счет предметов. Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчета предметов цифрами. Число и цифра 0 (нуль). Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Сравнение чисел; запись результатов с использованием знаков  $>$ ,  $=$ ,  $<$ . Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц).

Римская система записи чисел. Сведения из математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Приемы сложения и вычитания вида:  $10 + 8$ ,  $18 - 8$ ,  $13 - 10$ . Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания. Приемы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки, прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы. Правило сравнения чисел с помощью вычитания. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание с нулем. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке. Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.

Числовое выражение. Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками.

Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов с использованием знаков  $=$ ,  $+$ ,  $-$ ,  $\times$ ,  $:$ . Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность).

#### ***Универсальные учебные действия:***

- пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом;

- сравнивать числа;
- упорядочивать данное множество чисел.

### ***Величины***

Длина, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин. Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам. Длина и ее единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Длина отрезка и ее измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах; записи вида: 1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см. Расстояние между двумя точками.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- сравнивать значения однородных величин;
- упорядочивать данные значения величины;
- устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач.

#### ***Работа с текстовыми задачами***

Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи. Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи). Запись решения и ответа. Составная задача и ее решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов. Изменение условия или вопроса задачи. Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости;
- планировать ход решения задачи;
- анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения;
- прогнозировать результат решения;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера;
- выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;
- наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условий.

#### ***Геометрические фигуры***

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар. Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки. Взаимное расположение предметов. Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри. Осевая симметрия. Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников). Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения);
- различать геометрические фигуры;
- характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;

-конструировать указанную фигуру из частей.

### ***Логико-математическая подготовка***

Понятия: все, не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из, любой. Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации. Решение несложных задач логического характера.

### ***Работа с информацией***

Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением. Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

### *Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

### *Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила

совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### Универсальные познавательные учебные действия:

##### *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать,

характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;  
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
  - использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

*Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

*Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## **Тематическое планирование**

№	Тема раздела	Кол-во часов	ЭОР
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.	8	- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	27	- Материалы по математике в
3	Числа от 1 до 10. Табличное сложение и	58	«Единой коллекции цифровых

	вычитание.		образовательных ресурсов» <a href="http://www.math.ru">http://www.math.ru</a> - Занимательная математика Олимпиады, игры, конкурсы по математике для школьников <a href="http://tasks.ceemat.ru">http://tasks.ceemat.ru</a> - Ежемесячный научно- методический журнал "Начальная школа" <a href="http://www.openworld.ru">http://www.openworld.ru</a> - Загадки и кроссворды для детей <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> - Математика для всех <a href="http://konkurs-kenguru.ru">http://konkurs-kenguru.ru</a> - Портал «Начальная школа» <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> - Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> - Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
4	Числа от 1 до 20. Нумерация.	6	
5	Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание.	27	
6	Итоговое повторение	6	
	<b>ИТОГО</b>	<b>132</b>	

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ    Окружающий мир**

КЛАСС    1

УЧИТЕЛЬ Рогачева Ирина Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Школа России» (А.А.Плешаков). «Окружающий мир» – Москва: «Просвещение», 2019 г.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: Плешаков А. А. «Окружающий мир»: учебник. 1 класс. – М.: «Просвещение», 2021.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Введение**

Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой

#### **Что и кто?**

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Проект «Моя малая родина». Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что такое зоопарк? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?

### **Как, откуда и куда?**

Как живет семья? Проект «Моя семья». Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берутся шоколад, изюм и мед? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?

### **Где и когда?**

Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа». Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда жили динозавры? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?

### **Почему и зачем?**

Почему солнце светит днем, а звезды – ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы». Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Почему их так называли? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово?

## **Планируемые результаты**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;



- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- 1) *Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

*1) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*1) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника;
- считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР</b>
1	Введение	1	- Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова
2	«Что и кто?»	20	[Электронный ресурс]- Режим доступа: <a href="http://school-">http://school-</a>

3	«Как, откуда и куда?»	12	<a href="http://russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995">russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995</a> .
4	«Где и когда?»	11	- Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> .
5	«Почему и зачем?»	22	- Фестиваль педагогических идей <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
	<b>Итого</b>	<b>66</b>	- Педсовет <a href="http://pedsovet.org">http://pedsovet.org</a> - Портал «Музеи России» <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> - Детские электронные презентации <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> - Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Изобразительное искусство**

КЛАСС 1

УЧИТЕЛЬ Рогачева Ирина Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК "Начальная школа XXI века" (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторская программа «Изобразительное искусство»: Л. Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.

СПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: *Савенкова, Л. Г.* Изобразительное искусство. 1 класс

[Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2019. Номер учебника в федеральном перечне 1.1.6.1.2.1.

