МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Архангельской области

Управление образования администрации

Устьянского муниципального округа

МБОУ "Киземская СОШ"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Мир искусств»

(5 класс)

п. Кизема, 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

"Мир искусства"

для 5 класса

Пояснительная записка

Данная программа конкретизирует содержание тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов внеурочной деятельности с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству (МХК), с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации, учебного плана МБОУ «Киземская СОШ», рекомендованного Министерством образования Российской Федерации .

Цели внеурочной деятельности:

- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;

- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи программы:

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям стран мира), культуры восприятия произведений зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении личностно и/или общественно значимых проблем;
- **освоение знаний** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
- **овладение умениями и навыками** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
- **формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **использованию приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Содержание внеурочной деятельности

17 часов – 1 час в неделю

Вводное занятие – (1ч.)

Древние цивилизации – (9ч.)

Первые художники Земли. Архитектура страны фараонов. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Художественная культура Древней Передней Азии. Искусство доколумбовой Америки.

Культура Античности – (7ч.)

Эгейское искусство. Золотой век Афин. Архитектура Древнего Рима. Театральное и музыкальное искусство Античности.

Итоговое занятие – (1ч.)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 5-Х КЛАССОВ

Раздел	№ п\п	Тема	Кол-во часов
1.Вводное занятие	1	Что такое искусство? Виды искусства	1
2. Искусство первобытного человека	2-3	Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества. Музыка, танец и пантомима.	2
3. Архитектура Древнего Египта	4	Пирамиды - "жилища вечности" фараонов Храмы и гробницы Сокровища гробницы Тутанхамона	1
4. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	5	Скульптурные памятники Рельефы и фрески Музыка, театр и поэзия	1
5. Искусство Древней Передней Азии	6-7	Возникновение письменности Архитектура Месопотамии Изобразительное искусство Музыкальное искусство	2
6. Искусство Древней Индии	8		1
7. Искусство Древнего Китая	9		1
8. Искусство Мезоамерики	10	Искусство классического периода Искусство ацтеков Искусство майя Искусство инков	1
9. Эгейское искусство	11	Шедевры архитектуры Фрески Кносского дворца Вазопись	1

10. Архитектурный облик Древней Эллады	12	Архитектура архаики: греческая ордерная система Архитектура классики: Афинский Акрополь Архитектура эллинизма: Пергамский алтарь	1
11. Изобразительное искусство Древней Греции	13	Скульптура и вазопись архаики Изобразительное искусство классического периода Скульптурные шедевры эллинизма	1
12. Архитектурные достижения Древнего Рима	14	Архитектура периода Римской республики Шедевры архитектуры эпохи Римской империи	1
13. Изобразительное искусство Древнего Рима	15	Римский скульптурный портрет Фресковые и мозаичные композиции	1
14. Театр и музыка Античности	16	Трагики и комедиографы греческого театра Театральное и цирковое искусство Древнего Рима Музыкальное искусство Античности	1
	17	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1

Планируемые результаты освоения программы по "Мир искусства" в 5 классе

№	тема урока	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат
1-3	Первые художники Земли	Урок - лекции	Формировать понятие о художественно – исторической эпохе и развитии человеческой цивилизации. Знать: особенности живописи, графики и скульптуры эпохи первобытности

4-5	Архитектура страны фараонов	Беседа с опорой на знания учащихся, уроки – путешествие	Знать историю создания и характерные особенности архитектуры Древнего Египта. Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы. Изучение шедевров мировой культуры, осознание роли и места Человека в художественной культуре в данный исторический период.
6-9	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	Урок – семинар, сообщения на основе самостоятельных поисков.	Знать характерные особенности древнеегипетской скульптуры, живописи и музыки. Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы. Знать понятия мумификация, рельеф, фреска,
10-13	Художественная культура Древней Передней Азии	Уроки - лекции	Знать выдающиеся произведения культуры народов Древней Передней Азии Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы
14-17	Искусство доколумбовой Америки	Урок семинар, основанный на самостоятельных поисках.	Знать наиболее значительные достижения художественной культуры народов Центральной и Южной Америки Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы
18-20	Эгейское искусство	Уроки – лекции	Значение искусства крито – микенской культуры в художественно- исторической эпохе.

21-26	Золотой век Афин	Уроки-путешествия	Знать важнейшие особенности архитектуры Акрополя. Дать понятие всемирно – исторического значения художественной культуры Древней Греции. О стиле и направлении в архитектуре Древней Греции.
27-30	Архитектура Древнего Рима	Комбинированные	Знать об архитектурных шедеврах Древнего Рима: Форуме, Пантеоне, Колизее. Умет анализировать, сопоставлять, делать выводы. Знакомство с изобразительным искусством, уметь анализировать произведении искусства с учетом особенностей его художественного языка.
31-33	Театральное и музыкальное искусство Античности	Беседа с опорой не знания учащихся.	Знать об особенностях развития театральной и музыкальной культуры Древней Греции.
34	Итоговое занятие	зачет	Обобщить пройденный материал, научиться оформлять проекты в презентации, уверенно выступать по защите заданной темы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165198

Владелец Шестакова Екатерина Леонидовна

Действителен С 03.09.2026 по 03.09.2027