

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
"Мир музея"
для 7-х классов**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Мир музея», разработанной в Российском центре музейной педагогики и детского творчества Русского музея, под руководством заведующего центра Б.А. Столярова и нормативных документов: Государственного образовательного стандарта.

Государственный образовательный стандарт был введён с целью модернизации российского образования.

Изучение данного курса призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно - творческой деятельности и опыта приобщения к русской и зарубежной художественной культуре.

Активная познавательная, информационно - коммуникативная и рефлексивная деятельность учащихся в процессе обучения по программе «Мир музея» - это факторы, реализующие характер обучения, на который ориентирован стандарт.

Количество часов: 7 класс - 34 часа, 1 час в неделю.

Цель изучения курса:

Формирование активного, эмоционально-личностного отношения ребёнка к ценностям культуры через знакомство с музеями различных типов. Это знакомство осуществляется через подлинник, который может быть историческим документом, этнографическим предметом, картиной или скульптурой - всем тем, что определяется понятием музейный экспонат.

Задачи:

1. Развитие способностей образного, ассоциативного мышления (наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии).
2. Постижение музейного экспоната на основе визуальных впечатлений, что развивает творческие способности обучающегося.
3. Включение в пространство первоначальных знаний обучающегося терминов, используемых в искусстве, архитектуре и музейной деятельности.

Структура курса:

1. Что такое музей?
2. Что такое коллекция?
3. Рождение музея
4. Знаменитые музеи мира
5. Как «живут экспонаты в музее»
6. Играем в музей (повторение)

Формы работы: групповые, индивидуальные, работа в парах.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: тест, самостоятельная работа, творческие задания.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается

применение следующих педагогических технологий обучения:

- 1) ИКТ
- 2) Обучение в сотрудничестве
- 3) Исследовательские методы обучения
- 4) Метод проектов
- 5) Здоровьесберегающие технологии
- 6) Игровые методы обучения

Обучающиеся должны

знать:

- как человек осваивает окружающий мир через музей;
- музей является учреждением, которое собирает, экспонирует, хранит, изучает, восстанавливает произведения искусства;
- где может располагаться музей (дворец, жилой дом, открытое пространство и т.д.);
- что такое коллекция, экспонат, собирательство, шедевр;
- какие бывают коллекции;
- правила поведения в музее;
- музейные профессии;
- как формируются музейные коллекции, на примере рождения Третьяковской галереи
- и т.д.
- признанные шедевры из знаменитых музеев мира;
- крупнейшие художественные музеи страны и крупнейшие музеи мира.

уметь:

- приводить примеры о происхождении музеев;
- приводить примеры многообразия типов музеев;
- находить сведения о музейном экспонате;
- определять содержание и типы коллекций;
- определять мотивы и принципы формирования коллекций;
- определять типы экспонатов и давать правильное название коллекциям;
- составлять свои коллекции;
- подготовить рассказ о своей коллекции, о музейном экспонате, о мировом шедевре;
- находить сведения о музее, о коллекции, об экспонате по аннотации,

- путеводителю,
- буклете;
- находить по карте знаменитые музеи мира;

Применять

- общие знания о музее как источнике культурно-исторического опыта человечества;
- общие знания о богатстве музейного фонда ;
- общие знания о коллекционировании как одном из увлекательных способов постижения мира.

Содержание учебного курса «Мир музея»

Тема 1. Что такое музей? (5 часов)

Представление о типах музеев (художественный, этнографический, мемориальный, исторический, естественнонаучный и т.д.). Закрепить навыки визуального мышления.

Сформировать понятия «музей», «типы музеев». Сформировать представление о музеях родного края. Воспитывать уважение к деятельности музеев. Развить интерес к посещению музеев.

Тема 2. Что такое коллекция. (5 часов)

Сформировать представление о смысле, содержании и типе коллекций. Сформировать понятия «коллекция», «собирательство», «экспонат» и т.д. Сформировать представление о различных видах коллекций и о том, что можно коллекционировать. Представить коллекционирование не только как основу музейной работы, но и как способ постижения окружающего мира каждым человеком. Воспитать бережное отношение к предметам коллекционирования.

Тема 3. Рождение музея. (7 часов)

Сформировать представление о создании музея на примере Государственной Третьяковской галереи в Москве и музея д'Орсе в Париже. Сформировать представление о роли личности в создании музея. Сформировать представление о способах получения информации на экспозиции музея. Сформировать навыки музейного поведения. Воспитать бережное отношение к экспонату и уважение к таким музейным профессиям, как музейный смотритель, экскурсовод, музейный педагог.

Тема 4. Знаменитые музеи мира. (8 часов)

Сформировать представление об архитектурных комплексах и коллекциях Государственного Эрмитажа и Русского музея. Сформировать представление

о специфике Государственного Исторического музея. Сформировать представление о крупнейших музеях мира и их шедеврах. Сформировать интерес к познанию искусств и культуры через музейные коллекции.

Тема 5. Как «живут» экспонаты в музее. (4 часа)

Дать представление о хранении экспонатов в музее, о сложности и важности этой работы. Познакомить детей с работой музейного «доктора» и обозначить его роль в музейном деле. Воспитать чувство причастности к ответственности за сохранение музейных памятников. Воспитать бережное, уважительное отношение музейным памятникам.

Тема 6. Играем в музей. (3 часа)

Закрепление полученных в течение года знаний о музее через сюжетно-ролевую игру. Закрепить понятие «музей». Закрепить представление учащихся о типах музеев и коллекций. Закрепить представления учащихся об экспозиционной, хранительской и реставрационной деятельности музеев.

Уроки-резерв (2 часа)

Календарно-тематическое планирование

Раздел	№ п\п	Тема	Кол-во часов
1. Что такое музей? (5 ч)	1	Смотрю и вижу	1
	2	Что такое музей?	1
	3	Что такое музей?	1
	4	Какие бывают музеи?	1
	5	Музеи нашего края	1
2. Что такое коллекция? (5ч.)	6	Что такое коллекция?	1
	7	Какие бывают коллекции?	1
	8	Экспонаты коллекции	1
	9	Твоя коллекция	1
	10	Твоя коллекция	1
3. Рождение музея (7ч.)	11-12	История Государственной Третьяковской галереи	2
	13	Музей д'Орсе	1

	14-15	Зритель в музее	2
	16-17	Экскурсия в библиотеку-музей им.М.Романова (Дмитриево)	2
4. Знаменитые музеи мира (8 ч)	18	Государственный Эрмитаж	1
	19	Государственный Эрмитаж. Архитектура и коллекции	1
	20	Русский музей. Дворцы, сады	1
	21	Русский музей. История коллекций	1
	22	Государственный Исторический музей	1
	23	Знаменитые музеи мира. Лувр	1
	24-25	Шедевры знаменитых музеев	2
5. Как «живут» экспонаты в музее (4 часа)	26-27	Как «живут» экспонаты в музее	2
	28-29	Реставрация музейных экспонатов	2
6. Играем в музей (3 ч)	30	Повторение изученного материала	1
	31-32	Защита проектов	2
7. Уроки-резерв	33-34	Посещение одного из музеев Усть-янского района	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849522

Владелец Шестакова Екатерина Леонидовна

Действителен С 07.09.2025 по 07.09.2026