### **Содержание учебного предмета**

#### *Модуль «Графика»*

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### *Модуль «Живопись»*

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### *Модуль «Скульптура»*

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

*Модуль «Архитектура»*

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

*Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

*Модуль «Азбука цифровой графики»*

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **Метапредметные результаты**

### 1.Овладение универсальными познавательными действиями

*Пространственные представления и сенсорные способности:*

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

***Работа с информацией:***

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета,



- цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
  - самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
  - осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
  - соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **Предметные результаты**

### *Модуль «Графика»*

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### *Модуль «Живопись»*

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### *Модуль «Скульптура»*

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### *Модуль «Архитектура»*

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	ЭОР
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму	16	ЭОР для учителя: 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <a href="http://katalog.iot.ru/">http://katalog.iot.ru/</a> 5. Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <a href="http://www.metodkabinet.eu/">http://www.metodkabinet.eu/</a> 7. Российский образовательный портал
2	Развитие фантазии и воображения	11	
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	6	
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	

			<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> 8. Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 9. Портал «Музеи России» <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> 10. Портал «Начальная школа» <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> ЭОР для учащихся: <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
--	--	--	--

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Искусство (музыка)

КЛАСС 1

УЧИТЕЛЬ Рогачева Ирина Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2013, адаптированной к УМК «Начальная школа 21 века».

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: Музыка 1 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина М: Просвещение, 2019г. Номер в федеральном перечне 1.1.6.2.2.1.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Тема раздела: «Музыка вокруг нас» (16ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Хоровод, хор.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Наблюдение народного творчества. Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-

образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А. Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Развитие музыки в исполнении. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

### **Тема раздела: «Музыка и ты» (17 ч.)**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

## **Планируемые результаты**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;



имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР</b>
1.	Музыка вокруг нас	16	<a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a>
2.	Музыка и ты	17	<a href="http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm">http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm</a>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке:</b> <i>Раздел 1. «Музыка вокруг нас»: «Щелкунчик»,</i>

		<p>фрагменты из балета. П. Чайковский.  Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.  «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.  Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  «Гуслиар Садко». В. Кикта.  «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.  «Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.  «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.  «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.  «Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой;  «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.  «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой;  «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.  «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.  «Пастушья», французская народная песня;  «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.  Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.  <i>Раздел 2. «Музыка и ты»:</i> Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.  «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.</p>
--	--	---

		<p>«Наигрыш». А. Шнитке.  «Утро». Э. Денисов.  «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  «Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.  «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.  «Вечер». В. Салманов.  «Вечерняя сказка». А. Хачатурян.  «Менуэт». Л. Моцарт.  «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.  «Баба Яга». Детская народная игра.  «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.  «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.  «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.  «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.  «Волынка». И. С. Бах.  «Колыбельная». М. Кажлаев.  «Колыбельная». Г. Гладков.  «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  Лютневая музыка. Франческо да Милано.  «Кукушка». К. Дакен.  «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.  «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  «Клоуны». Д. Кабалевский.  «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.  «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татарина.  «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Grimm. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.</p> <p><b>Презентации Microsoft Power Point:</b></p>
--	--	--

		<p>О жизни и творчестве композиторов: С.С. Прокофьев, П.И. Чайковский, Э. Григ, Н.А. Римский-Корсаков, К. Глюк, Л.В. Бетховен, Г.В. Свиридов, Д. Кабалевский, И.С. Бах, С. Крылова, В. А. Моцарт</p> <p>«Хоровод муз»</p> <p>«Азбука, азбука каждому нужна...»</p> <p>«Нотная грамота»</p> <p>«Русские народные музыкальные инструменты»</p> <p>«Садко». Из русского былинного сказа»</p> <p>«Музыкальные инструменты»</p> <p>«Звучащие картины»</p> <p>«Народные песни-колядки»</p> <p>«Музыка утра»</p> <p>«Музыка вечера»</p> <p>«Музыкальные портреты»</p> <p>«Музыка в цирке»</p> <p>«Музыкальный театр»</p> <p>«Песни в мультфильмах»</p> <p>«Афиша»</p>
--	--	--

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Технология

КЛАСС 1

УЧИТЕЛЬ Рогачева Ирина Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК «Начальная школа 21-го века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова): «Технология» Москва Издательский Центр «Вентана-Граф», 2013 год

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: Е. А. Лутцева Технология, 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений Москва Издательский Центр «Вентана-Граф», 2019 год. Номер учебника в федеральном перечне 1.1.7.1.3.1.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.

Рукотворный мир как результат труда человека.	Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.	<b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; традиции и творчество мастеров родного края.
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	Ремёсла. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от

Природа в художественно-практической деятельности человека.	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	неизвестного, <b>прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.
Природа и техническая среда.	Машины и механизмы – помощники человека. Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевой гармонии)	<b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
Дом и семья. Самообслуживание.	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.). Животные в доме (уход за животными).	работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов.	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, отделка, формообразование, сборка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов(линейка),
Инструменты и приспособления для обработки материалов.	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.	
Общее представление о технологическом процессе.	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия	

	и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.	приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) <b>Анализировать</b>
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, копированием). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный и практический поиск и открытие нового знания и умения;
Графические изображения в технике и технологии	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Линии чертежа. Разметка с опорой на доступные графические изображения.	анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)

### 3. Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия.	<b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий:
Элементарные представления о конструкции	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное.	определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.
Конструирование и моделирование несложных объектов	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.)	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### *Работа с информацией:*

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),



оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Коммуникативные УУД:*

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Регулятивные УУД:*

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **Предметные результаты**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при

разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	ЭОР
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.	6	1. Исторические факты <a href="http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php</a> 2. Пословицы и поговорки о труде <a href="http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm">http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm</a> 3. Архитектура и интерьер <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a> <a href="http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html">http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html</a>
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. - Технологии работы с бумагой и картоном - Технологии работы с пластичными материалами - Технологии работы с природным материалом - Технологии работы с текстильными материалами	17	1. Техники <a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a> <a href="http://pedsovet.su/ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar">http://pedsovet.su/ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar</a> <a href="http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html">http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html</a> 2. Рукоделие <a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a> <a href="http://fcior.edu.ru/download/14924/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-prakticheskaya-rabota.html">http://fcior.edu.ru/download/14924/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-prakticheskaya-rabota.html</a> 3. Поделки из природного материала <a href="http://igrushka.kz/katnew/nature2.php">http://igrushka.kz/katnew/nature2.php</a> 4. Поделки из бумаги <a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a> <a href="http://pedsovet.su/ld/475/47582_.ppt">http://pedsovet.su/ld/475/47582_.ppt</a> <a href="http://pedsovet.su/ld/313/31377_---.zip">http://pedsovet.su/ld/313/31377_---.zip</a> <a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>
3	Конструирование и моделирование: из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	10	1. Модели из картона <a href="http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php</a> <a href="http://pedsovet.su/ld/186/18687_E74.zip">http://pedsovet.su/ld/186/18687_E74.zip</a> 2. Мастер-класс <a href="https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451">https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451</a> <a href="http://pedsovet.su/ld/511/51184_51184-4.zip">http://pedsovet.su/ld/511/51184_51184-4.zip</a>
	ИТОГО	33	

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Физическая культура

КЛАСС 1

УЧИТЕЛЬ Рогачева Ирина Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК "Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова). Авторской программы Физическая культура: программа: 1-4 классы Т.В. Петрова, Ю. А. Копылов, Н. В. Полянская, С.С. Петров. – М.: «Вентана-Граф», 2013.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: 1-2 классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений Т. В. Петрова, Ю. А. Копылов, Н. В. Полянская, С. С. Петров. – М.: Вентана-Граф, 2013. -112 с.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Раздел 1. Знания о физической культуре.

Понятие о физической культуре. Зарождение и развитие физической культуры. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая культура народов разных стран. История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны.

Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр. Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр.

Внешнее строение тела человека. Опорно-двигательная система человека (общая характеристика, скелет и мышцы человека суставы, сухожилия). Осанка человека. Стопа человека. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания.

Подбор одежды, обуви и инвентаря для занятий физическими упражнениями. Терминология гимнастических упражнений.

Способы передвижения человека. Основные двигательные качества человека (выносливость, сила, быстрота, гибкость, ловкость).

### Раздел 2. Организация здорового образа жизни.

Правильный режим дня (соблюдение, планирование). Здоровое питание. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки. Закаливание. Массаж. Правила личной гигиены. Профилактика нарушений зрения.

### Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью.

Простейшие навыки контроля самочувствия. Измерение сердечного пульса (частоты сердечных сокращений). Измерение длины и массы тела. Оценка состояния дыхательной системы. Оценка правильности осанки. Оценка основных двигательных качеств.

### Раздел 4. Физкультурно–оздоровительная деятельность.

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток, профилактики нарушений осанки, профилактики плоскостопия. Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Тренировка дыхания. Упражнения для снятия утомления глаз и профилактики нарушения зрения. Упражнения для расслабления мышц. Упражнения для успокоения (психорегуляции).

### Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность.

Строевые упражнения и строевые приёмы.

Лёгкая атлетика (беговые и прыжковые упражнения, бросание малого и большого мяча, метание).

Гимнастика с основами акробатики (лазание, перелезание, ползание, висы и упоры, акробатические упражнения, снарядная гимнастика, кувырки, перекаты).

Лыжная подготовка (лыжные ходы, повороты, подъёмы, спуски).

Подвижные игры (на свежем воздухе и в помещении), спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол).

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;
- регулятивные УУД:*
- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

### Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	ЭОР
1	Знания о физической культуре	4	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> Портал «Начальная школа» <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> Презентации по физкультуре на сайтах: <a href="http://uchportal.ru/">http://uchportal.ru/</a> <a href="http://uslide.ru/fizkultura">http://uslide.ru/fizkultura</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a>
2	Организация здорового образа жизни	5	
3	Наблюдение за физическим развитием и физическая подготовка	3	
4	Физкультурно-оздоровительная деятельность	3	
5	Спортивно-оздоровительная деятельность	51	
	<b>ИТОГО</b>	<b>66</b>	

## **УЧЕБНЫЙ КУРС «Я познаю мир»**

КЛАСС 1

УЧИТЕЛЬ Рогачева Ирина Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ программы «Окружающий мир» (для 1-4 классов) А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, А.С. Раутиан, образовательная система «Школа 2100» - М.: «Баласс», 2020 г.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА: Вахрушев А. А. «Я и мир вокруг»: учебник для 1 класса – М.: «Баласс», 2020 г.

### **Содержание учебного курса**

#### **Ты – ученик**

Знакомство детей с учителем и между собой. Знакомство с программой.

Школьные правила вежливости: моделирование и оценивание различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Режим дня.

#### **Как мы узнаём, что перед нами**

Предметы и их признаки. Различение предметов по признакам.

#### **Времена года**

Приметы осени. Листопад.

Приметы зимы. Появление снежного покрова. Мороз. Метель.

Приметы весны. Весеннее снеготаяние. Вскрытие рек. Начало сокодвижения – признак весны.

Приметы лета. Отражение времен года в пейзажной живописи, музыке, художественной литературе.

#### **Как ты узнаёшь мир**

Органы чувств человека.

Память – хранилище опыта. Ум.

#### **Твоя семья и друзья**

Твоя семья и её состав. Составление перечня обязанностей школьника в семье.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества.

Как вести себя на кухне, в ванне. Значение общения в жизни человека.

#### **Что нас окружает**

Город (село) и его особенности.

Взаимосвязь людей разных профессий.

Зависимость человека от природы.

Три состояния воды.

#### **Живые обитатели планеты**

Растения, грибы, животные, человек – живые организмы.

Сходство растений и животных.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них.

Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак.

Знакомство с назначением различных частей тела человека.

Правила поведения в природе.

Бережное отношение к окружающему миру.

## Планируемые результаты

**Личностными результатами** изучения учебного курса «Я познаю мир» является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебного курса «Я познаю мир» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- Учиться высказывать своё предположение (версию).
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в дополнительных источниках информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты**

- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
- называть основные особенности каждого времени года;
- перечислять особенности растений; животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	ЭОР
-------	--------------	--------------	-----



1	Ты - ученик	1	- Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> . - Загадки и кроссворды для детей <a href="http://suhin.narod.ru/zag1.htm">http://suhin.narod.ru/zag1.htm</a> - Электронная энциклопедия «Мир вокруг нас» <a href="http://www.bigpi.biysk.ru/encicl/">http://www.bigpi.biysk.ru/encicl/</a> . - Познавательные материалы для детей о Вселенной, планете Земля, растениях и животных. Фотографии живой природы, голоса птиц. <a href="http://www.deti.religiousbook...">http://www.deti.religiousbook...</a> - Фестиваль педагогических идей <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> - Педсовет <a href="http://pedsovet.org">http://pedsovet.org</a> - Портал «Музеи России» <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> - Детские электронные презентации <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> - Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Как мы узнаём, что перед нами	1	
3	Времена года	4	
4	Как ты узнаёшь мир	3	
5	Твоя семья и друзья	1	
6	Что нас окружает	3	
7	Живые обитатели планеты	4	
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	

## **УЧЕБНЫЙ КУРС    Занимательная математика**

**КЛАСС    1**

**УЧИТЕЛЬ** Рогачева Ирина Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ рабочей программы автора Е.Э. Кочуровой «Занимательная математика: 1 – 4 классы» из сборника программ внеурочной деятельности УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2011.

### **ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Сборник программ внеурочной деятельности УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. М.: Издательский центр «Вентана- Граф», 2011.

## **Содержание программы**

### **Числа. Арифметические действия.**

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов.

### ***Универсальные учебные действия:***

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

### **Мир занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

#### **Универсальные учебные действия:**

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

### **Геометрическая мозаика**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки  $1 \rightarrow$   $1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки.

#### **Универсальные учебные действия:**

— ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;

— ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения;

— проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);

— выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;

— анализировать расположение деталей (треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;

— составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;

— выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

— объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;

— анализировать предложенные возможные варианты верного решения;

— моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;

— осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

## **Планируемые результаты**

**Ценностными ориентирами содержания учебного курса** являются:

— формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;

— освоение эвристических приёмов рассуждений;

— формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;

— развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

— формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, на-

ходить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;

— формирование пространственных представлений и пространственного воображения;

— привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

**Личностными** результатами изучения данного учебного курса являются:

— развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

— развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

— воспитание чувства справедливости, ответственности;

— развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.  
**Метапредметные** результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия».  
**Предметные** результаты отражены в содержании программы.

### Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР
1	Числа. Арифметические действия.	4	-Образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир <a href="https://vneuroka.ru/matematika/">https://vneuroka.ru/matematika/</a>
2	Мир занимательных задач.	6	- Российская страница международного математического конкурса «Кенгуру» <a href="https://ipokengu.ru/">https://ipokengu.ru/</a>
3	Геометрическая мозаика.	7	- Игротека математического кружка Е.А. Дышинского <a href="http://www.pspu.as.ru">http://www.pspu.as.ru</a> - Математика для школьников и дошкольников «Сократ» <a href="http://www.develop-kinder.com/">http://www.develop-kinder.com/</a> . - Игры для детей-Собери фигуру: <a href="http://www.detochki.su/index.php">http://www.detochki.su/index.php</a> - Детский портал «Солнышко». <a href="http://www.solnyshko.ee">http://www.solnyshko.ee</a> - Головоломки, загадки, задачи и задачки, фокусы, ребусы <a href="http://puzzle-ru.blogspot.com">http://puzzle-ru.blogspot.com</a>
<b>Итого:</b>		<b>17</b>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

### РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### УЧЕБНЫЙ КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Занимательный русский язык

КЛАСС 1

УЧИТЕЛЬ Рогачева Ирина Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ программы развития познавательных способностей учащихся младших классов с использованием методического пособия для 1-4 классов «Занимательный русский язык. Юным умникам и умницам», автор - Мищенко Л.В. - М.: «РОСТ», 2013. – 254 с.

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- Методическое пособие для 1-4 классов «Занимательный русский язык». Мищенко Л.В. – М.: Издательство «РОСТ», 2012.
- Рабочая тетрадь «Занимательный русский язык для 1 класса». /Л.В. Мищенко, М.: Издательство «РОСТ», 2020

## Содержание учебного курса внеурочной деятельности

В 1-4 классах идёт работа по следующим темам:

### **Тема 1. Фонетика.**

*Теория:* расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».

*Практика:* игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

### **Тема 2. Словообразование.**

*Теория:* расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

*Практика:* игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

### **Тема 3. Лексика.**

*Теория:* беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами и архаизмами, фразеологизмами русского языка.

*Практика:* игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

### **Тема 4. Морфология.**

*Теория:* расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

*Практика:* игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

### **Тема 5. Пословицы и поговорки.**

*Практика:* активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

### **Тема 6. Игротека.**

*Практика:* логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.

### **1-й класс**

*Речь устная и письменная.*

Зачем людям нужна речь? Что такое речь устная. Что такое речь письменная.

*Что такое слово?*

Слово-название предмета, явлений, действий. Знакомство с ребусом.

*В мире звуков*

Уточнение представления детей о звуках. Понятия: «фонетика», «фонема», «фонематический слух».

*Игротека.*

Формулировка смыслового значения слова. Понятие «рифма».

*Звуки и буквы - не одно и то же.*

В чем заключается различие между звуками и буквами.

*Что такое метаграммы?*

Знакомство с метаграммами. Разгадывание метаграмм.

*Жили-были гласные и согласные.*

Отличие гласных звуков и букв от согласных. Упражнение в определении в слове гласных и согласных букв.

*Игротека.*

Повторение: буквы и звуки; гласные и согласные. Разгадывание метаграмм.

*Волшебник Ударение.*

Роль ударения в слове. Понятие «омограф».

*Такие разные согласные.*

Способы отличия твердых согласных звуков от мягких.

Парные и непарные, звонкие и глухие согласные.

*Игротека*

Поиск омографов в предложениях. Определение ударного слога в слове. Упражнение в умении различать гласные и согласные, согласные по звонкости-глухости, твердости-мягкости.

*Решение метаграмм. Рифмирование слов.*

*Русские народные загадки.*

Знакомство с загадкой как с жанром устного народного творчества. Выделение свойств и признаков загаданного предмета.

*Зачем шипят шипящие?*

Уточнение знаний о шипящих согласных. Знакомство с понятием «пантомима».

*Познакомьтесь: алфавит!*

Обобщение знаний учащихся об алфавите. Упражнения в правильном назывании букв и звуков.

*Игротека*

Разгадывание русских народных загадок. Упражнение в произнесении скороговорок.

Запись слов в алфавитном порядке.

*Здравствуй, пословица!*

Упражнения в выявлении скрытого смысла пословицы.

*Поговорим о предложении.*

Разновидности предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Упражнения в умении различать данные предложения, приводить примеры. Разновидности предложения по интонации. Упражнения в умении различать данные предложения, произносить с соответствующей интонацией.

*Игротека*

Понятие «шарада». Упражнение в умении разгадывать шарады. Подбор пословицы к тексту. Придумывание предложений разнообразных по цели высказывания и по интонации.

*Знакомимся с анаграммами.*

Понятие «анаграмма». Упражнение в умении разгадывать анаграмм.

*Что такое текст?*

Уточнение знаний учащихся о тексте. Упражнение в умении составлять рассказ по серии картинок, определять тему и основную мысль текста.

*Что мы пишем с большой буквы?*

Правила написания заглавной буквы. Упражнение в умении писать заглавные буквы в именах собственных.

*Игротека.*

Разгадывание анограмм. Придумывание анограмм к данным словам. Определение темы и основной мысли текста. Упражнение в написании имен собственных с заглавной буквы.

*О безударных гласных.*

Уточнение знаний учащихся о безударных гласных в корне, требующих проверки и о способе их проверки. Упражнение в умении подбирать проверочные слова, исправлять допущенные ошибки.

*О парных звонких и глухих согласных.*

Уточнение знаний учащихся о правописании парных согласных в словах. Упражнение в умении подбирать проверочные слова.

*Слова-приятели.*

Знакомство с понятием «синоним». Упражнение в умении подбирать синонимы к данным словам, находить среди слов синонимичные пары.

*Игротека*

Упражнение в написании безударных гласных и парных согласных в корне, нахождение среди группы слов синонимов, подборе синонимов к данному слову.

*Слова-неприятели.*

Знакомство с понятием «антоним». Упражнение в умении подбирать антонимы к данным словам, находить среди слов антонимичные пары.

*Волшебное слово предлог.*

Знакомство с предлогами. Упражнение в умении подбирать подходящие по смыслу предлоги, писать их отдельно со следующим словом.

*Что за зверь такой- фразеологизм?*

Знакомство с фразеологизмами и их значениями. Упражнение в умении подбирать к ситуации соответствующий фразеологизм.

*Учимся различать слова разных частей речи.*

Упражнение в умении различать слова разных частей речи.

*Игротека.*

Знакомиться с понятием «омоним». Различать синонимы, омонимы, вставлять в предложение подходящие по смыслу предлоги, соотносить фразеологизмы и их значения.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

- Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
  - положительного отношения к урокам русского языка;
  - уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
  - интереса к языковой и речевой деятельности;
  - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
  - представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
  - первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности;
  - мотивации к творческой проектной деятельности.
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные результаты**

Обучающийся получит возможность для формирования **регулятивных УУД**:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность для формирования **познавательных УУД**:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебных пособиях;
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД**:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;



- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы:

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны, Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- умение подбирать фразеологизмы, использовать в речи знакомые пословицы;
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	ЭОР
1	Речь устная и письменная	2	Беседа (занятие № 1). Практика (занятие №2).	- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
2	Что такое слово?	3	Беседа (3). Конкурс (4-5).	- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	В мире звуков	10	Игра (6, 7, 8, 13, 14). Практика (9-10). Беседа (19, 21). Конкурс (22)	- Портал «Начальная школа» <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
4	Волшебник Ударение	3	Беседа (16). Практика (17-18)	- Детские электронные презентации <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
5	Русские народные загадки	2	Викторина (24-25)	- Словари русского языка на портале "Грамота.ру" <a href="http://slovari.gramota.ru">http://slovari.gramota.ru</a>
6	Зачем шипят шипящие	2	Беседа (26). Игра (27)	- Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
7	Алфавит	1	Конкурс	
8	Здравствуй, пословица!	2	Беседа (30) Игра (31)	- Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> .
9	Предложение	6	Беседа (32, 35). Практика (33-34). Конкурс (36-37)	- Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
10	Метаграммы	2	Беседа (11)	- Metodkabinet.eu: информационно-

			Конкурс (12)	методический кабинет <a href="http://www.metodkabinet.eu/">http://www.metodkabinet.eu/</a> - Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> - «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
11	Анаграммы	2	Беседа (39). Игра (40)	
12	Текст	4	Беседа (41). Практика (42-44)	
13	Что мы пишем с большой буквы?	2	Беседа (45). Конкурс (46)	
14	О безударных гласных	3	Практика (48-50)	
15	О парных звонких и глухих согласных	3	Практика (52-53)	
16	Синонимы	2	Беседа (54). Викторина (55)	
17	Антонимы	2	Беседа (57). Викторина (58)	
18	Фразеологизмы	3	Беседа (60). Викторина (61-62)	
19	Части речи	3	Викторина (59). Практика (63-64)	
20	Игротека	8	Игра (8, 15, 23, 29, 38, 47, 56, 66)	
	Промежуточная аттестация	1	Тест (66)	
	<b>ИТОГО</b>	<b>66</b>		

## УЧЕБНЫЙ КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Финансовая грамотность

УЧЕБНЫЙ КУРС Финансовая грамотность

КЛАСС 1

УЧИТЕЛЬ Рогачева Ирина Сергеевна

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ программы «Финансовая грамотность» Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. — М.: ВАКО, 2018 – 32 с. – (Учимся разумному финансовому поведению).

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

*Для педагога*

1. Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: учебная программа. 1-4 класс общеобразоват. орг. — М.: ВАКО, 2018 – 32 с. – (Учимся разумному финансовому поведению).

2. Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 1-4 класс общеобразоват. орг. — М.: ВАКО, 2018 – 120 с. – (Учимся разумному финансовому поведению).

3. Финансовая грамотность: контрольные измерительные материалы. 2-4 классы общеобразовательных организаций / Ю. Н. Корлюгова. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.

*Для обучающихся и родителей*

1. Гловели Г.Д., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 1-2 класс общеобразоват. орг. — М.: ВАКО, 2018 – 112 с. – (Учимся разумному финансовому поведению).

3. Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: материалы для родителей — М.: ВАКО, 2018 – 48 с. – (Учимся разумному финансовому поведению).

#### ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

1. Образовательный мультипликационный сериал для детей «Уроки тётушки Совы. Азбука денег или как помочь ребёнку вырасти богатым»

1 серия	"Что такое деньги?"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=29TvunofYQk">https://www.youtube.com/watch?v=29TvunofYQk</a>
2 серия	"Ценные вещи"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=29TvunofYQk">https://www.youtube.com/watch?v=29TvunofYQk</a>
3 серия	"Семейный бюджет"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U6U5XIKTO_w">https://www.youtube.com/watch?v=U6U5XIKTO_w</a>
4 серия	"Карманные деньги"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lf0s_1A5B_o">https://www.youtube.com/watch?v=Lf0s_1A5B_o</a>
5 серия	"Умение экономить"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PSc_HldwIwU">https://www.youtube.com/watch?v=PSc_HldwIwU</a>
6 серия	"Работа и зарплата"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-o9X6QZwEKs">https://www.youtube.com/watch?v=-o9X6QZwEKs</a>
7 серия	"Потребности и возможности"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jtwIdTFPIaM">https://www.youtube.com/watch?v=jtwIdTFPIaM</a>
8 серия	"Осторожно: деньги!"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YAdNg_JZoZA">https://www.youtube.com/watch?v=YAdNg_JZoZA</a>
9 серия	"Об экономике"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QjrcZaapbFw">https://www.youtube.com/watch?v=QjrcZaapbFw</a>
10 серия	"О банке"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g9tRRV7jRsA">https://www.youtube.com/watch?v=g9tRRV7jRsA</a>
11 серия	"Кредиты и депозиты"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a0t1TUihPHw">https://www.youtube.com/watch?v=a0t1TUihPHw</a>
12 серия	"Безналичные деньги"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PPs547gYogg">https://www.youtube.com/watch?v=PPs547gYogg</a>
13 серия	"Я вырасту богатым"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=geS96GYIPeI">https://www.youtube.com/watch?v=geS96GYIPeI</a>

2. Образовательный мультипликационный сериал для детей «Смешарики. Азбука финансовой грамотности» <https://iklife.ru/finansy/azbuka-finansovoy-gramotnosti-smeshariki.html>
3. Журнал «Экономика в школе» с вкладкой «Школьный экономический журнал» с финансовым приложением — <http://ecschool.hse.ru>
4. Сайт «Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя» <http://zanimatika.narod.ru/>
5. Методические материалы по финансовой грамотности для начальной школы <https://fmc.hse.ru/primarySchool>

## Содержание учебного курса

### Раздел 1. Как появились деньги и какими они бывают.

#### Тема 1. Как появились деньги.

Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

##### *Основные понятия*

Бартер. Деньги. Товарные деньги. благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.

##### *Жизненные ситуации*

- обмен игрушками, книгами, играми;
- покупка товаров в магазине, оплата покупки наличными, получение сдачи.

##### *Компетенции*

- Объяснять выгоды обмена.
- Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег.
- Объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами.
- Описывать ситуации, в которых используются деньги.
- Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться.
- Сравнить преимущества и недостатки разных видов денег.
- Составлять задачи с денежными расчётами.

#### Тема 2. История монет.

Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

##### *Основные понятия*

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».

### *Жизненные ситуации*

- чтение литературы, просмотр фильмов о русской истории, сказок;
- посещение музеев;
- знакомство с коллекцией нумизмата.

### *Компетенции*

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать устройство монеты.
- Приводить примеры первых монет.
- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

### **Тема 3. Бумажные деньги.**

Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.

### *Основные понятия*

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.

### *Жизненные ситуации*

- покупка товаров;
- снятие родителями денег со счёта через банкомат;
- оплата родителями счетов через платёжные устройства.

### *Компетенции*

- Объяснять, почему появились бумажные деньги.
- Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег.
- Приводить примеры первых бумажных денег.
- Описывать первые российские бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

### **Тема 4. Безналичные деньги.**

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

### *Основные понятия*

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

### *Жизненные ситуации*

- поход с родителями в банк для того, чтобы снять или положить деньги;
- знакомство с пластиковой картой, сберкнижкой;
- обсуждение с родителями преимуществ хранения денег в банках;
- оплата родителями счетов через платёжные устройства.

### *Компетенции*

- Сравнить виды денег.
- Объяснять роль банков.
- Объяснять условия вкладов и кредитов.

- Рассчитывать проценты на простых примерах\*.
- Объяснять принцип работы пластиковой карты.

### **Тема 5. Валюты.**

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

#### *Основные понятия*

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

#### *Жизненные ситуации*

- чтение литературы, просмотр фильмов;
- посещение обменного пункта;
- поездка за границу.

#### *Компетенции*

- Приводить примеры валют.
- Объяснять, что такое резервная валюта.
- Объяснять понятие валютного курса.
- Проводить простые расчёты с использованием валютного курса.

### **Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье.**

#### **Тема 6. Откуда в семье берутся деньги.**

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

#### *Основные понятия*

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

#### *Жизненные ситуации*

- знакомство с работой родителей;
- обсуждение с дедушками и бабушками пенсии и льгот пенсионерам;
- обучение родителей на курсах повышения квалификации и т.п.;
- обсуждение с родителями размера и порядка получения карманных денег;
- рождение брата или сестры;
- обсуждение в семье покупки товаров в кредит;
- сдача квартиры в аренду или аренда квартиры;
- открытие вклада;
- покупка акций;
- знакомство с бизнесом родителей (родственников, знакомых).

#### *Компетенции*

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, как связаны профессии и образование.
- Объяснять, что взять деньги займы можно у знакомых и в банке.
- Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий.

### **Раздел 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать**

#### **Тема 7. На что семьи тратят деньги.**

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

##### *Основные понятия*

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

##### *Жизненные ситуации*

- выбор покупки;
- проезд на транспорте, посещение парикмахерской и т.п.;
- снятие показаний счётчиков водоснабжения и электроэнергии, ввод данных в компьютер;
- сравнение цен на товары в разных магазинах;
- поиск и покупка товаров в Интернете;
- оплата услуг курьеров;
- ремонт квартиры;
- подготовка брата или сестры к поступлению в университет;
- покупка билетов на самолёт, стоимость которых существенно зависит от срока, сезона, дня недели;
- обсуждение в семье планов на отдых;
- воздействие рекламы;
- получение бонусов, наклеек и т.п.

##### *Компетенции*

- Объяснять причины, по которым люди делают покупки.
- Описывать направления расходов семьи.
- Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги.
- Сравнить и оценивать виды рекламы.
- Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.
- Составлять собственный план расходов.

### **Раздел 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал.**

#### **Тема 8. Как правильно планировать семейный бюджет.**

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо

сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

#### *Основные понятия*

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

#### *Жизненные ситуации*

- участие в обсуждении семейного бюджета;
- обсуждение в семье покупки товаров в кредит;
- поход с родителями в банк для того, чтобы снять или положить деньги;
- обсуждение размера карманных денег, планирование собственного бюджета.

#### *Компетенции*

- Сравнивать доходы и расходы и принимать решения.
- Объяснять последствия образования долгов.
- Составлять семейный бюджет на условных примерах.

## **Планируемые результаты**

**Личностными** результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:  
**познавательные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

**регулятивные:**

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательных и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

**коммуникативные:**

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;



- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» к концу года являются:**

- понимать и правильно использовать экономические термины;
- иметь представление о роли денег в семье и обществе;
- уметь характеризовать виды и функции денег;
- знать источники доходов и направлений расходов семьи;
- уметь рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определять элементарные проблемы в области семейных финансов и путей их решения;
- проводить элементарные финансовые расчёты.

## Тематическое планирование

### Модуль 1.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма проведения занятия
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Как появились деньги и какими они бывают</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	
1-4	Как появились деньги.	4	2	2	<b>Беседа (1). Практика (2-3). Игра (4).</b>
5-8	История российских денег	4	2	2	<b>Беседа (5). Практика (6-7). Игра (8).</b>
9-12	Какие бывают деньги	4	1	3	<b>Исследование</b>
13-16	Банки, банкоматы и банковские карты	4	1	3	<b>Беседа (13). Инструктаж (14). Экскурсия (15). Тест (16)</b>
17-20	Безналичные деньги и платежи	4	2	2	<b>Практика</b>
21-24	Как я умею пользоваться деньгами	4		4	<b>Игра</b>
25-28	Что такое валюта	4	2	2	<b>Беседа (25). Практика (26-27). Тест (28).</b>
29-31	Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги.	3	1	2	<b>Практика</b>
32	<b>Итоговое занятие по первому модулю.</b>	1		1	<b>Итоговое оценивание. Проверочная работа</b>

## Модуль 2.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма проведения занятия
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 2.</b> Из чего складываются доходы в семье.	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	
33-38	Откуда в семье берутся деньги	6	2	4	<b>Беседа (33). Практика (34-37). Викторина (38).</b>
39-42	Подсчитаем все доходы семьи	4	2	2	<b>Практика</b>
43	<b>Итоговое занятие по разделу «Из чего складываются доходы в семье».</b>	1		1	<b>Итоговое оценивание. Творческая работа: составление постера</b>
	<b>Раздел 3.</b> Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать.				
44-49	На что семья тратит деньги	6	2	4	<b>Исследование</b>
50-53	Подсчитаем все расходы семьи	4	1	3	<b>Практика</b>
54-56	Воздействие рекламы на принятие решений о покупке	3	2	1	<b>Беседа (54). Творческая работа 55-56):</b>
57	<b>Итоговое занятие по разделу «Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать»</b>	1		1	<b>Итоговое оценивание. Тест</b>
	<b>Раздел 4.</b> Деньги своим кошельком, чтобы он счёт любят, или как управлять не пустовал.				
58-61	Как планировать семейный бюджет	4	2	2	<b>Практика</b>
62-64	Правила составления семейного бюджета	3	1	2	<b>Практика</b>

65	ПА	1		1	Тест
66	Заключительное занятие	1		1	Итоговое оценивание. Викторина

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575851

Владелец Лютов Михаил Дмитриевич

Действителен с 10.04.2022 по 10.04.2023